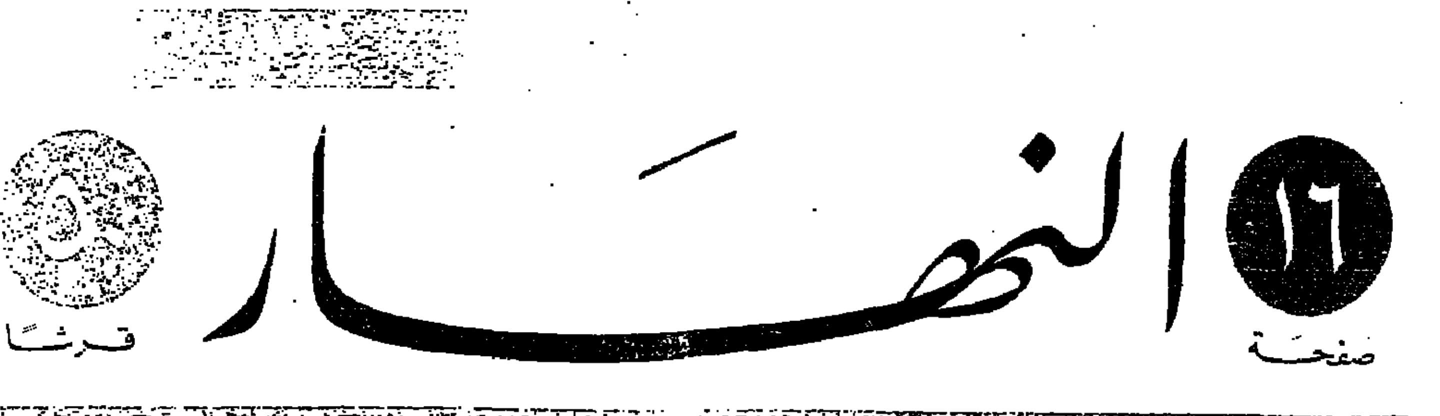


الاتهامات... التحالف الثلاثي... معركة الرئاسة... اليمين واليسار... المشاركة

هذه هي الازمة وأسبابها

خلط الاوراق... او يعتذر سلام ويرفض كرامي
وتتألف حكومة استثنائية تواجه حل المجلس

كتب محرر «النهار» السياسي :

اليوم الاول في الويك - اند امضاه الرئيس صائب سلام في التأمل والابتعاد عن الجو السياسي ، وهو ينوي ان يمضي اليوم الاحد كذلك ... متأملا . والحقيقة ان الويك - اند الضائع هنا ، لم يكن احد من السياسيين بحاجة اليه ليزداد معرفة بمعطيات الازمة وخارجها .

وكان المقصود فقط اعطاء الازمة مهلة يومين ، لتنفجر يوم الاثنين اذا كان لا بد من انفجارها ، او لتنفرج اذا كانت المواقف والعراقيل تبدلت .

والمراقبون علموا امس علم اليقين ما لمسوه مساء الجمعة ان الرئيس المكلف لو ذهب الى القصر يوم السبت لكان ذهب ليعتذر ، فطلب منه ارجاء قراره الى صباح الاثنين .

ما هي الاسباب ؟

والاعتذار الذي بات لا بد منه ان لم تقع مفاجأة صباح الاثنين له اسباب عميقة ، توضحت امس لاوساط الرئيس صائب سلام بشكل متكامل بحيث استعاد الخلاف على الاسماء والتشكيلات حجمه الطبيعي الصغير ، وذكرت هذه الاوساط ان « مجزرة الاسماء » هذه انما كانت تحدث في اوساط المصيطبة وعلى صفحات الصحف في حين كانت الازمة في مكان اخر او لاسباب مختلفة تماما .

والان ، ما هي اسباب الازمة وابعادها ؟

السبب الاول - اتهام الحكم :

عندما انطلق سلام من تصميمه على ابعاد جميع الوزراء السابقين في جو اتهامات موجهة ضدهم بمواكبة الاتهامات التي اطلقت في الاونيسكو ، ولم يكن [illegible] والرشوة والطغيان ، فات الرئيس سلام ان ثمة من سيعتبر هذه الاتهامات موجهة ضده ، وانها تصيبه في الصميم . وعلى وجه التحديد كل وزير سابق باستثناء السيد اميل روحانا صقر الذي وضعه سلام على لائحة تشكيلته الاولى ، اعتبر ان الاتهامات تلتصق به : من فؤاد غصن الى ... طوني فرنجيه ، مرورا بجوزف سكاف وصبري حماده وكاظم الخليل وادمون رزق فضلا عن فؤاد نفاع .

وبين هؤلاء الوزراء من هو محسوب ، ومحسوب جدا على العهد ، بحيث لم يكن يمكن ان يسجل العهد على نفسه ، عبر تكريسه نظرية سلام او ما اعتبر نظرية سلام ، ان يسجل على نفسه ان هؤلاء جميعا كانوا فاسدين ، وانه بالموافقة على ابعادهم يحكم عليهم استطرادا يحكم على نفسه بانه كان خلال ١٤ شهرا ، على الاقل ، عهد فوضى ورشوة وفساد الخ ...

وكان الرد على هذه النظرية محاولة رد الاعتبار الى هؤلاء الوزراء او بعضهم باعادتهم او باعادة من يمثلهم في الحكم ، فكان ذلك اول المستحيلات .

- التتمة في الصفحة ١٥ -

الرئيس سلام والعميد ريمون اده عندما التقيا مساء امس في النادي العسكري في عرس جولي بستاني كريمة العقيد جول بستاني . (جورج سمرجيان) .

كيسنجر يحمل غداً إلى السادات خريطة لانسحاب جديد من سيناء

سواء تركزت المفاوضات المقبلة على الجبهة المصرية لتحقيق انسحاب اسرائيلي جديد من سيناء ، او على الجبهة الاردنية ، او على الجبهتين معا ، فان اي تحرك جدي لن يبدأ الا بعد انعقاد مؤتمر القمة العربي في ٢٦ تشرين الاول في الرباط .

هذا هو انطباع المراقبين المطلعين في القاهرة وعمان وكذلك انطباع مرافقي الدكتور هنري كيسينجر وزير الخارجية الاميركي في جولته الحالية .

امس كان يوما اردنيا في جولة كيسينجر . فقبل ان يجتمع الى الملك حسين في العقبة لاجراء جولة جديدة من المحادثات السياسية ، زار الوزير الاميركي مدينة البتراء برفقة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني .

وأهدى الرفاعي الى كيسينجر فانوسا يضاء بالزيت يشبه ذلك الذي كان علاء الدين يفركه كلما اراد استدعاء الجان . وقال الرفاعي : « واني لآمل ان يشعل وزير الخارجية الضوء في بلادنا » . وقال كيسينجر وهو يتفقد اثار البتراء : « انه مكان جميل للزيارة لكنني لن ارغب في أعيش فيه » .

مستقبل الضفة الغربية

محادثات كيسينجر مع الملك حسين تناولت في شكل خاص مستقبل الضفة الغربية والموقف من القضية الفلسطينية . وذكرت مصادر مقربة من الوزير الاميركي انه لا يمكن توقع اي تحرك في المفاوضات بين الاردن واسرائيل قبل قمة الرباط . وذكرت اوساط مطلعة ان الاردن يوافق على المشاركة من جديد في الجهود السلمية شرط ان يتأكد من استمرار الدعم الاميركي له .

وصرح كيسينجر قبل مغادرته العقبة الى تل ابيب بأنه بحث مع الملك حسين في الاحتمالات لمفاوضات السلام التي يمكن ان تعقد في المستقبل . وزاد : « ان الولايات المتحدة مستعدة للقيام بدورها في اي مفاوضات مقبلة » .

وقال مصدر اميركي ان كيسينجر اراد خصوصا خلال محادثاته مع الملك حسين ان يعرف اذا كانت قمة الرباط ستسفر عن تغييرات مهمة في الموقف العربي .

المرحلة الثانية في سيناء ؟

وأبدى كبار مرافقي كيسينجر الملاحظات الآتية :

- يقال ان كيسينجر متفائل في شأن مرحلة ثانية من المفاوضات المصرية - الاسرائيلية حول مزيد من الانسحاب الاسرائيلي في سيناء . ويبدو هذا أقوى احتمال للمرحلة الثانية في جهود السلام .

- لا يبدو كيسينجر قلقا من اصرار الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف الجديد على وجوب استئناف مؤتمر جنيف فوراء ووجهة النظر الاميركية هي ان الجانبين غير مستعدين حتى الان لاجراء مباحثات مجدية .

- يبدو ان علاقات الولايات المتحدة مع سوريا تتحسن وتشعر الولايات المتحدة بالتفاؤل بأن السوريين سيوافقون على تجديد انتداب قوة

- التتمة في الصفحة ١٦ -

(يب راديو) .

كيسينجر يرقص في البتراء

عندما زار كيسينجر أمس مدينة البتراء ، اعتمر كوفية حمراء مرقطة وعقالا ، وسلم رأسه للسيد زيد الرفاعي ثم بدأ يؤدي رقصة من نوع « هز ابنطن » . وعندما التقط له الصحافيون بعض الصور علق قائلا : « ان ولدي سيكون حقا فخورا بي » . وأضاف : « ستكون صورة عظيمة لدى وصولي الى اسرائيل » .

وبالفعل ، عندما وصل الوزير الاميركي الى اسرائيل ، كان أول ما طلبه منه الصحافيون هناك ان يريهم كيف رقص في البتراء . لكنه رفض .

مصادر في روما : صحة كبوجي تسوء

روما - ١٢ تشرين الاول - وصف - قالت مصادر كنسية في روما ان صحة المطران ايلاريون كبوجي ساءت في الفترة الاخيرة .

وأشارت المصادر الى ان المطران الذي يحاكمه الاسرائيليون الايعاني من مرض في القلب .

مسؤولية الملك فيصل

بعد انتهاء محادثاته مع الدول المعنية مباشرة بأزمة الشرق الاوسط سيتوجه الدكتور كيسينجر الى السعودية ليجري مع الملك فيصل أهم المحادثات على الارجح .

فالملك مهتم ليس فقط بعودة الاراضي المحتلة والحق الفلسطيني بل هو مهتم بأن يتم ذلك على يد أميركا . وهو مستاء جدا ، ولو لم يعلن ذلك جريا على عادته ، من عودة مصر تدريجيا الى روسيا . كما انه مستاء من التباطؤ الاميركي في تلبية بعض الوعود التي بذلت لمصر ولا تزال تنتظرها .

ذلك لان الملك فيصل يشعر بمسؤولية كبيرة تجاه الرئيس السادات . فالسعودية كانت الى حد كبير صلة الوصل بين مصر وأميركا . وهي التي أدت في النهاية الى اخراج السوفيات . وكان الملك يعتبر كل مصائب مصر من الروس ، وان الانقاذ لن يكون الا بواسطة أميركا .

وفي البداية ، أي بعد اتفاقيات الفصل بين القوات ، تحقق قسم كبير من ذلك . الا انه منذ ذلك التاريخ والى الان لم يحدث أي تقدم . بل تمت خطوات عديدة الى الوراء ليس أقلها سقوط نيكسون وقيام الرئيس فورد بدور لم يقم به سلفه وهو تحميل ارتفاع أسعار النفط ، وبالتالي تحميل الدول العربية النفطية ، مسؤولية التضخم الاميركي والعالمي . مع ما رافق ذلك من تهديدات باستعمال القوة . وطبعا كان رد السعودية ان ارجاع الاراضي المحتلة من شأنه تخفيض أسعار النفط .

ومع أن الدكتور كيسينجر أعلن قبل بدء جولته الحالية انه يجب الفصل بين محادثات الشرق الاوسط ومحادثات النفط فانه على الارجح سيجد أمامه ، وهو يحادث الملك فيصل ، ملف النفط داخل ملف أزمة الشرق الاوسط . وهو لن يرفض طبعا . بل ان هذا [illegible] بالفعل من [illegible] السعودية بعدما اضافها هي والجزائر الى رحلته .

وستكون مصر في انتظار نتائج محادثات فيصل - كيسينجر بعدما يكون الملك هو الذي انتظر محادثات الرئيس المصري مع الوزير الاميركي . فاذا تبينت مصر ان النفط السعودي لم يؤثر على أميركا لاكمال الانسحاب الاسرائيلي ، سيكون من حقها أن تقول آنذاك ان الحرب هي السلاح الباقي . والحرب معناها الاتحاد السوفياتي .

ولكن تكتم السعودية وبراعة الدكتور كيسينجر لن يسمحا بالقول انه لم يحدث تفاهم أميركي - سعودي . فالفريقان من مصلحتهما الاستمرار في تأكيد تفاهمهما وصداقتهما .

وهكذا يكون أمام مصر واحد من اختيارين . فاما ان تستمر في التنسيق مع السعودية ، وبالتالي مع أميركا ، ولو على أساس الوعود ، أو تستنتج على مسؤوليتها بأن النفط السعودي لن يحسم الموقف فتندفع نحو اعادة توسيع علاقاتها مع روسيا .

من هنا ان الملك فيصل والرئيس السادات في وضع أشبه ما يكون بوضعهما قبل اخراج السوفيات ولكن بشكل معكوس . فالجهة التي هي موضع تشكيك الآن ليست روسيا بل أميركا .

ومع ذلك يبقى من الصعب تصور أميركا وهي غير مقدرة أهمية تفضيل الملك فيصل ، بجاه مصر والعرب ، وأهمية ترك الرئيس السادات يعود الى أخذ طريق الكرملين ولو شيئا فشيئا .

طبعا ان العلاقات مع الروس لا تخضع كلها لعامل تدهور العلاقات مع أميركا أو لعامل استياء مصر من أميركا . فهناك اعتبارات أخرى تحكم هذه العلاقات بين القاهرة وموسكو . الا انه كما كان اخراج السوفيات من مصر مناسبة لتحسين العلاقات مع أميركا لا شيء يمنع من حدوث العكس . وذلك على الرغم من أنه قد يكون من السابق لاوانه الحديث عن انقلاب في العلاقات المصرية - الاميركية .

ولعل عودة الدكتور كيسينجر الى القاهرة ودمشق ستحمل في طياتها ما يكفي لاعادة التفاؤل . على الاقل بالنسبة الى الاتجاه العام الذي يرضي الملك فيصل والرئيس السادات . فلا يصبح الملك والرئيس أمام اختيارات قد تكون بالنسبة الى واحدهما عكس الآخر . ولا حاجة الى القول ان الانفراج في ملف أزمة الشرق الاوسط سيؤدي الى الانفراج في ملف النفط . والوزير الاميركي يبدو وكأنه يعمل على هذا الاساس ليكون نجاحه مع الملك فيصل مضمونا أو شبه مضمون عشية سفر وزير الخارجية المصري ورئيس الاركان الى موسكو .

ميشال أبو جوده

مبادرة ايجابية تجاه موسكو قبل زيارة فهمي
السادات يمنح كبير الخبراء السوفيات وساماً رفيعاً تقديراً «لاعماله الممتازة»

قبل يومين من سفر السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري الى موسكو لاجراء محادثات « حاسمة » مع المسؤولين السوفيات ، قام الرئيس انور السادات بمبادرة ايجابية تجاه موسكو هدفها اظهار ان مصر تنوي بدء صفحة جديدة من العلاقات مع الاتحاد السوفياتي .

فقد ذكرت صحيفة « الاهرام » امس ان السادات وافق على منح وسام النجمة العسكرية من الدرجة الاولى الى الجنرال بيتر سيماخودسكي كبير الخبراء العسكريين السوفيات « تقديرا لما قام به من اعمال ممتازة خلال قيامه بمهمته مع الخبراء السوفيات في مصر قبل انهاء مهمتهم » في تموز ١٩٧٢ .

وتعتبر هذه الخطوة دليلا واضحا على حرص السادات على تحسين علاقاته بالاتحاد السوفياتي . اذ ان توقيت منح هذا الوسام المصري الرفيع الى كبير الخبراء السوفيات ، وبعد اكثر من عامين على طرد الخبراء ، ليس مجرد صدفة بل هو في الواقع نوع من اعادة الاعتبار الى دور الخبراء السوفيات وبالتالي الى الموقف السوفياتي من مصر .

ولم يكتف السادات بهذه المبادرة فقط بل كتب رسالة وصفت بأنها « مهمة وطويلة » الى الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف سيحملها فهمي معه عند سفره الى موسكو غدا الاثنين . وسيرئس فهمي وفدا كبيرا يضم في شكل اساسي الفريق اول عبد الغني الجمسي رئيس الاركان والدكتور اسماعيل صبري عبدالله وزير التخطيط وعددا من كبار الخبراء السياسيين والعسكريين والاقتصاديين .

وقالت صحيفة « اخبار اليوم » ضمن « اخبار الغد » التي يكتبها السيد علي أمين ان مهمة فهمي الاولى في موسكو هي « اذابة المسائل المعلقة والاتفاق على وضع اسس سليمة ثابتة واضحة المعالم وطويلة للعلاقات بين البلدين » .

واضافت ان مهمة فهمي الاساسية بعد ذلك التمهيد لعقد مؤتمر قمة بين السادات وبريجنيف .

اسرائيل تتحدث عن تسلل فدائيين

في الوقت الذي وصل الدكتور كيسينجر الى اسرائيل ، أعلن في القدس ان عددا من الفدائيين يقدر ما بين اربعة وستة تمكنوا من عبور الحدود اللبنانية للقيام بعمليات في اسرائيل . وجرت حملة كبيرة للبحث عن الفدائيين في منطقة الجليل .

« ضد » نفسي ومع بلدي ...

عندما أطالب بحكومة مثلما ينبغي ان تكون الحكومات اكون ضد نفسي ؟

ولكن مع بلدي ...

فانا احب الانتقاد !

والحكومة التي أطالب بها لا تعطيني مجالا للانتقاد ...

فما « فائدتي » منها ؟

انا افضل مثلا حكومة أقول لها ان قساطل الماء لا تعطينا الا الهواء ، على حكومة أقول لها « لقد شربنا واستحممنا شكرا » !

وانا افضل حكومة أقول لها امس « حكومتك » تحفظ لنا الامن ، على حكومة لا تعطيني كل يوم أخبار حرائق تملأ صفحة ، ولا أخبار تفسير او سوء تدبير لكتابة تعليق ...

وانا افضل حكومة أسألها كل يوم : ماذا فعلت لحل مشكلة السكر ، ماذا فعلت لحل مشكلة السير ، ماذا فعلت لحل مشكلة النظافة ، ماذا فعلت لحل مشكلة فوضى الاسعار ، لماذا لا تضمين عدادات على السيارات . لماذا ، لماذا ، لماذا ، على حكومة تعمل كل شيء مطلوب ، عن « قسا ... قلب » ، لتقطع على المتمصلحين مثلي طريق الاسئلة ...

ولكن سامح الله « الصوفية » فحبي لمصلحة بلدي أنوي من حبي « لمصلحتي » ...

ومصلحة بلدي ان تأتي حكومة تحمل واحدا مثلي اعتاد « ان يحلق من عقصة البرغشة الى عقصة » ، كما قال لي مرة المرحوم الشيخ بشارة الخوري ، يصغر الى نظم الشعب لكي يملأ الزاوية المفروض أن يملأها كل يوم ...

... اقول هنا وكلي « خوف » من ان تنقلب « مصلحتي » على مصلحة بلدي فتاتي حكومة تخدمة زاويتي لا لخدمة لساني ...

رشدي المعلوف

هكذا من الأصل

الموقف هذا النهار
ماذا، ومن وراء العراقيل؟

ما زالت معقدة • وربما زادت امس تعقيدا فوق تعقيد ، بعدما ظهرت طلائع التحدي عبر تصريحات واستصراحات مستفزة ••• يفهم منها ان المسألة ليست مسألة هذا الاسم او ذاك ، بل هي مسألة قلوب ملآنة ومن يقول « آخ » قبل الاخر •

واوساط الرئيس صائب سلام تقول ان المخبأ اعظم و « سترون عما قريب ماذا ومن وراء العراقيل والتأخير وحرب الاعصاب و ••• ليخيطوا بغير هذه المسلة » !

وثمة من يتطوع للتبشير بان الازمة ستطول وقد تصل الى الحائط المسدود « لان النيات ليست صافية ••• ولان الثقة غير متوافرة بين الطباخين والطباخين المضادين والذين يعترضون ويرفضون ويضعون اسم حنا محل اسم حنين » •

وزاد الطين بلة ان الرئيس المكلف شعر وايقن ، خصوصا في اليومين الاخيرين ، أن هناك حملة مدروسة ضده وعن سابق تصور وتصميم ، يشجعها بكل استعداء اولئك الذين لا يكنون له ودا قديما ولا يريدون له الخروج من مأزق التأليف و ••• العودة الى السرايا مظفرا وقويا !

ومع انه حاول مساء امس تجاهل الاسئلة حول مغزى تحرك بعض الاجهزة الاعلامية ضده ، فانه لم يخف امتعاضه ولم يكن في استطاعته ان يقول له : اغفر لهم لانهم لا يدرون ماذا يفعلون •

عدا هذه الظاهرة المثيرة للاستغراب والمدهشة في آن ، لم يكن لدى النواب والسياسيين المعنيين اي جواب او اي جديد حول الازمة •

وكان واضحا منذ الصباح ان الاجازة التي اخذها صائب بك لنفسه وللازمة وللطباخين ايضا ، هي في الواقع بمثابة اعطاء فرصة اخيرة للفرقاء ولاصحاب العلاقة • فاما ان يكون كل ما قيل واشيع من نسج خيال المغرضين والمفسدين ، او ان يكون لكل حادث حديث •

والذين لم يفهموا بعد لماذا تأخر تشكيل الحكومة وماذا ومن وراء التأخير ومن يضع العصي في دواليب الرئيس المكلف ، كانوا امس يفتشون عمن يسألونه ويستفهمون منه و ••• « افتونا ، جازاكم الله خيرا » •

طبعا ، ليس من مصلحة احد ولا من مصلحة لبنان ان يفشل صائب سلام في تشكيل الحكومة • هذا الامر يعرفه الشيخ بيار الجميل قبل الرئيس كميل شمعون ، كما يعرفه جيدا السيد كمال جنبلاط •

وليس من مصلحة احد ولا من مصلحة لبنان ان يقول واحد مثل البر مخيبر ، او غيره ممن يظنون انهم يبيّضون وجوههم مع القصر : « اذا حل سلام ميثاقه مع كرامي تنحل الازمة » •

او : « لن يستطيع صائب سلام تشكيل حكومة المنتصر » •••

كذلك ليس المطلوب وليس من المصلحة القول والتطمين ان سلام لم يعتذر ولن يعتذر، بل المطلوب تشكيل حكومة يرضى عنها الشعب ويثق بوزرائها بعدما افقدته « حكومة كل لبنان » الثقة بالحكومات والوزراء••• وحتى بالحكم •

وليس المطلوب من الرئيس المكلف تطمين الناس انه ليس على خلاف مع القصر ، بل المطلوب منه ومن القصر وبالحاح شديد اصدار مراسيم الحكومة وسريعا ••• كجواب مفيد ومختصر على كل ما يشاع ويذاع ويملأ الاسماع ، حول العراقيل والمعرقلين والنيات غير الحسنة والقلوب الملآنة !

الياس الديري

اذا استمرت محاولات التعجيل

سلام ينتقل بالازمة الى المرحلة التي مرّ بها كرامي: من توضيح الصورة الى تركيزها ريثما يلين المتصلبون

ذكرت مصادر مطلعة امس ان هناك تباينا في الرأي بين المقربين من الدولة وخلافا بين الذين يرفعون التقارير حول تقييم المرحلة الجديدة التي نشأت عن تعقد الازمة• ففريق من المقربين والذين يرفعون التقارير يستبعد اقدام الرئيس صائب سلام على اي عمل من شأنه تعقيد الازمة او الاساءة الى علاقاته بالرئيس فرنجيه • وبعبارة اخرى يستبعد هذا الفريق اقدام الرئيس سلام على الاعتذار مهما طالت المشاورات لان الاعتذار يثير مضاعفات خطيرة من غير المعقول ان يعمد سلام الى اثارتها • وفي الوقت نفسه اعترف هذا الفريق بان الرئيس المكلف واجه في الايام الاخيرة وما يزال يواجه ضغطا من بعض اصدقائه لحمله على الاعتذار • ويرى هذا الفريق ان الاخبار التي تنشر في بعض الصحف عن احتمال اقدام الرئيس المكلف على الاعتذار هي اخبار موجهة •

ووصل هذا الفريق الى حد التأكيد ان الاعتذار غير وارد في حساب الرئيس سلام وان كان يعرب بين وقت واخر عن استيائه من الاساليب التي تمارسها الكتل • ويبني هذا الفريق تأكيده على أساس ان لا بد للرئيس سلام ان يتساءل عن المشكلة او المشاكل التي يمكن ان يحلها الاعتذار • بل على العكس فهو يؤيد وجهة نظر المتخوفين من المضاعفات الخطيرة التي يرتبها الاعتذار •

اما الفريق الاخر من المقربين والذين يرفعون التقارير فيعتقدون ان الرئيس سلام لن يبقى في وضع يمكنه من الاستمرار في تأليف الحكومة اذا لم ينجز المهمة قبل منتصف الاسبوع المقبل ، وان تأخر تأليف الحكومة سببه الدور الذي يمارسه بعض اصدقاء سلام لمنعه من تأليف حكومة تقليدية • وهذا البعض ، كما يقول هذا الفريق ، يقف وراء التصريحات المستمرة التي يدلي بها سلام عن عدم استعداده لتأليف حكومة تقليدية • يضاف الى هذا ان الرئيس المكلف يعتقد ان الوضع لم يعد يحتمل اتباع سياسة انصاف الحلول •

دور كرامي واده

والذين يرددون هذه الاقوال من المقربين وواضعي التقارير يرون ان الرئيس سلام يقيم وزنا كبيرا لما يسمعه من الرئيس كرامي والعميد اده ، وان رئيس كتلة طرابلس وعميد الكتلة الوطنية لم يتوقفا لحظة واحدة عن تحذيره من « الثمن الباهظ» الذي سيدفعه اذا وافق على تأليف حكومة شبيهة بحكومة الصلح او حكومة لا تأخذ « ازمة الحكم » في الاعتبار ويكون اول عمل يقوم به بعد تأليفها وضع حد لهذه الازمة •

واستنادا الى معلومات هذا الفريق ، يعتقد ان الرئيس سلام يقف على عتبة اذاعة بيان مهم اذا اتخذ قرارا بالاعتذار •

الشعب اولا واخرا

من جهة أخرى يمكن القول ان صورة الازمة وخلفياتها أضحت واضحة في ذهن الرئيس المكلف • وقد بدأ منذ يوم أمس السبت يتصرف على أساس هذا الوضوح • فهو يريد حكومة ترضي الرأي العام لكنه يصطدم بمحاولات ترمي الى توزير عدد من وزراء حكومة الصلح المستقيلة •

وكان في نية الرئيس المكلف أن يصارح الشعب بالحقيقة ويطلعه على الملابسات التي أحاطت وتحيط بعملية التشكيل وذلك في تصريح يدلي به • وقد هم بالقيام بهذه الخطوة عندما اقتحم الصحافيون منزله صباح أمس وكان يستعد لمغادرة المصيطبة في « مشوار » نحو الجبل •

لكن الدكتور جميل كبي اغتنم طلب مندوب التلفزيون تأجيل التصريح الى المساء ريثما يكون قد احضر جهاز التصوير وتسجيل الصوت فيكون تصريحا متلفزا ، وأشار على الرئيس المكلف بالتأجيل •

وكاد الرئيس سلام يوافق على ارجاء تصريحه لولا الحاح الصحافيين، فقال لهم :

« ان كل ما جرى من تشويش في الصحف أو غيرها لا يؤثر اطلاقا في تفكيري الذي أحاول أن يكون صحيحا سليما لمصلحة لبنان وما يرضي الشعب بالدرجة الاولى والاخيرة • وربما كانت كلمة « ترضي » كبيرة في رأيي ، لذلك أبدلها فأقول على الاقل اعطاء الشعب حكومة تحاول أن ترضيه أو حكومة اذا لم يكن فيها الرضا الكامل ففيها محاولة مخلصة لارضاء تطلباته وتطلعاته • ويخطىء التقدير من لا يدرك اليوم نظرة الشعب العميقة الى ما نحن فيه من تدهور لم يشهده لبنان من قبل ويخيف كل غيور على مستقبله • الهمنا الله الصواب ! وأنا أعرف اني احتمل كثيرا من التجني والتشويش من جراء الاطالة ، لكنني تعودت أن أتحمل صابرا اذا كان في ذلك مصلحة لبنان » •

وسئل اذا كان « مشواره » نحو الجبل مشوار لقاءات سياسية ، فقال : « كلا انه مجرد مشوار لا لقاءات سياسية فيه » •

وسئل هل يعتقد ان يوم الاثنين سيكون حاسما بالنسبة الى تشكيل الحكومة ، فلم يجب ، ثم صعد الى سيارته « الكاديلاك » وقادها بنفسه وجلس الدكتور كبي الى جانبه •

مرحلة توضيح الصورة

وتقول مصادر مطلعة ان التشكيلة الوزارية اذا لم تصدر بها مراسيم في مطلع الاسبوع ، فان الازمة ستكون مرشحة لدخول المرحلة التي مر بها الرئيس كرامي في عهد الرئيس شارل حلو ، وهي مرحلة مرت بين توضيح الصورة تارة وتركيزها تارة أخرى الى أن يحل الوقت العقد ويلين المتصلبون •

وتضيف المصادر نفسها ان الرئيس سلام كان يتجه في باديء الامر ، وهو يرى العقد تطالعه تارة من تحت وتارة من فوق ، الى الاعتذار وليكن ما يكون ••• لكنه عاد فآثر التحلي بصبر الرئيس كرامي الى أن يتم تشكيل الحكومة التي ترضي الرأي العام ، لا حكومة يعود اليها معظم وزراء حكومة الصلح المستقيلة•

لذلك ينتظر المراقبون غدا الاثنين، وهو موعد استئناف مرحلة التوجه الى القصر والعودة منه ليتبين لهم الخيط الابيض من الخيط الاسود ••• اذا بقي الخيط خيطا •

الجيلان ومخيبر يصعدون حملتهم على حلفاء الرئيس المكلف
مخيبر يتهم كرامي بافتعال ازمة والشيخ بيار يشير بحكومة اكسترا

انبرى أمس عدد من النواب لنسفيه طريقة الرئيس المكلف في تشكيل الحكومة الجديدة التي لا تخلو على حد قولهم من الاستفزاز والتحدي •

فالشيخ بيار الجميل كرر حملته على حلفاء الرئيس سلام وقال « ان النيات غير الصافية والمليئة بالحقد والبغض واستعمال الشعارات تحت ستار خدمة المصلحة العامة من شأنها ضرب المصلحة العامة عبر التشفي والتجني والتكرزة » • وأضاف : « ان احدا من الذين يحيطون بالرئيس سلام في هذه المرحلة لم يجرب ان يقدم له نصيحة مخلصة لمعالجة الازمة بعيدا عن التحديات »•

حكومة من حلو ومالك وفرعون وخالد

ونصح الشيخ بيار الجميل الرئيس سلام بتأليف حكومة من خارج المجلس تضم اشخاصا مشهودا لهم بوطنيتهم واخلاصهم امثال الرئيس حلو والدكتور مالك وهنري فرعون والدكتور محمد خالد •

وكرر القول ان المطلب الرئيسي للكتائب هو انصافها في الحقائب وتحرر الرئيس سلام من العراب « وعلى العراب اذا كان مخلصا لصائب سلام وللمصلحة العامة ان يقرب لا ان يبعد وان يصلح لا ان يهدم وان يكون صلة خير لا صلة شر وان يكون للتآخي لا للبغض وعلى الرئيس سلام والعراب ان يعدلا مع الكتائب • فالاجواء التي يعيشها لبنان ستؤدي بنا الى خراب لبنان ، لان بعض السياسيين جعلوا من سياسة لبنان سياسة مختار وناطور وسياسة قم لاقعد مطرحك وسياسة النكايات ، ولكن اذا طهرت القلوب فلن يعود هناك عقد او مشاكل » •

••• والشيخ امين ينتقد بعنف

وهاجم الشيخ أمين الجميل طباخي الحكومة السلامية وانتقدهم بعنف وتحداهم وأكد ان الكتائب على موقفها وأنها اثبتت في السابق انها خير من يتولى وزارة الاشغال •

وقال « ليطمئن من يخطر في باله ان الشارع سيتحرك ، ان هذا الشارع يريد الاستقرار والامن ومعالجة المشاكل المصيرية وتحقيق مطالبه الحيوية • ومن الافضل العودة بالازمة الى حجمها الطبيعي » •

وختم قائلا : « اننا لسنا اطلاقا من المستوزرين • واذا اعتبر الطباخون انهم في غنى عن تمثيل الكتائب فلا مانع لدينا وسنعلمهم كيف تكون المعارضة البناءة » •

مخيبر : فتش عن الافندي

واعرب الدكتور البر مخيبر عن اعتقاده ان الرئيس سلام هو « ضحية ميثاقه غير المكتوب مع الرئيس رشيد كرامي وأنه اصبح كالذي يحاول اللقاء مع اخصامه من اجل كسبهم لكنه خسر اصدقاءه ولن يربح اخصامه » •

وقال : « ان حل الازمة هو في تغيير نظرة الرئيس سلام الى التكليف وما رافقه من تصريحات وعبارات • والشرط الاول اليوم هو ان تزول هذه الشروط والشعارات التي هي نتيجة لميثاق غير مكتوب مع رشيد افندي » •

واضاف : « يجب ان تذهب من تفكير الرئيس المكلف فكرة ان اتفاقه مع كرامي يشكل نوعا من الانقلاب وان رشيد افندي في تصوراته يعتبر انه يجب ان يشكل سلام حكومة المنتصر ••• والواقع هو غير ذلك تماما •

فالاستشارات التي كلف رئيس الجمهورية على اثر انتهائها الرئيس سلام كانت طبيعية جدا وظروفها عادية فكان للمراقب أن يعجب من شروط انتصار فئة على فئة ، الامر الذي يعرقل تأليف الحكومة اكثر مما يسهلها •

والصعيد الوحيد الذي يمكن ان يرضى به المجلس ومن وراءه الرأي العام هو الصعيد الطبيعي المنبثق من ارادة المجلس • كما ان تصنيف النواب ووضع « فيتو » على فئة من ممثلي الشعب عمل ينحرف بالداعين اليه والمصرحين به الى الدكتاتورية ، وبالتالي الى التخلي عن الديموقراطية التي نعيش في ظلها ، كما ان ما حصل من طعن بفئات نيابية يشكل طعنا بارادة الناخبين الذين اوصلوا هذه الفئات الى الندوة لتمثيلهم » •

واختتم قائلا : « ان الازمة ، بتعقيداتها وحلولها ، هي في يد الرئيس المكلف ، وانه اذا حل الميثاق مع رشيد أفندي تحل عقدة صائب سلام • ذلك ان الهدف الذي يسعى اليه الافندي هو خلق ازمة ، وقد وجد في تكليف صائب سلام خير وسيلة للعمل من أجل هذه الازمة » •

الدنا : المفتاح في يد سلام

وقال عثمان الدنا « ان المخرج للازمة هو في يد الرئيس المكلف لانه هو الذي يرى العقبات وهو الذي يتجاوزها ، وكل ما نستطيع ان نقول له « الله يوفقه » •

الزين : خذلنا المواطن

وقال النائب عبد اللطيف الزين : « لقد خذل السياسيون ، خصوصا القادة ، الرأي العام اللبناني • فما يهم المواطنين اليوم ليس ان يكون زيد وزيرا او لا يكون • ما يهم المواطن ان تأتي حكومة ، اي حكومة ، شرط ان تؤمن له الاستقرار والماء والامن والنظافة والنزاهة ، الى ما هنالك ••• المهم ان يرى المواطن حاكما نظيفا ، نزيها ، مترفعا » •

وكرر النائب اوغست باخوس مطالبته بفصل النيابة عن الوزارة « حتى لا تتحول مكاتب الوزراء الى مكاتب انتخابية ، وبالتالي لينصرف النائب الى تأدية رسالته الاشتراعية » •

حاول سلام "الزوغان" من طريق الصحافيين فلحقوا به الى... شملان

الرئيس سلام يقود سيارته بنفسه •

••• ويعانق شقيقته عنبرة في شملان • (فاروج مافليان)

كتب سركيس نعوم :

منذ الصباح رابطنا في منزل الرئيس سلام في المصيطبة مخافة أن « يزوغ » بعد محاولات «تضييعنا» بذلها بعض مرافقيه أمس وأول من أمس •

في العاشرة والربع وقبل ان يترك المنزل قال للصحافيين : « بدي أعمل رياضه وسوق بنفسي وأطلع على بيت مري واتمشى شويه » •

ولما وصل الى باحة منزله قال : « قلنالكم ويك اند ، بدنا نرتاح ما صدقتو • بدنا نعمل مشوار على طريق بحر ، يمكن طريق صيدا » •

وفي العاشرة والنصف امتطى سيارته والى جانبه النائب جميل كبي وقاد الكاديلاك بنفسه وانطلقت في اتجاه الناصرة - الاشرفية ولحقت بها سيارات الصحافيين •

وتوقف سلام أمام منزل النائب محمد يوسف بيضون في الاشرفية وأرسل أحد المرافقين في طلبه • ومكث منتظرا في السيارة ٥ دقائق• في هذه الاثناء اكتشف المرافقون في سيارة « الستايشن » وجود الصحافيين ، فترجل أحدهم وأخبر الرئيس المكلف • ولما وصل النائب بيضون واكتمل المعقد انطلقت الكاديلاك في اتجاه اوتيل ديو ثم انعطفت يمينا فيسارا فيمينا حتى

- التتمة في الصفحة ١٥ -

طوق : انا وكيروز شخص واحد

نفى النائب جبران طوق ان يكون ادلى بتصريح عارض فيه تعيين الشيخ حبيب كيروز وزيرا • وقال انه يستغرب نشر مثل هذا التصريح المنافي للحقيقة لاني والشيخ حبيب شخص واحد ، فاذا كان هو وزيرا كأني أنا ، واذا كنت انا فالشيخ حبيب يرضى » •

صديق للقصر يروي ان الرئيس يعتمد على مستشار برتبة مدير عام ومستشار برتبة رئيس مصلحة ووزير في حكومة الشباب •

قال وزير سابق في مجلس ضم بعض المقربين ان الازمة التي يتخوف المراقبون من نيولها ما تزال في اول الطريق •

عضو في لجنة المال النيابية يتوقع مشكلة كبيرة خلال درس موازنتي وزارتي الاشغال والصحة في اللجنة !

حدث.. يحدث.. سيحدث

رئيس الجمهورية

استقبل الرئيس سليمان فرنجيه قبل ظهر امس السيد جورج أبو عضل والنائب حبيب كيروز •

شمعون في النبطية

بعــد ظهر أمس توجـه الرئيس كميل شمعون ومعه السيد كاظم الخليل الــى النبطية للتقديم التجاري لآل شاهين •

وسيعقد الرئيس شمعون والسيـد الخليل اجتماعا في السعديات لعرض الموقف وربما اجتمعا بالرئيس صائب سلام في وقت لاحق •

الصلح في بلودان

توجه الرئيس تقي الدين الصلح بعد ظهر أمس الى بلودان لحضور مأدبة افطار اقامها على شرفه وزير الثقافة السوري السيد كيلاني •

وعاد الصلح بعد الافطار الى بيروت •

مسؤولون من ماليزيا

تناول الافطار الى مائدة الرئيس صائب سلام مساء أمس في منزله، ثلاثة من كبار المسؤولين في ماليزيا هم السادة : داتو عبد الرحمن يعقوب رئيس وزراء ولاية مارواك وداتــو عبدالله ناكب وزير الدولة في مجلس رئاسة الوزراء وداتــو حسن رئيس وزراء ولاية ترانكانو •

وكان الرئيس سلام زار ماليزيــا الصيف الماضي •

مشاورات فرنسية ـ لبنانية

اجرى الدكتور عادل اسماعيل مدير الشؤون السياسيــة فــي وزارة الخارجية مع سفير فرنسا مشاورات حول الحوار العربي ـ الاوروبي المقرر أن يبدأ في القاهرة اعتبارا من ٢٠ الجاري •

ـ ورافق السفير الفرنسي السيـد ريشار مبعوث الحكومة الفرنسية الذي وصل الى بيروت قبل يومين لاجراء اتصالات مع المسؤولين اللبنانيين في شأن تحضير الاسس التي سيجري بموجبها الحوار العربي ـ الاوروبي •

لانه مخالف للمبادىء السامية في الخلقية القانونية

نقيب محامي بيروت يعترض على اجتماع مكتب اتحاد المحامين الدوليين في تل ابيب

اعترض مجلس نقابة المحامين في بيروت على القرار الذي اتخذه اتحاد المحامين الدولي بعقد اجتماع مكتبه في تل أبيب في نهاية شهر تشرين الاول الجاري •

وقد وجه النقيب وجدي ملاط الى الامين العام لاتحاد المحامين الدولي في مقره في بلجيكا كتابا في هذا الشأن تضمن أسباب المعارضة • وفي ما يأتي نص الكتاب :

« مع اقتراب موعد اجتماع مكتب اتحاد المحامين الدولي في تل أبيب في نهاية هذا الشهر ، تلح الحاجة الى وجوب تكرار الاسباب التي نرى من واجبنا اعادة الجهر بهــا علــى مسمع من جميع زملائنا في الاتحــاد الحريصين علــى صيانــة مبــادىء العدالة والموضوعية التي ترعى هذا الاتحاد والتي تجعلنا نعد بــادرة الاجتماع في اسرائيل تصرفا مؤسفا من قبل الاتحاد •

ان كتابنا هذا اليكم يود ان يحلي باعتبارات محض مهنية مستقاة من المبادىء الساميــة في الخلقيــة القانونية ، التي يرتكز اليها وجود الاتحــاد الدولــي للمحامــين والتــي تحياها في استمرار نقابة بيروت عن طريق اعتمادها قاعدة التفريق بين الشؤون السياسيــة الانفعاليــة البعيدة عن نشاطها والشؤون المهنية الصراح الملتزمة بها •

١ ـ من المعلوم ان دولة اسرائيل في الشكل الذي تبدو فيه للعالــم اليوم هي متحدرة عن العنف وعن منطق القوة • فمن غــير الطبيعي والحال هذه أن تقوم مؤسسة جليلة كاتحاد المحامين الدولي أرست كيانها على قاعدة رعايــة الحق والعدالــة وتتصرف بما يسطع انه تأييد وتشجيع لواقــع حــال ناشىء عــن العنــف والقوة •

٢ ـ ان المحامين الاحرار في العالم أيا كان البلد الذي ينتمون اليــه ، مدعوون وان بقوا وحدهم في الميدان الى ملازمة التصلب في مقاومة مثل هذه الحالات غير القانونية وغــير المشروعة المولــدة للعســف والمحــن والشقاء •

ان ملايين اللاجئين الفلسطينيين المسلوخين عن وطنهم وعن ممتلكاتهم وأرضهم والذين يعيشون منذ ربــع قرن حياة هوان ومسكنة لا تطــاق لا يبرحون شاهدا حيا مؤلمــا لهذه الفجيعة البشرية النكراء •

٣ ـ ان العنــف والاستــلاب هما مجلبة للعدوى ما لم ينبر الرجال الاخيار في العالم الى مناهضتهما للحيلولة دون فتح باب رهيب للاعتداء هيهات أن يقوى أحد على اقفاله •

ولعل الاحداث التي وقعت أخيرا في عالم غير بعيد عنا ، هي البينة السافرة على مدى استشراء عدوى العنف والاستقواء ، بدليل ان بلدا مجاورا ـ على رغم انتمابه الى حضارة عريقة ـ اقدم مقتديا بالسابقــة الاسرائيلية التي لم تلق عقابا حتى اليوم ، على استعمال القوة والعنف بشكل أدى الى تمزيق كيان دولــة صغيرة مستقلة عبر أهوال لا توصف للسكان الابرياء •

ولا يخفى عــلى المحامــين ذوي الخبرة والحكمــة الراسختين ، ان السكوت والمجاملــة تجاه الغــزو والعنف ، من شأنهما ان يطيحا كل مفاهيم حقوق الانسان وان يعــززا تغذية المواقد الحاضنة لاندلاع حركات عنيفة متماسكة ، قد تؤدي يومــا الى تصدع الكرة الارضية والى محق الجنس البشري •

٤ ـ ويؤلمنا حقا أن يعدل اتحاد المحامين الدولي عن موقفه القانوني العاقل الذي اعتمده حتى اليوم ، خصوصا ذلك النهج الذي سلكه في اجتماعات لندن وباريس عامي ١٩٦٩ و ١٩٧١ ، والذي حمله عــلى خــذل اقتراح اجتماع في اسرائيل ، تبعا لاقتناعه بالحجة التي اوردها آنذاك الوفد اللبنانــي ، المرتكــزة الــى مفاهيم قانونية دولية بديهية •

ومن المقلق اليوم ان نرى مكتــب الاتحاد مذعنا لاجتماع في تل أبيب، متناسيا عددا مــن الضوابط التي يقوم عليها كيانه ومتجاوزا صخبا مشروعــا ومعارضــة مهنية عادلــة صادرين عن ٢٠ الف محام عربي •

ومن دواعي الشجن أن يكون عالم الاتحاد قد تقلص وضاق الى درجــة الموافقة على الالتقاء في اسرائيل في سبيل القيام ـ من دون سخرية ـ بحوارات في مواضيع تتصل بالحق وبخدنه الطبيعي السلام ، وتؤمــل تدعيم احترام مبادىء العدل العليا •

٥ ـ نحرر اليكم هذا الكتاب ، يا حضرة الامين العام ، لنعرب لكم من جديد عن أسفنا لوقوف الاتحاد مثل هذا الموقف ولاختيار بلدة في اسرائيل مكانا لاجتماع مكتبه في الثلث الاخير من هذا الشهر •

ونرجو أن تبلغوا شعورنا هذا الى حضرة رئيس الاتحاد والــى جميع المسؤولين فيه ، مع تزجية الامل في عدم تكرار مثل هذه الخطوة اللامنطقية في المستقبل لدى مؤسسة لها مثــل وقار الاتحاد وعليها مثل مسؤولياته•

واقبلوا ، يا حضرة الامين العام ، اخلص عواطف الزمالة والتقدير • »

تعيينات وترفيعات في بعض الوزارات

وقع عدد من الوزراء خلال الايــام الاخيرة مراسيم بتعيين موظفيـــن وترفيع اخرين في عدد من الوزارات والادارات العامة •

فقد تم ترفيع خفراء في مـــلاك ادارة الجمارك الى رتبة رقباء وهم: جورج مفرج ، فهــد ابو خليل ، جورج حسون ، جوزف كرم ، سليم غالب ، امين خزعل ، فؤاد نصر ، فضل الله شعبان ، غازي شمص ، محمد مرجان ، طلال حشمه ، نزيــه قرعون •

وتم تعيين عمال ميكانيكيين في مصلحة تسجيل السيارات والاليــات وهــم :

علــي زرزور ، ربيـــع الحجــار ، الياس فرنسيس ، محمد سليم ، عبد المولى قعدان ، أكرم معضاد ، جــوزف بوسريح ، حسان عبيــد ، يوسف الزين ، ابرهيم عمار ، رفيق فشفــة ، محمــد شعيب ، فــاروق رحيم ، محيي الدين عياد ، حلمــي الحجــار ، فــاروق العود ، رامــز زحلان •

الامام الصدر عند وصوله الى الرياض • ويبدو في استقبالــه الامير عبدالله بن عبد العزيز وكبار الشخصيات • (و•ا•س•) •

في برقية من الرياض ان الملك فيصل استقبل في مكتبه في قصر الرئاسة الساعة الثامنة والنصف مساء الجمعة ، الامام موسى الصدر والوفــد المرافق له •

واقام الاميــر عبدالله بن عبد العزيز رئيس الحرس حفلة افطار في نادي الفروسية في الملز تكريما للامام الصدر وصحبه ، حضرها عدد من الامراء والوزراء وكبار رجالات الدولة من مدنيين وعسكريين •

وتوجه الوفد يوم السبت الى المدينة المنورة ومنها الى جدة فمكة المكرمة لاداء مناسك العمرة •

ديب يحاول تحسين العلاقات بين الدولة والامام الصدر؟

قبل سفره الى السعودية استقبل السيد موسى الصدر في دار المجلس الشيعي الدكتور بطرس ديب المدير العام لرئاسة الجمهورية واستمــرت المقابلة وقتا غير قصير • ومع انه لم يتسرب شيء عن الاحاديث التي تبودلت ، فليس ثمة ما يشير الى ان المدير العام كــان مكلفــا اداء مهمة ؛ ومن المستحسن القول انــه قام بزيارة رئيس المجلس الشيعي بعدما طرأت عوامل ادت الى تطوير العلاقات بين الدولة والامام •

وقالت الجهة التي نقلــت هـــذه المعلومات انه مــن السابق لاوانـــه مناقشة مستقبل العلاقـــات بـــين الدولة ورئيس المجلس الشيعي من زاوية الامعان في التفاؤل • والدلائل المتوافرة في الوقت الحاضر تشير الى ان هذه العلاقات تحتاج الــى المزيد من التطوير من أجل نقلها الى مرحلة التحسن •

ونوهت الجهة نفسها بالصداقــة الشخصية بين الامام الصدر والدكتور ديب ، وقالت ان هذه الصداقة لا بد من ان تلعب دورا في تطوير العلاقات بين القصر ودار المجلس الشيعي •

بسبب ازمة الكتاب المدرسي

المركز التربوي ينذر الناشرين بفسخ الاتفاق المعقود معهم

ادى فقــدان عــدد مــن الكتــب المدرسية التي يصدرهــا المركــز التربوي للبحوث الى ازمة بين المركز وشركة الناشرين التي تألفت مــن اجل نشر الكتاب المدرسي الوطني•

ووجه المركز انذارا الى الشركــة جاء فيه : « استنادا الــى البنــد الثامن عشر من عقد الاتفاق الموقــع معكم لمناسبة التحقيق الذي نجريــه حول تأخركم في تأمين تداول الكتب المدرسية وعدم تقيدكم بالجـــدول الزمني للانتاج نذكركم بتقديم مــا يثبت تأمينكم الكميات الكافية من الكتب في كل المناطق وذلـــك حتى السبت الثاني عشر من شهر تشرين الاول والا صادرنا الكفالة المصرفية المحررة باسم المركز من قبلكم فورا» •

ويلزم الاتفاق الشركــة بطباعـــة سلسلة الكتاب المدرسي المقررة مــن المركز وتوزيعها وتأمينها في التداول لكل المؤسسات التربوية في القطــاع الرسمي وفـــي مؤسسات القطـــاع الخاص التي تقرر اعتمادها •

ما هي اسباب فقدان هذه الكتب؟

ان المركز التربوي للبحوث والانماء يلزم طباعة الكتــب حسب دفتــر شروط، فترسو الطباعة على اصحاب دور النشر ، (شركة الناشرين) ولمــا كــانت هـــذه امنــت حقوقها مــن المركــز فقــد عمــدت الـــى طبــاعـــة كتبهــــا وتـــوزيعهـــا مما ادى الى التأخر في طباعة كتب المركز وتوزيعها ، وبالتالي الــى فقدان هذه الكتب •

وكان المركز ارسل الاسبوع الماضي مندوبا من قبله لتفقد المكتبات • ولفت اصحاب المدارس الى ان في امكانهم الحصول على اسماء الموزعين والاتصال بهـــم لتامين ما يلــزم تلاميذهم من كتب المركز •

الجيش يقبل تطويع الراسبين في البكالوريا

جاءنا من وزارة الدفـــاع الوطني ـ قيادة الجيش :

١ ـ تعلن وزارة الدفاع الوطني ـ قيادة الجيش قرارها قبول تطويــع الراسبين في امتحانات البكالوريــا ـ الجزء الاول من الطلاب الاحتياطيين المتشئين من التدريب العسكري عام ١٩٧٤ والذين يرغبون في الالتحـــاق بالخدمة هذه السنة بدلا من السنــة المقبلة •

٢ ـ على الراغبين ان يتقدمـــوا مباشرة من مكاتب التعبئة التابعين لها مصطحبين تذكرة الهوية المدنية وافادة مـــن وزارة التربية تثبــت رسوبهم في امتحانات البكالوريـــا القسم الاول وذلك حتى ١٩ـ١٠ـ١٩٧٤؛ ضمنا وضمن اوقات الدوام الرسمي بين الساعة الثامنة والرابعة عشرة•

٣ ـ تذكر قيادة الجيش بأن مــدة الخدمة هي سنة واحدة فقط •

٤ ـ يهمل كل طلب يقدم بعـــد التاريخ المحدد اعلاه •

ثلاثة اقسام جديدة في الجامعة العربية

تقرر افتتاح ثلاثة اقسام للهندسة الكهربائية والطبية والرياضية فــي جامعة بيروت العربية وذلك ضمــن خطة لتطوير الجامعة وادخال المزيــد من العلوم البحتة اليها •

وقال الدكتور محمد لطفي دويدار، رئيس جامعـــة الاسكندرية ، انــه « سيتم مرحليا انشاء بقية كليــات العلوم الاساسية حتى تأخذ الجامعة شكلها المتكامل بعد ان اقتصـــرت طوال المرحلة الماضية على كليـــات العلوم الانسانية » •

السبعلاني يهاجم رزق ويطالب بوزير متجرد

نقيب المعلميـــن السيد انطــوان السبعلاني هاجم وزير التربية السيد ادمون رزق وقال « انه اعتبر وزارة التربية تحقيقا لمكاسب خاصة ولتلبية خدمات سياسية وفردية » وطالـــب « بوزير للتربية يكون على مستوى المهمة الموكولـــة اليه يتفرغ كليـــا للقضايا العامة وما أكثرها لا وزيـــرا يحولها الى مزرعة له ولجماعته والى ادارة خاصة ضاربا عرض الحــائط مصالح البلاد والعباد » •

الرشوة في عيترون وحدها تجدي ومستحقو التعويضات يحرمون

تلقينا من السيد سمير دبوس ، من ابناء عيترون الحدودية كتابا جاء فيه : « من البديهي القول ان كل مواطن مقيم في عيترون قد تضرر من جراء القصف الاسرائيلي اليومي للبلدة ان في رزقه او في بيته او في عياله . وصار معروفا كذلك ان الذين يتضررون يتقدمون بطلباتهم الى مجلس الجنوب لينالوا تعويضا . لكن الذي يحصل ان الموظفين الذين يكلفون الكشف الاولي على الاضرار لا يقومون بواجبهم الا اذا قبضوا من صاحب الطلب ٢٥ ليرة وما فوق ، وان القبض يتم بواسطة سماسرة يعرفهم الجميع . ومن المذهل ان اناسا يقيمون في بيروت وليست لهم اية مزروعات قدموا طلبات ونالوا تعويضات بينما طلبات اصحاب الحق نائمة في الادراج .

اننا نطلب من المسؤولين التحقيق في هذه الشكوى ليطلعوا بانفسهم على الحقيقة . ولن تكون هناك صعوبات للحصول على افادات جدية في شأن الرشوة لان ٩٠ في المئة من السكان يؤكدون حصولها » .

وعلمت « النهار » من مصدر مسؤول ان تحقيقا سابقا اجري في شكاوى وردت من عيترون واحيل ثلاثة من الموظفين على المجلس التأديبي لثبوت التهمة .

صور تشكر القائمقام

وتلقينا البرقية الاتية :

« اهالي مدينة صور يشكرون قائمقام صور السيد سهاد سلامة على تعاونه المخلص واهتمامه بمصالح مدينتنا .

جبهة العمل الشيعي في صور – عنها منيف فرح، علي زيدان، نديم ملاح » .

حي الخرنوبية محروم من الجنة !

اهالي الخرنوبة – ذوق مكايل ، البالغ عددهم ٤٠٠ نسمة ، شكوا من أهمال البلدية لشؤون الحي الصحية لجهة تجمع المياه الآسنة والنفايات وعدم وجود طرق صالحة للسير . وقال الشاكون انهم رفعوا شكاوى عدة الى رئيس البلدية من دون جدوى وهم يستغربون « كيف ان كل احياء ذوق مكايل اصبحت كالجنة في عهد هذه البلدية بأستثناء حيهم » .

في انتظار وصول شاحنات ابو فاضل

بيروت تغرق في النفايات ولا يعوّمها غير ديوان المحاسبة

النفايات وعمال التنظيفات عند مستديرة كلية بيروت الجامعية في انتظار الشاحنات .



كذلك امام مدرسة البنات الانجيلية .

لوحظت ، بعد عودة المصطافين الى بيروت ، كثرة النفايات على الارصفة وفي زوايا الشوارع . وهذه النفايات تبقى في الشوارع طوال النهار ومنها ما يبقى على مدى أسبوع وأكثر .

وبسبب هذا الوضع ، استحقت بيروت لقب « أوسخ مدينة ممتازة » في الشرق الاوسط .

وسألت « النهار » عددا من المسؤولين في محافظة « المدينة الممتازة » ، عن سبب التأخر في جمع النفايات ورفعها من الشوارع فأجاب أحدهم أن المسألة لم تعد مسألة نقص في اليد العاملة بل باتت مسألة نقص كبير في عدد السيارات اللازمة لنقل النفايات الى المكب .

وأضاف ان البلدية كانت أجرت مناقصة لشراء ٤٠ شاحنة كبيرة لجمع النفايات ورسا الالتزام في حينه على النائب منير ابو فاضل ، وكان عليه ان يسلم البلدية الشاحنات جاهزة للعمل في آخر حزيران ، الا انه تقدم بطلب لتمديد مهلة التسليم بسبب أزمة الشحن بين الولايات المتحدة وبيروت ، فأعطي مهلة حتى آخر أيلول الماضي ثم جددت المهلة حتى آخر تشرين الاول الحالي .

والى ان تتسلم البلدية الشاحنات الاميركية – اذا وصلت في آخر الشهر – تقدمت بطلب ، لا يزال ينام في ديوان المحاسبة ، لاستئجار خمسين شاحنة عمومية لرفع النفايات من شوارع العاصمة ، وما لم يفرج الديوان عن هذه المعاملة ، فان البلدية ستظل مقصرة في تنظيف بيروت .

وفي اول شارع الكويت في محلة كاراكاس .

شارع مشغرة ... اثر عثماني

شارع مشغرة على حاله البدائية .

تعقيبا على ما نشر في « نهار » سابق حول طريق مشغرة – جزين وما يمكن ان يحل بهذه الطريق عند قدوم الشتاء ، تلقينا من نادي « الشبيبة المنظمة » في مشغرة عصورة وكلمة جاء فيها : « في مشغرة شارع رئيسي اسمه شارع مشغرة وهو من ايام بني عثمان حاله لا تقل سوءا عن حال طريق مشغرة – جزين . وعلى رغم كل المراجعات في شأنه لم يهتم اي مسؤول بتحسينه ، كذلك طريق شتوره – مشغرة لا تزال ٧٠ في المئة منها في حاجة الى توسيع وتزفيت » .

شراء ١٥٠ شاحنة اميركية تعمل على المازوت

مصادر رسمية قالت ان احدى الوزارات وافقت منذ مدة على شراء ١٥٠ شاحنة تعمل على المازوت من الولايات المتحدة ، وذلك على رغم وجود قرار صدر منذ ١٨ عاما بمنع هذه السيارات من العمل على الاراضي اللبنانية .

وأضافت المصادر نفسها انه عندما اتخذت الوزارة قرار الموافقة على شراء الشاحنات ، وضعت في حسابها القرار المتخذ قبل ١٨ عاما بمنع استخدام السيارات العاملة على المازوت . وقد دارت مناقشات حول ثلاث نقاط : الاولى امكان تحويل محركات هذه السيارات الى محركات تعمل على البنزين ، والثانية توزيع الشاحنات على الملحقات والاستعانة بعدد قليل جدا منها في بيروت ، والثالثة الاطمئنان الى التأكيدات التي حصلت عليها الوزارة من الشركة الاميركية بأن ترتيبات أساسية اتخذت لتطوير هذا النوع من الشاحنات العاملة على المازوت مع العلم ان الجيش الاميركي يستخدمها في الاراضي الاميركية من غير أن تزيد في نسبة التلوث . والنقطة الثالثة ، على حد قول الجهات المأذون لها ، تحظى بعطف الدوائر المعنية .

مصعد الارز

تلقينا الايضاح الاتي حول ما نشر في عدد « النهار » تاريخ ٢٠–٩–١٩٧٤ عن أصلاح المصعد الكهربائي في الارز :

« من الوجهة الفنية والسياحية كان القرار أصلاح المصعد الكهربائي في الارز هذه السنة ناتجا عن رغبة وزارة السياحة في عدم خسارة موسم كامل لسنة او أكثر لهذه المنطقة الرائدة وفقدان زبائنها وحملهم على هجرها . اضافة الى ذلك رغبة الادارة في استمرار اقامة الاسبوع الدولي للتزلج الذي يتوخى منه لبنان دعاية سياحية كبرى .

أما نقل المصعد من مكانه الى مكان أفضل فيستلزم توفير الاعتمادات الضخمة ويفرض الدروس الفنية الكاملة التي تتطلب اكثر من سنة ، علما ان الانهيارات الثلجية غير العادية هي من عوامل الطبيعة التي لا يمكن احدا لحظها مسبقا ولم يسه عن بال الوزارة ان منطقة الارز لكي تنجح وتستثمر بكامل الامكانات يتوجب درس المنطقة كوحدة ثلجية توزع فيها المصاعد على الاماكن المفضلة متجاوزة كل اعتبارات شخصية وغايات مفرضة .

المدير العام للشؤون السياحية متري النمار » .

● كانت « النهار » نشرت في ذلك التاريخ نسخة عن عريضة رفعت الى وزارة السياحة .

دفاتر ملكية السيارات موجودة لدى المصلحة

كانت « النهار » نشرت في عدد الاربعاء الماضي ، خبرا عن نفاد دفاتر ملكية السيارات لدى مصلحة تسجيل السيارات ، جاء فيه ان المصلحة دأبت منذ مدة على أعطاء المواطنين بيانا (ورقة) يثبت ملكيتهم للسيارة وان الدفاتر الاساسية المفقودة من المصلحة موجودة بكثرة لدى السماسرة ومعبئي المعاملات الذين يخيرون المواطنين بين ان يأخذوا بيانا من المصلحة او يحصلوا على دفتر ملكية ويدفعوا خمس ليرات ثمنا له .

وقد اتصل مسؤول في المصلحة بـ « النهار » وأعلن ان لدى المصلحة ما يلزمها من الدفاتر تولت جمعية مستوردي السيارات طبعها وأهدتها الى المصلحة ، وأن على كل مواطن يقع فريسة سمسار او معبىء معاملة يغشه ليأخذ منه خمس ليرات ، ان يراجع رئيس الوحدة او رئيس المصلحة او اي رئيس دائرة والمصلحة مستعدة لاجراء تحقيق فوري وأنزال العقوبة بكل من يثبت تلاعبه .

وقال المصدر ان بعض دفاتر ملكية السيارات تسرب فعلا الى السماسرة من الشركات المأذون لها بتنظيم الدفاتر ، وليس من دوائر المصلحة، وان تحقيقا يجرى الان في هذا الصدد .



اضخم مركز مالي في الشرق الاوسط يبنى فوق ارض مدرسة الاميركان

الاوتوستراد الذي سيمحو ١٣٨ عاما من ذكريات « مدرسة الاميركان » ، الاولى للبنات في الشرق ، عند نزلة رياض الصلح (عدد « النهار » في ٨ تشرين الاول) ويبدأ من اوتوستراد المدينة الرياضية وينتهي قرب فندق النورماندي في منطقة الزيتونة ، يحمل معه أول مشروع من نوعه في الشرق في قلب المنطقة الخضراء في بيروت ، في المكان الذي كانت تقوم فيه المدرسة والذي تبلغ مساحته ١٢٣٠٠ متر مربع . وقد تقاسم هذه المساحة الدولة من جهة لانشاء جزء من الاوتوستراد ورجل أعمال لبناني هو السيد حكمت عبده قصير من جهة اخرى الذي قرر انشاء أول مركز مالي في الشرق الاوسط يكون وحدة تجارية من ستة أبنية يتألف كل منها من ١٤ طابقا يكون سطحها محطة لطائرات هليكوبتر وتحت الارض كاراجا للسيارات .

حدث تجاري ضخم

تحدث السيد قصير عن مشروعه الذي يعتبر حدثا تجاريا ضخما ، فقال أنه جاء نتيجة رحلاته المتواصلة الى مدن العالم وشعوره بحاجة المنطقة الى مركز شبيه بما شاهده في نيويورك واخر أقل منه في فرنكفورت . اضافة الى ايمانه بمستقبل بيروت المالي والمصرفي، خصوصا ان المنطقة مقبلة على ازدهار اقتصادي واسع .

وهذا المركز الضخم الذي بوشر العمل فيه وينتهي في حزيران سنة ١٩٧٦ سيكون امتدادا لشارع المصارف ويسمح للمصارف بالتوسع والخروج من الاختناق الذي تعانيه في منطقة رياض الصلح لفقدان المكاتب فيها .

كما يسهل للمكاتب والشركات توسيع أعمالها فيه (مساحة المكاتب في المشروع تبلغ ٣٠ ألف متر مربع) ويكون كذلك مركزا لشركات الطيران اذ أن المشروع يتضمن مركز انطلاق من ساحة رياض الصلح الى المطار ورجوعا اليها Air terminal عن طريق مشروع الاوتوستراد الذي تقرر انتهاؤه أواخر سنة ١٩٧٥ وهو يجعل المسافة بين المطار والمركز تقطع في عشر دقائق فقط كذلك يسهل الانتقال الى منطقة الزيتونة حيث يقوم عدد كبير من الفنادق، خصوصا فندق هيلتون الذي يشيد حاليا .

السيد حكمت قصير .

٦ أبنية وكاراج كبير وسينما ومطار هليكوبتر ومكاتب ومركز طبي ومكتبة وقاعات للمؤتمرات

مطار هليكوبتر

سطح المركز المالي سيكون أول محطة خاصة لطائرات الهليكوبتر التي تنقل من يرغب من رجال الاعمال والموظفين الى مختلف المناطق اللبنانية في ازدحام السير في الصيف، والى مناطق التزلج في الشتاء فضلا عن الانتقال من المطار الى المدينة .

والطوابق السفلية الخمسة ستكون أكبر كاراج للسيارات تخفف من ازدحام الشوارع في قلب المنطقة الخضراء .

ويتضمن المركز كذلك طوابق للمؤتمرات العالمية والعربية والمحلية ستجهز تجهيزا كاملا اضافة الى مكتب بريد وبرق وهاتف يسهل اتصالات التلكس مع مختلف أنحاء العالم واتصالات لاسلكية مع المناطق اللبنانية ومكتب اتصال مع مطارات العالم لنقل رسائل المسافرين الى بيوتهم أو مكاتبهم ومراكز أعمالهم .

مركز طبي ومكتبة

ويتضمن المشروع مركزا طبيا مجهزا تجهيزا كاملا من مكاتب وعيادات وغيرها .

وتقوم في احدى الطوابق مكتبة تحوي مراجع اقتصادية ومالية يشرف عليها طلاب من الجامعة الاميركية وبقية الجامعات في لبنان والدول العربية يكون عملهم فيها تدرجا لهم .

اضافة الى كل ذلك يشمل المركز صالتي سينما ومطاعم وكافتيريا وسوقا تجارية تحوي ٢٠٠ محل تجاري وصالة عرض .

ان هذا المركز التجاري المهم لن يكون ضاغطا بل يقوم على فسحات خضراء واسعة . ولن يشكو من أزمة المياه التي تعانيها بيروت لان الآبار الارتوازية ستحل المشكلة .

أنه مشروع ضخم يقوم به رجل أعمال صناعي فرد يعطي بيروت طابعا اقتصاديا مميزا بين الدول العربية والعالم .

لمدفعية الاسرائيلية تصبّح يارين والضهيرة
طع الطريق في مدخل يارين احتجاجاً على رئيس مخفر علما



... طريق مقطوعة في يارين ... ... ومنزل مقصوف في علما الشعب • (اسماعيل صبراوي)

صور ــ من أسماعيل صبراوي :

في الساعات الاولى من صباح (...) افاق أهالي يارين والضهيرة (...) أصوات المدفعية الاسرائيلية (...) تقصف منازلهم وتصدع عددا (...) وتصيب شظاياها سيارات عدة (...) عددا من رؤوس الماعز •

وتبين للاهالي أن المنازل التي أصيبت من القصف يملكها عفيف قاسم القاسم والاخوة أحمد محمود الباي وسعيد محمود الباي ومحمد محمود الباي وحمد محمود الباي • وأصيبت كذلك سيارة مرسيدس رقمها ٢٧٨٠٩٠ لمحمد الباي وأخرى لمحمد قاسم ابرهيم وثالثة لجعفر سيف • واستمر القصف حتى الخامسة وغرزت قذائف عدة في الارض الترابية •

وكان الاهالي تقدموا بشكوى ضد رئيس مخفر الدرك في علما الشعب الذي كان اوقف بعد ظهر الجمعة كلا من ابرهيم لافي عبدالله وحبالله سيف وسعيد الاحمر وماجد البردان بتهمة نقل رمول للبناء من دون رخصة • وصادر منهم الجرارات وحجزها أمام المخفر • وفي الطريق بين علما الشعب والناقورة استطاع الموقوفون الافلات من سيارة الرقيب • وترددت روايات عدة حول طريقة الافلات •

وزاد القصف الطين بلة فتجمهر الاهالي عند مدخل يارين وقطعوا الطريق بالحجار والاشجار والدواليب المشتعلة • كما اعترضوا دورية كانت تمر من هناك •

وطالب هؤلاء بنقل الرقيب من المخفر احتجاجا على تصرفات قالوا انها تسيء اليهم •

وازاء استمرار قطع الطريق حضرت قوة من رجال الدرك على رأسها آمر فصيلة درك صور الملازم أول فيكتور ابو سلوان الذي طلب من الاهالي اعادة فتح الطريق وتسليم المطلوبين ، الامر الذي أهاج الاهالي فصرخوا طالبين نقل رئيس مخفر علما الشعب قائلين ان نقل الرمول ليس بالامر الخطير تجاه ما يواجهه الجنوبي من أخطار •

وبعد اجتماع بين آمر الفصيلة ومخاتير القرى والسيد سليمان الملوك أعيد فتح الطريق عند الظهر من دون أن يسلم المطلوبون •

وشكا الاهالي من أن تقارير عدة حول نتائج القصف الاسرائيلي في هذه القرى لم يوقعها رئيس المخفر لاسباب يجهلونها !

وطير مخاتير قرى يارين والضهيرة والظلوطية ومروحين والبستان والكساير وام التوت وأهاليها برقيات الى المسؤولين يطالبون فيها برفع الحيف عن قراهم •

تحت العجلات

مرجعيون ــ « النهار » :

السادسة مساء أمس صدمت سيارة جيب عسكرية ، على طريق مرجعيون ــ القليعة ، ابرهيم انطون سلامه (٦٥ عاما) بينما كان يجتاز الطريق ببطء • وقد توفي متأثرا بجروحه في مستشفى مرجعيون الحكومي •

اهالي حاصبيا يحتجون على سياسة مجلس الجنوب

حاصبيا ــ « النهار » :

بعد اسبوع كامل من صمت المدفعية الاسرائيلية في القطاع الشرقي عاودت هذه قصف منطقة حاصبيا • ففي الساعات الاولى من فجر امس فتحت المواقع المتمركزة في تلة الرويس والمرصد الاسرائيلي نيران مدافعها على عدد من المواقع جوار راشيا الفخار وكفرحمام والهبارية والجبل الاوسط شمال شبعا ومزرعة الخريبة • واستمر القصف على فترات حتى الخامسة واربعين دقيقة صباحا •

وكانت هذه المواقع تعرضت قبل اربع ساعات لقصف مماثل دام نصف ساعة ورافقه عدد من القنابل المظلية المضيئة على طول الحدود الشرقية •

ونتجت عن القصف اضرار في كروم الزيتون والصنوبر •

على صعيد آخر اقر مجلس الجنوب ، في الجلسة التي عقدها في ٢٦ ايلول الماضي ، بعض التعويضات لاهالي قرى ميمس وابل السقي وابو قمحة • الا ان المدير العام للمجلس لم يكن حتى امس صرف التعويضات للمتضررين •

وكان المجلس صرف يوم الجمعة ١٥٤٢٩٨ ليرة لاهالي حاصبيا الذين تقدر الاضرار في ممتلكاتهم بنحو ٥٠٠ الف ليرة •

وقال المتضررون لـ « النهار » ان صرف المبالغ يتم على أساس ابناء ست وابناء جارية •

وذكر مراسل « النهار » في مرجعيون ان المدفعية الاسرائيلية المتمركزة في تل مسكف عام المحتل قصفت بلدة الطيبة وجوارها •

السجن لـ٦ لبنانيين في النمسا ومحاكمة لبناني وسوري في المجر

صدرت في سالزبورغ في النمسا احكام بالسجن ويدفع غرامات مالية على ٦ لبنانيين بتهمة تهريب مخدرات • والستة هم : جبرايل القصين (٢٠ عاما) وحكم عليه بالسجن ٥ سنوات ، نزيه مهاوج (٢٧ عاما) وحكم عليه لمدة ٤ سنوات ونصف سنة ، فؤاد عضيمي (٢١ عاما) لمدة ٥ سنوات ، محمد وهبه (٢٧ عاما) لمدة سنتين ونصف سنة ، فرنسوا سابا (٢٦ عاما) ٤ سنوات ، جوزف الجميل (٢٩ عاما) لمدة سنتين ونصف سنة •

وفي برقية من بودابست ان طالبين احدهما لبناني يدعى علي صالح الاحمر والاخر سوري يدعى حسن قطيش ، سيمثلان امام القضاء بتهمة تهريب نقد نادر والقيام بعمليات في السوق السوداء ، بالاشتراك مع احد المجريين •

وكان الشابان اللذان يتابعان دروسهما في بودابست ، قد استحصلا على بطاقات مزورة للشراء من « متجر للديبلوماسيين » ، وراحا بواسطة نقد نادر كانا يشتريانه من السوق السوداء ، يبتاعان يوميا الوف السجاير الاميركية وسواها ثم يبيعانها لمكاتب بيع التبغ في البلاد •

سوريتان تنتحلان هويتين لبنانيتين تروجان نقداً لبنانياً مزوراً

قبض رجال الامن في بيروت على السوريتين صباح شريف ضبيط (١٨ عاما) وشقيقتها دلال (١٢ عاما) انفاذا لبلاغ تحر صادر في حقهما في ١١ ايلول الماضي عن فصيلة طريق الشام بجرم الفرار من منزل والديهما في ٢٨ آب الماضي • واثناء التحقيق معهما انتحلت صباح اسم ايعين كميل جبارة ودلال اسم غلاديس كميل جبارة لاخفاء حقيقة هويتيهما •

وضبطت من صباح قطعة نقدية من فئة الخمسين قرشا لبنانيا مزيفة ، وادعتا ان شخصا يدعى اسد كان في سيارة فولكسفاكن بيضاء سلمهما في بكفيا عشر قطع مزورة من فئة نصف ليرة لبنانية فصرفتا ٩ منها وبقيت العاشرة معهما • وكشفتا كامل هوية الشخص المذكور ومحل اقامته • واضافتا ان شخصا يدعى جورج حايك ويدير محلا لالعاب الفليبرز في تعلبايا مع امرأة مصرية التقاهما قبل ٢٠ يوما وعرض عليهما تصريف نصف مليون ليرة سورية مزيفة وان رفيقا ايطاليا له قام بتزييف النقد السوري في زحله ولما رفضتا طلبه هددهما بمسدس •

هكذا من الأصل

توقيف ٦ عند حواجز اهدن وزغرتا
الشعار: القوة ستبقى في المنطقة حتى القبض على آخر مطلوب

طرابلس — « النهار »:

من أجل وضع الامن في الشمال ولنتائج حملة القوة المشتركة في زغرتا واهدن عقد اجتماع أمن موسع ظهر أمس في سرايا طرابلس حضره محافظ الشمال الشيخ قاسم العماد والمدير العام لقوى الامن الداخلي السيد هشام الشعار وقائد الدرك العميد جورج معلوف وقائد الشرطة القضائية العقيد الفر والنائب العام في الشمال السيد ميشال أبو عراج والمحقق الاول السيد مراد عازوري وقائد مجموعة الجيش في زغرتا العقيد عبد المجيد شهاب وقائد سرية درك الشمال وآمر المفرزة القضائية وعدد من الضباط والمسؤولين. وعرض وضع الامن عامة وقومت نتائج الحملة في زغرتا . وتقرر التشدد في ملاحقة المطلوبين في الحوادث الاخيرة ، وخصوصا في قضية الريجي . وعلى اثر انتهاء الاجتماع قال المدير العام للامن الداخلي : « ناقشنا وضع الامن في زغرتا والتدابير التي اتخذت وأنا مرتاح الى سير الحملة هناك وهي ستبقى تقوم بواجباتها حتى يستتب الامن ويقبض على اخر مطلوب » .

ثم انتقل المدير العام لقوى الامن وقائد الدرك الى زغرتا حيث عقدا اجتماعا ثانيا مع ضباط الحملة استغرق ساعة ، وتفقدا بعد ذلك القوة في شوارع زغرتا وعند الحواجز وبقيا هناك حتى الثالثة بعد الظهر.

وكانت جرت فجر أمس حملة قوامها ٢٠٠ مغوار ودركي وطائرتا هليكوبتر على مناطق في جرد اهدن ومزرعة بقوفا وعين بقره ، على اثر ورود معلومات عن وجود بعض المطلوبين هناك . وطوقت قوة من رجال الدرك بلدة مجدليا قرب زغرتا كما دهمت قوة أخرى ١٢ منزلا في زغرتا والبساتين في خراجها ، من دون العثور على أي من المطلوبين .

وكانت حصيلة حواجز أمس توقيف ٦ أشخاص في حقهم خلاصات أحكام تراوح بين الشهر والسنة .

على الصعيد القضائي تعذر على المحقق الاستماع الى الجريح شيبان بولس الغزال معوض بسبب سوء حالته الصحية وسيستمع الى بقية الجرحى يوم الاثنين .

... و ٣ آخرون في فضيحة الريجي

طرابلس — « النهار »:

تابع امس المستنطق الاول في الشمال السيد مراد عازوري التحقيق في فضيحة شركة الريجي فاستجوب مطولا اربعة كان قبض عليهم ليل الجمعة - السبت وفجر أمس وهم : طنوس البابا الدويهي وحاتم بطرس سابا وبولس مسعود عساف والياس الفرخ . والاخيران موظفان في الريجي . وقرر تخلية الياس الفرخ بسند اقامة واصدار ثلاث مذكرات توقيف وجاهية في حق الثلاثة الاخرين .

وكان المحقق اوقف يوم الجمعة ثلاثة من المتهمين في هذه القضية. وينتظر ان يقبض على عدد كبير من الضالعين في المسألة وقد عممت اسماؤهم ومذكرات الاحضار التي سطرت في حقهم على كل مراكز قوى الامن في لبنان .

اضراب عن الطعام في سجن الرمل ؟

جاءنا من « حركة ٢٤ تشرين » البيان الاتي :

« على اثر ما تعرض ويتعرض له رفاقنا المعتقلون من كانون الاول ١٩٧٣ في سجن الرمل من ضرب وتعذيب وسوء معاملة ، فقد أعلنوا الاضراب ابتداء من أمس وهم عبد اللطيف مطمة ونزيه عيد ووليد بريص واحمد وفاروق صيادي وعبد الرزاق شلوطه وبرهان دانزلي وحسين حمود . اننا نطالب بتعيين لجنة طبية للكشف عن وضعهم الصحي واثار الضرب عليهم ونحمل المسؤولين نتائج اعتدائهم على حقوق الانسان والسجين السياسي ... » .

● افادت مصادر رسمية في سجن الرمل ان ايا من السجناء لم يعلن الاضراب عن الطعام .

محاكمة المتهمين بمهاجمة بنك أوف اميركا

تابعت أمس محكمة التمييز العسكرية محاكمة المتهمين من عناصر « الحركة الثورية الاشتراكية اللبنانية » بالهجوم المسلح على « بنك أوف آميركا » في ١٨ تشرين الاول ١٩٧٣ ، وهما عادل نجم ابو عاصي وعامر احمد فروخ . وكان حكم على الاول بالاعدام وعلى الثاني بالاشغال الشاقة المؤبدة .

وقد أستمعت المحكمة الى شهود الحق العام ، فروى الشرطي الجريح حبيب الخوري تفاصيل العملية واحباطها ، وروى موظفو البنك توفيق ابي صعب وجورج مدني وسميح محفوظ وجيلبير جبر تفاصيل احتجازهم مع الرهائن .

وارجئت الجلسة الى ٢٢ تشرين الثاني لسماع شهود اخرين .

عميل لا خفير

ورد خطأ في عنوان خبر محاولة تهريب الحشيشة في قوارير اوكسيجين الذي نشر أمس ان خفيرا جمركيا متهم في القضية . والصحيح انه عميل جمركي كما ورد في الخبر نفسه .

التحقيق في انفجار بنك اوف شيكاغو

والى المستنطق في بيروت السيد زهير عزالدين التحقيق في الانفجار الذي حصل مساء الجمعة في فرع « فرست ناشونال بنك اوف شيكاغو » في شارع الحمراء ، فاستمع الى مدير المصرف السيد زياد حمدي الادلبي الذي قال انه لم يسبق لادارة المصرف ان تلقت انذارا من احد وانه سيجري كشفا لتقدير قيمة الاضرار المادية التي حصلت من جراء الانفجار .

وافاد الشاهد علي سعيد شريم ، موزع المخابرات الهاتفية في البناية : انه كان يؤمن المخابرات على مدخل البناية ولم يشاهد احدا يدخل ويضع المتفجرة .

وكانت « المنظمة الشيوعية العربية » اذاعت بيانا ذكرت فيه مسؤوليتها في حادثي المتفجرتين على مصرفين اميركيين في دمشق وبيروت .

القرار الظني في حادثي مركز كينيدي وبان اميركان

اصدر المحقق العسكري السيد الياس عساف أمس القرار الظني في حادث نسف مركز جون كينيدي الثقافي والكائن في شارع عبد العزيز في رأس بيروت بالمتفجرات ومحاولة نسف مكاتب شركة « بان اميركان » في ساحة رياض الصلح .

واتهم المحقق علي حسن دياب والسوري سمير طنوس وعزيز سليم طه خليل بالمادتين ٥ و ٦ من قانون ١١ - ١ - ١٩٥٨ والمادة ٣٣٥ من قانون العقوبات وهي تقضي بالاشغال المؤبدة .

واتهم السوري يوسف محمد يونس وناظم العسيلي وكامل العسيلي وابرهيم محمد سليمان بموجب المادة ٣٣٥ من قانون العقوبات لجهة تأليف جمعية اشرار وتقضي بالاشغال الشاقة لمدة سبع سنوات .

ومنع المحقق العسكري المحاكمة عن علي المتريسي وعلي حبيب حماده . وكان علي حسن دياب اوقف لدى محاولته نسف مكاتب « بان اميركان » عندما ألقى حقيبة متفجرات في مدخل الشركة وهرب لكن رجال الامن طاردوه وقبضوا عليه في ساحة النجمة .

مستشفى البترون يباشر غداً استقبال المرضى والحالات الطارئة

غدا الاثنين يباشر مستشفى البترون الحكومي استقبال المرضى في مختلف اقسامه بعدما عهد مجلس الوزراء مطلع هذه السنة الى صندوق الضمان الاجتماعي في ادارة هذا المستشفى واستثماره.

وقال المدير العام للصندوق الدكتور رضا وحيد ان الصندوق قام خلال هذه الفترة القصيرة باعادة تنسيق البناء واضاف اليه جناحا جديدا كاملا ورفع عدد الاسرة الى ٧٥ سريرا ذات درجة موحدة.

وقال ان المستشفى يتضمن ٣ اقسام: الطب الداخلي والجراحة العامة والامراض النسائية والتوليد والاطفال. كما يتضمن فرعا خاصا بالحالات الطارئة.

واضاف: «يمكن اعتبار مستشفى البترون بادارته الحالية تجربة جديدة في حقل الاستشفاء فهو يؤمن معالجة المضمونين ومرضى الاسعاف العام، ويستقبل سكان منطقة البترون وجوارها.

والجديد في هذه التجربة ان صندوق الضمان يساهم في شكل فعال في تطوير التجهيز الصحي الاساسي، وفي تنسيق الخدمات الاستشفائية بحيث لا تتمركز في العاصمة وحولها ويتأمن للمناطق الريفية امكان الاستشفاء حديث ومتطور».

نقيب المقاولين ينتقد سياسة التشهير:
هذه المواقف ستحمل المتعهدين على التوقف عن تنفيذ المشاريع

نقيب المقاولين الشيخ فؤاد جميل الخازن عقد اجتماعا في مكتبه حضره عدد من كبار المقاولين في لبنان، تمت خلاله مناقشة حملة التشهير التي يتعرض لها عدد من المقاولين.

قال النقيب: «ان التشهير بالمقاولين ظلم وعدوان لا مبرر له، هنالك عدد من المقاولين اللبنانيين الذين يتمتعون بسمعة عالية في البلدان العربية النامية يحسدهم فيها كثيرون. لذلك فان المس بهذه السمعة في لبنان سيؤثر حتما على مصالح المقاولين في الخارج وبالتالي على الدخل القومي اللبناني الذي لا يجوز ان نتجاهل اهميته».

واضاف: «وتعود المشكلة الى اوائل الخمسينات، حين عرضت الادارة ملفات المناقصات لمشاريع الـ ٨٠ مليون ليرة، وكانت غير مستكملة، خصوصا في ما يتعلق ببعض الدروس والاستملاكات. ولكي تسير العجلة تم وضع نص يسمح للادارة بالاتفاق على أسعار جديدة في ما يتعلق بالحفريات الخاصة بالطرق الاضافية التي لم تكن مشمولة بالمناقصات. أتفقت الادارة مع المقاولين ذوي العلاقة على الاسعار الجديدة ووافق على ذلك مجلس المشاريع الانشائية وديوان المحاسبة. وعلى هذا الاساس تم تسديد المبالغ الى المقاولين ونفذ هؤلاء الاعمال حسب الاصول.

والآن، وبعد اعوام عدة يأتي بعض موظفي التفتيش لاثارة ما وصف بـ «الفضيحة» وهو ابعد ما يكون عن الفضيحة.

ان هذه المحاولات خطيرة للغاية ونحن نتساءل الى متى سنستمر في هذه الاعمال غير المسؤولة. اذ كيف يمكننا طمأنة الموظفين الذين يقومون باعمالهم، ويتحملون المسؤوليات التي تمليها عليهم الوظيفة الى ضرورة الاستمرار في هذه الاعمال والسيف مسلط على رقابهم وهم يخشون ان تقام الدعاوى عليهم ظلما ولو بعد ١٠ سنين تقريبا، كما حصل حديثا، ثم كيف يمكن المقاول عقد اتفاقات قانونية صحيحة مع الادارة وتنفيذ ما جاء في هذه الاتفاقات وهو مهدد بتوجيه التهمة اليه في ما بعد. ان مثل هذه المواقف ستجبر المقاولين على ان يتوقفوا عن تنفيذ كل الاعمال الى ان يستريحوا نفسيا وتطمئن قلوبهم الى مستقبل لا خوف فيه ولا تهديد. لقد عملت نقابتنا كثيرا بالنسبة الى المادة ٢٣ من دفتر الشروط العامة وتمكنت من اقناع الادارة بتعديل الاسعار في حال ارتفاع اسعار مواد البناء وأجور الايدي العاملة. والنقابة تطمئن اولئك الموظفين الى ان ممارستهم الصلاحيات في صورة صحيحة هي خدمة للبلد كما انها تسهل تنفيذ المشاريع في صورة فعالة وسريعة».

مطالب أصحاب الشقق

زار المدير العام للسياحة السيد ...تري النمار مكتب نقابة أصحاب الشقق المفروشة واجتمع باركان هذه النقابة وبحث معهم في وسائل تطوير قطاعهم.

وعرض رئيس النقابة السيد الفرد سبتي الصعوبات التي تواجه القطاع.

وزير و٢٠٠ مهندس حضروا «يوم سوريا» في «اكسبوتيكوم»



الوزير عبد الغني قنوت يلقي كلمته. (دالاتي ونهرا)

وصل الى بيروت وفد مهندسي سوري برئاسة وزير الاشغال السيد عبد الغني قنوت ويضم نقيب المهندسين السيد سميح الفاخوري ومعاون وزير الاشغال والمدير الفني للوزارة ونحو مئتي مهندس حضروا لزيارة معرض الهندسة «اكسبوتيكوم» الذي اقامته جمعية متخرجي معهد الهندسة العالي، وحضور «يوم سوريا» في المعرض.

وقبل الظهر زار الوفد معهد الهندسة في مار روكز وتفقد بناءه الجديد وأطلع على التجهيزات الحديثة فيه. ثم انتقل الى مغارة جعيتا، وفي المساء اقامت نقابة المهندسين في بيروت مأدبة افطار في نادي النقابة تكريما للوفد وحضر هذا الافطار نقيب مهندسي بيروت الدكتور خليل معلوف ومجلس النقابة وعدد من المديرين العامين والمهندسين.

وبعد الافطار توجه الوفد الى مركز المعرض في طريق الشام. والقى المهندس ريمون روفائيل كلمة رحب فيها بالوفد وشرح الغاية من المعرض.

فرد الوزير السوري معربا عن أعجاب الوفد بتطورات الصناعة اللبنانية المختلفة وشكر لجمعية متخرجي معهد الهندسة دعوتها للوفد وتمنى للمهندسين اللبنانيين وللصناعة اللبنانية دوام الازدهار والتقدم.

وعاد الوفد الى دمشق بعدما تفقد اجنحة المعرض.

أصحاب المطاحن يطالبون بزيادة اجور الطحن

طلب اصحاب المطاحن، في مذكرة رفعوها الى وزارة الاقتصاد والتجارة، زيادة اجور الطحن بحجة ان هذه الاجور مازالت على حالها منذ ٦ سنوات.





بورصة بيروت في اسبوع
بوادر انتعاش مع اقتراب الشتاء
القسط الاوفر للكازينو والترابة اللبنانية

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ او –	تاريخ قطع اخر قسيمة مدفوعة	قيمة اخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
اوكال	٢٥	١٠٧	١٠٨	– ١	١ – ٧ – ٧٤	٣
الترابة البيضاء	٦٠	٢٨٩	٢٨٦	+ ٣	–	–
الترابة اللبنانية	٣٦٥	٤٩١	٥٠٠	– ٩	٢٤ – ٣ – ٧٤	٤
اترنيت	٨٠	٣٠٨	٣٢١	– ١٣	٣٠ – ٣ – ٧٤	٤
سوليفر	١٢٥	٨٤	–	–	١٥ – ١١ – ٧٣	٤،٤٠
ا.د.ف.	٥٠٠	٤٤	٤٢	+ ٢	٢ – ٩ – ٧٣	٢،٥٠
المالية العامة	١٩٥	١٤٠	١٣٤	+ ٦	١٧ – ٦ – ٧٤	٥
عقارية المرفأ	١٠	٣٦١	٣٦٣	– ٢	١ – ٧ – ٧٤	٩
قاديشا	٦٥	١٧٥	١٧٦	– ١	٢ – ٦ – ٧٤	١١
البارد	٥٠	١٢٠	–	–	٢٤ – ٥ – ٧٤	٢،٧٥
نهر ابرهيم	٢٥	٨٠	٧٨،٥٠	+ ١،٥٠	٢٤ – ٥ – ٧٤	٤
ا.ب.ت.	٣٢٥	٤١،٥٠	٤٠،٥٠	+ ١	١٥ – ٨ – ٧٤	٦
كازينو لبنان	٤٠٠	١٢٤،٥٠	١٢٤،٢٥	+ ٠،٢٥	٢٦ – ٢ – ٧٤	١٠

على رغم الانكماش المالي وضآلة السيولة ظهرت هذا الاسبوع بوادر انتعاش لم يكن مبعثها استقرار أسعار بعض الاسهم وثباتها عند حد معين من الهبوط فحسب (اوكال، الترابة اللبنانية، عقارية المرفأ، اترنيت، قاديشا) بل ارتفاع أسعار بعضها (الترابة البيضاء، ا. د. ف، المالية العامة، نهر ابرهيم، ا. ب. ت، كازينو لبنان) واشتداد الطلب على البعض الآخر من دون أن يلاقي ذلك التجاوب المنشود (ادارة المرفأ، بون جوس، نقل القوى، سوديكو، الاتحاد الوطني، الجوت، العقارية للبنان، سيل الخ).

وتركيز المبادلات على الاسهم التي استقرت أسعارها يحمل على القول ان هبوط أسعار الاسهم هو مرحلة عابرة ناجمة عن ظروف استثنائية موقتة. وقد تسترد هذه الاسهم كل ما فقدته من نقاط لان ثمة عوامل مشجعة تحيط بها منها:

– اقتراب موعد دفع العائدات. مثلا في الفصل الاول من عام ١٩٧٥ يدفع سهم شركة كازينو لبنان بين ١٢ و ١٦ ل. ل. وادارة المرفأ بين ١٥ و ١٧ ل. ل. واترنيت بين ٤ و ٦ ليرات، أ. ب. ت. بين ٢ و ٤ ليرات، وقاديشا بين ١٠ و ١٢ ليرة ونهر ابرهيم ٣٧٥ قرشا.

– تمسك الكثير من المشترين باسهمهم وعدم تخليهم عنها الا بالاسعار التي تتلاءم وقيمتها الفعلية.

– تدل مؤشرات السوق على أن اسهم الشركات الكهربائية (قاديشا، نهر ابرهيم، البارد، نقل القوى) ستمثل دورا فعالا في تنشيط الردهة كما ان أسعارها قد ترتفع مع قرب حلول فصل الشتاء. (انتاج هذه الشركات مرتبط بالمياه).

– انتهاء فصل الصيف وعودة الحياة الى البورصة نظرا الى بدء تطبيق الدوام الشتوي في الردهة بحيث بات العمل يشمل ٥ جلسات بدلا من ٤. وهذا يعزز نشاط الردهة ويزيد حجم المبادلات فيها.

بين النشاط والجمود

وتقلبت جلسات الردهة هذا الاسبوع بين الجمود والنشاط المحدود نتيجة عدم الاستقرار السياسي الداخلي ومشاكل السيولة. وسجلت الردهة يوم الثلثاء حجم عمليات متدنيا: ٢٢٥ سهما بقيمة ٢٨٣٧٧ ليرة.

الا أن النشاط اتجه في جلسات أيام الاربعاء والخميس والجمعة تدريجا نحو الصعود حتى تجاوزت قيمة المبادلات يوم الجمعة الـ ١٥٠ ألف ليرة.

وتميز نشاط الردهة هذا الاسبوع بشموله عددا كبيرا من الاسهم الصناعية والعقارية والكهربائية والمتفرقة. وما زال سهما كازينو لبنان والترابة اللبنانية يستأثران بالقسط الاوفر من المبادلات.

وبرزت أسهم الشركات العقارية فجأة هذا الاسبوع وتبودلت كميات جيدة منها، وسجلت أسعار بعضها ارتفاعا ملحوظا (المالية العامة ٦ ليرات) بفضل نشاط المضاربين.

واستمر الارتفاع في أسعار اسهم الترابة البيضاء (٣ ليرات) و ا. د. ف (ليرتان) والمالية العامة (٦ ليرات) ونهر ابرهيم (١٥٠ قرشا) وا. ب. ت (ليرة) وكازينو لبنان (٢٥ قرشا) الا انه لوحظ تراجع في سعر سهم اوكال (ليرة) والترابة اللبنانية (٩ ليرات) واترنيت (١٣ ليرة) وعقارية المرفأ (ليرتان) وقاديشا (ليرة).

وما زالت أسهم الشركات الصناعية تستأثر بمعظم نشاط الردهة: تليها المتفرقة والعقارية والكهربائية

وباستثناء ا. د. ف (٥٠٠ سهم) والترابة اللبنانية (٣٦٥ سهما) وكازينو لبنان (٤٠٠ سهم) وا. ب. ت. (٣٢٥ سهما) والمالية العامة (١٩٥ سهما) فان عمليات شراء صغيرة جرت على اسهم بقية الشركات (الجدول).

واقتصرت المبادلات على ٥ جلسات: وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ٢٤٦٥ سهما بقيمة ٢٨٤٦١٩ ليرة في مقابل ٢٤٩٣ سهما بقيمة ٥٠٩٢٨٧ ليرة الاسبوع السابق. أي بزيادة ضئيلة في عدد الاسهم بلغت ٧٢ سهما فقط وبتراجع نسبي في حجم المبادلات بلغ ١٢٥٠٦٨ ليرة.

وتوزع العمل على جلسات الاسبوع كالآتي:

٤٨٥ سهما يوم الاثنين بقيمة ٥٤٨٧٨ ليرة.

٢٢٥ سهما يوم الثلثاء بقيمة ٢٨٣٧٧ ليرة.

٣٨٠ سهما يوم الاربعاء بقيمة ٥١١٦٧ ليرة.

٦٥٠ سهما يوم الخميس بقيمة ٦٤١١٢ ليرة.

٨٢٥ سهما يوم الجمعة بقيمة ١٨٦٠٨٥ ليرة.

السوق غير الرسمية

• بيع في السوق غير الرسمية التابعة للبورصة ٢٠ سهما من نعص بكفيا بسعر ١٥٠ ليرة السهم وبقيمة اجمالية بلغت ٢٥٠٠ ليرة.

• كازينو لبنان: سجلت ارباح الكازينو خلال فصل الصيف أرقاما مرتفعة جدا لم يعرفها من قبل وساهم في ذلك تدفق السياح من قبرص على لبنان بسبب الاحداث التي جرت هناك. ومن المنتظر مباشرة دفع العائدات في نهاية شباط المقبل.

• هيلتون: تم تعيين مدير عام للفندق مع جهاز لادارته وذلك لمناسبة قرب افتتاحه المقرر في نهاية هذه السنة ويأتي هذا الفندق في المرتبة العاشرة بالنسبة الى مجموعة فنادق هيلتون العالمية.

• التلفزيون اللبنانية: قطعت مفاوضات تمديد امتياز الشركة مع الحكومة شوطا بعيدا. ويبدو ان الدولة تميل الى تمديد الامتياز شرط تقوية أجهزة الشركة ليعم البث كل الاراضي اللبنانية، اضافة الى بعض الشروط الاخرى.

• الريجي: ارتفعت مبيعات الريجي من ١٤١،٠٥٤،٠٠٠ ل.ل. عام ١٩٧٢ الى ١٦٢،١١٩،٠٠٠ ل.ل. عام ١٩٧٣ مسجلة زيادة ١٤،٩٠ في المئة: وقد تدنت مبيعات التبغ اللبناني ١٠ في المئة وهو الذي يؤمن الارباح الرئيسية للشركة.

بورصة بيروت

ارتفعت اسعار الدولار في سوق بيروت آخر ايام الاسبوع الى حدود ٢٢٤ قرشا بعدما كانت خلال اليومين الماضيين ٢٢٢ قرشا. كذلك ارتفعت اسعار الفرنك الافريقي والفرنسي والريال الايراني، فيما تراجعت اسعار الفلوران الهولندي والمارك الالماني والين الياباني، واستقرت اسعار العملات الاخرى.

بالنسبة الى العملات العربية، زاد سعر دينار البحرين والدينار الاردني ودرهم الامارات والليرة السورية وريال قطر والريال السعودي، وتراجع سعر الدينار العراقي واستقرت اسعار بقية العملات.

بيعت الاونصة من الذهب بـ ١٥٧ دولارا، وبيع الكيلوغرام بـ ٥٠٥٠ دولارا.

اسعار العملات الاجنبية والعربية واسعار الذهب المدرجة ادناه خاضعة لتقلبات سوق الصرف الحر وهي لاقفال الساعة الاولى ولسعر الشراء فقط:

اقفال ١٢ – ١٠ – ٧٤

العملة	ق.ل.
الكورون الدانماركي	٣٦
الكورون الاسوجي حوالة	٥٠،٢٥
الكريزيرو البرازيلي	٢٥
دينار البحرين	٥٥٩
الدينار العراقي	٦٧٣
الدينار الاردني	٦٩٥
الدينار الكويتي	٧٥٩،٥٠
الدينار الليبي	٥٥٠
درهم الامارات العربية	٥٥،٩٠
الدولار الاوسترالي	٢٨٤
الدولار الكندي	٢٢٤،٥٠
الدولار الاميركي	٢٢٢،٢٥
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٣،١٥
الدراخما	٦،٧٥
الفلوران الهولندي	٨٣
الالف فرنك افريقي	٩٣٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٥،٧٣
الفرنك الفرنسي	٤٦،٥٠
الفرنك الفرنسي التجاري	٤٧
الفرنك الفرنسي المالي	٠٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٧٦،٤٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٤٣
الليرة القبرصية	٥٣٥

العملة	ق.ل.
الليرة المصرية	٢٣٢
الليرة المصرية حوالة تجاري اسمي	٧٢٠
الليرة السودانية	٢٥٥
الليرة الاسترلينية	٥١٨
الليرة الاسترلينية حوالة ٢،٢٣،٣٠	٥٢١،٢٥
الليرة السورية	٥٩،٨٠
الليرة التركية	١٥،٢٠
المارك الالماني	٨٦
المارك الالماني حوالة	٨٦،٤٠
البيزيتا الاسبانية	٣،٨٠
البيزو الارجنتيني (الجديد)	٩
الريال الايراني	٣،٢٦
ريال قطر	٥٥،٩٠
الريال السعودي	٦٢،٤٠
الروبية الهندية	٢٥
الشلن النمساوي	١١،٨٠
الالف ين ياباني (بنكنوط)	٧٣٥
الليرة الايرانية	٨٠٠٠
الليرة العثمانية التجارية	٧٢٠٠
الليرة العثمانية الرشادية	١٠٨٠٠
الليرة الفرنسية (نابليون)	١١٥٠٠
البيزوس المكسيكي	٤٨٠٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١١٧٥٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١١١٧٢٠٠



هكذا من الأصل

رياضة والعاب

البطولات الاوروبية الوطنية في كرة القدم

نقطة ثمينة لليدز بفضل التعادل وتوقع صعود مانشستر يونايتد من الدرجة الثانية

الاسبوع الثاني عشر كان حافلا في نطاق بطولة انكلترا في كرة القدم. ليدز صمد امام ابسويتش تاون في عقر داره وتعادل واياه ٠٠٠ فكسب نقطة ثمينة من فم الاسد وهذه النقطة التي حرمها ابسويتش جعلته يتساوى في عدد النقاط مع ليفربول الذي تغلب على ميدلسبره ٢ – ٠.

ابسويتش لعب مباراة قوية ونظيفة وتألق منه الثلاثي ميلز وهنتر وبيتي الذين بدأوا الهجمات ليضيعها جونسون ووايمارك و وودز. اما ليدز فكان ابرز لاعبيه على الاطلاق ديفيد هارفي حارسه العملاق وامامه نورمان هنتر والعائد تيري.

ليفربول كما كان متوقعا فاز على ميدلسبره ولكن في مباراة مثيرة وقوية • سجل لليفربول المخضرم ايان كالاهان بعد نحو ربع ساعة من الشوط الثاني واضاف كيفن كيغان الاصابة الثانية لليفربول واول اصابة له هذا الموسم •

افرتون لعب مباراة العمر ، وبعدما كان مهزوما ٠ – ٢ امام شفيلد يونايتد في حضور جماهير شفيلد ، سيطر في الشوط الثاني وحقق التعادل ٢ – ٢ • سجل لافرتون ميك لايونز ومايك بكلي بينما احرز اصابتي يونايتد ديردن و وودوارد • وبذلك قفز افرتون الى المركز الثالث.

وبعد الثلاثة الكبار يطل مانشستر سيتي الذي خسر مباراته امام برنلي ١ – ٢ ولا يفصل السيتي عن افرتون سوى فارق الاصابات وكلاهما يتمتعان برصيد ١٥ نقطة •

ابرز اخبار المباريات الاخرى اصابات تريفور فرانسيس الثلاث في شباك لوتون تاون وهي امنت لبرمنغهام سيتي نصرا كبيرا خارج ارضه • ثم الانتصار الاول لتشلسي على ارضه ، فهو لم يتسن له الفوز على ملعبه المجدد الفخم منذ بداية الموسم حتى امس عندما سجل اصابة من ضربة بنالتي ضد توتنهام هوتسبر لعبها هوكينز داخل شباك « السبرز » •

في الدرجة الثانية نوادي الطليعة نجحت ويبدو ان فريقا واحدا سيضمن الصعود هو مانشستر يونايتد على رغم فوزه الهزيل على اقدم نوادي انكلترا ، نوتس كاونتي في الاولد ترافورد ١ – ٠ • بينما ستبلغ المنافسة اشدها بين نوادي اخرى تحقق نتائج رائعة وهي سندرلاند ونوريتش واستون فيلا •

وهنا النتائج التي سجلت امس ونذكر اولا الفريق المضيف :

ارسنال ٢ – كوينز بارك رينجرز ٢
برنلي ٢ – مانشستر سيتي ١
تشلسي ١ – توتنهام هوتسبر ٠
كوفنتري سيتي ١ – وستهام يونايتد ١
دربي كاونتي ١ – ليستر سيتي ٠
لوتون تاون ١ – برمنغهام سيتي ٣
نيوكاسل ٢ – ستوك سيتي ٢
شفيلد يونايتد ٢ – افرتون ٢
ولفرهامبتون وندررز ٢ – كارلايل يونايتد ٠
ابسويتش تاون ٠ – ليدز يونايتد ٠
ليفربول ٢ – ميدلسبره ٠

وهذا هو الترتيب :

١ – ابسويتش تاون – ١٧ نقطة.
٢ – ليفربول – ١٧
٣ – افرتون – ١٥
٤ – مانشستر سيتي – ١٥
. . . .
٢١ – ارسنال – ٧ نقاط •
٢٢ – توتنهام هوتسبر – ٦

بطولة اسكوتلندا

اسكوتلندا تعيش مأساة احد ابرز فرقها الكروية وهو فريق هارت اوف ميولوذيان الذي يلقب « الهارتس » وهو احد قطبي الكرة في العاصمة ادنبره مع هيبرنيان • ويقابلهما في غلاسكو السلتيك والرينجرز •

هارتس يحتل منذ بداية الموسم ذيل القائمة من دون اي انتصار ورصيده حتى الان نقطتان فقط من سبع مباريات وهزيمته امس كانت الاكبر اذ سحقه دندي يونايتد ٥–٠.

الرينجرز والسلتيك ربحا على رغم ان فوز السلتيك جاء هزيلا جدا اذ فاز ١–٠ على اربروث في عرينه « الباركهيد » • بينما انتصر الرينجرز خارج ارضه على دنفرملين ١–٦ وبذلك استمر الرينجرز على رأس القائمة يليه السلتيك بفارق نقطة • هيبرنيان ايضا سجل ٦ اصابات ولكن على ارضه ضد مذرويل وفاز ٦–٢ •

وهنا نتائج اسكوتلندا ونذكر اولا اسم الفريق المضيف :

ابردين ٣ – آير يونايتد ٠
ايردري ٠ – كلايد ٢
السلتيك ١ – اربروث ٠
دندي يونايتد ٥ – هارتس ٠
دنفرملين ١ – الرينجرز ٦
هيبرنيان ٦ – مذرويل ٢
كليمارنوك ١ – دندي ١
موريتون ١ – سانت جونستون ١
بارتيك تيسل ٢ – دمبارتون ١

دورة الاستقلال تبدأ في ٢٣

قرر اتحاد كرة القدم تشكيل لجنة الحكام من السادة : ايلي بخعازي ومتري عضم وميشال كساب وحسن الزين وعادل باز •

كما قرر اجراء دورة كأس الاستقلال ابتداء من ٢٣ تشرين الاول ووزع الفرق على مجموعتين وفقا للبرنامج الاتي :

– ١٠/٢٣ – المدينة الرياضية : الساعة ٦ – التضامن – الانصار ، الساعة ٨ – النجمة – الحكمة •

١٠/٢٤ – برج حمود : الساعة ٦ – الصفاء – الشبيبة ، الساعة ٨ – الهومنتمن – الاستقلال •

١٠/٣٠ – المدينة الرياضية : الساعة ٦ – الفائز من مباراة النجمة – الحكمة ضد السلام ، الساعة ٨ – الفائز من مباراة التضامن – الانصار ضد الهومنتمن •

١٠/٣١ – برج حمود : الساعة ٦ – الفائز من مباراة الهومنتمن – الاستقلال ضد الرياضة والادب ، الساعة ٨ الفائز من مباراة الصفاء – الشبيبة ضد الراسينغ •

١١/١٣ – المدينة الرياضية : الدور نصف النهائي •

١١/٢٠ – المدينة الرياضية : الدور النهائي •

بيانكي في الجبس وجيرزينهو في مرسيليا !

كارلوس بيانكي نجم فريق ريمس وهداف بطولة فرنسا لهذا الموسم أصيب ليلة الاربعاء في مباراة تفاهم ريمس – باريس سان جيرمان وفريق برشلونة الاسباني (أشارت « النهار » أمس الى النتيجة) •

وأخضع بيانكي لفحص دقيق وجرى تصوير رجله بالاشعة فتبين انه مصاب بثلاثة كسور • وعلى هذا الاساس ستوضع رجله في الجبس مدة تراوح بين ٥ و ٦ أشهر الامر الذي سيتيح للاعب آخر أن يحتل صدارة ترتيب هدافي بطولة فرنسا •

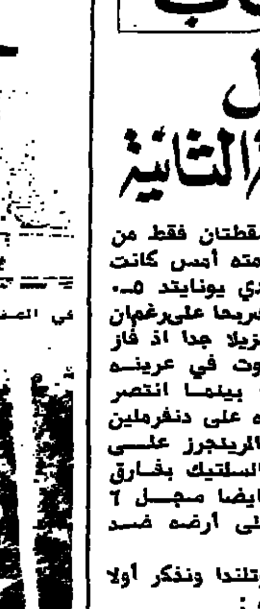
من جهة أخرى سافر الى البرازيل لاعب فريق مرسيليا الفرنسي البرازيلي باولو سيزار • وعلم أن باولو سيزار تمكن من اقناع لاعب البرازيل الدولي جيرزينهو بالانضمام الى صفوف مرسيليا •

الفروسية

مكرم علم الدين اول في مباراتين من ثلاث



في الصف الامامي كبار الحاضرين يتوسطهم قائد الجيش •



مكرم علم الدين • (جيمي فارتيفاريان)

كان أمس يوم الفارس مكرم علم الدين في مسابقة الحواجز التي نظمها اتحاد الرماية في مرمح المدينة الرياضية في رعاية العماد غانم قائد الجيش وحضوره ، وذلك لمناسبة المؤتمر الدراسي الاول للطب الرياضي • كما حضر المسابقة رئيس الاركان العميد أول نصرالله ورئيس فريق الفروسية في الجيش العميد سعيد واعضاء المؤتمر والمدير العام للشباب والرياضة العقيد فحص ورئيس اتحاد الفروسية السيد فوزي غندور • وقدمت موسيقى الجيش بعضا من مقطوعاتها •

المباراة الاولى للفئة « د » جرت على ارتفاع ١١٠ سنتم وعرض ١٣٠ وتضمنت ١٢ حاجزا واشترك فيها ١٦ فارسا وقد فاز فيها :

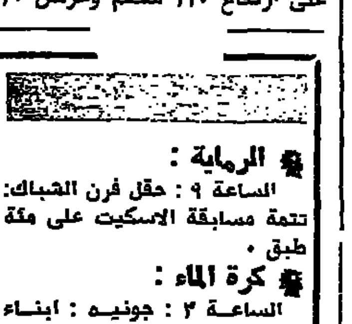
١ – مكرم علم الدين على سوكي – من دون خطأ – ٥٢ ثانية و٦ اعشار •

٢ – العقيد فكتور خوري على زورو – من دون خطأ – ٥٨ ثانية وعشران•

٣ – السيدة بربارة ابيلا على كورين – من دون خطأ – ٥٩ ثانية•

المباراة الثانية جرت على ارتفاع ١٢٠ سنتم وعرض ١٤٠ وتضمنت ١٢ حاجزا بينها ساقية بعرض ٢٠٠ سنتم مع مباراة تمايز للمركز الاول ، اشترك فيها خمسة فرسان وتنافس على المركز الاول مكرم علم الدين على تريك تراك والنقيب خليل كنعان على ووتر فورد ، ففاز الاول •

أما المباراة الثالثة والاخيرة فجرت على ارتفاع ١٢٠ سنتم وعرض ١٥٠ سنتم وتضمنت ١٤ حاجزا بينها ساقية بعرض ٢٥٠ سنتم وثنائيين وثلاثيا بسرعة ٣٥٠ مترا في الدقيقة، اشترك فيها خمسة فرسان ، وأحرز المركز الاول لطفي تصبحجي على برسوايشن •



🞼 الرماية :
الساعة ٩ : حقل فرن الشباك : تتمة مسابقة الاسكيت على مئة طبق •

🞼 كرة الماء :
الساعة ٣ : جونيه : ابناء الخليج – طيور البحار •

🞼 كرة القدم :
الساعة ٣ : المدينة الرياضية : النجمة – الحكمة •
الساعة ٣ : برج حمود : الهومنتمن – الصفاء •

🞼 كرة السلة :
الساعة ٥ : ذوق مصبح : أدونيس – السكة زحله •

الرماية :

بطولة العالم للحمام

تلقى العقيد اميل نصار الامين العام لاتحاد الرماية والصيد برقية من اللواء شفيق مهنا رئيس الاتحاد الدولي للرماية على الحمام ورئيس الاتحاد المصري يبلغه فيها تثبيت موعد بطولة العالم في الرماية على الحمام من ١٦ الى ٢١ تشرين الثاني في القاهرة ، وهي البطولة التي اعتذر لبنان عن عدم تنظيمها بسبب الغاء حقل الشويفات •

وتتضمن البرقية كذلك ان نادي اتحاد الجمهوريات العربية قرر تخصيص جوائز مالية للذين يفوزون باكبر عدد من الاصابات في مختلف المسابقات التي تقام خلال البطولة (الاول ألف جنيه والثاني ٥٠٠ والثالث ٢٥٠ جنيها) •

وأعلن العقيد نصار ان على الرماة الراغبين في الاشتراك الاتصال بأمانة السر أو بالسيد جان طعمه ، عضو الاتحاد الدولي للرماية على الحمام ، يوميا قبل الظهر لتأمين اذونات ادخال البنادق الى مصر واخراجها منها وحجز الاماكن وتسجيل الاسماء •

دعوة الى اجتماع في مطرانية الروم الكاثوليك

تدعو لجنة مساندة المطران غريغوار حداد جميع ابناء طائفة الروم الكاثوليك الى اجتماع عام يعقد يوم الاحد ١٣ تشرين الاول ١٩٧٤ الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر تماما في دار المطرانية ، طريق الشام •

السيارات :

بعد ظهر الجمعة ينطلق رالي لبنان – سوريا

الساعة ٣:٣٠ بعد ظهر الجمعة ١٨ تشرين الاول ، يعطي رئيس مجلس الوزراء اشارة الانطلاق من أمام المدينة الرياضية للسيارات الـ ٢٦ المشتركة في سباق « رالي روثمان لبنان – سوريا » الثالث ، الذي تنظمه الجمعية الرياضية اللبنانية لسيارات « ازال » متعاونة مع النادي السوري للسيارات •

ويستمر السباق حتى ٢٠ منه وتكون نقطة الوصول امام فندق فينيسيا نحو الساعة الرابعة بعد الظهر •

ومن المقرر ان تضع السلطات السورية في تصرف المنظمين ، مساعدة منها للمتسابقين ، ٢٤ سيارة اسعاف تابعة للصليب الاحمر السوري ستتوزع على طول طريق السباق •

وستقفل الطرق امام السير في مختلف المراحل ساعتين قبل الوقت المبدئي لمرور السيارة الاولى• وتكون احدى عشرة محطة لاسلكية في خدمة المراقبين خصوصا في الصحراء ، وتمنح وزارة البريد والبرق والهاتف افضلية لخطوط الهاتف التي تصل المدن الرئيسية السورية بعضها بالبعض وبالعاصمة اللبنانية ، وتحلق طائرتا هليكوبتر فوق طرق الرالي خصوصا بينما يقوم الهجانة بدوريات متواصلة على متن سياراتهم ويبقون على اتصال دائم بمراكز الرياضة بغية تأمين المساعدة اذا دعت الحاجة •

من جهة ثانية ، وصل من لندن السائقان الدوليان تيمو ماكينن وهنري ليدون للاشتراك في الرالي في سيارة « بورش ٩١١ آس• » واخر فوز كان لهما في بطولة فنلندا.

كرة المضرب :

تصفيات بطولة بيروت

اليوم الثالث من بطولة بيروت في كرة المضرب اقيمت فيه ١٠ مباريات ، اثنتان اعلنت نتيجتهما بالتغيب وسبع لعبت وتوقفت الثامنة في الفردي للسيدات بسبب رداءة الانقشاع •

وهنا النتائج :

🞼 فردي للرجال :
فاز بييري على داود ولو بارون على حرب بالتغيب • وحسنات على طوا ٦–٢ ، ٦–٣ •
وعبرل على الكسان ٦–٣ ، ٦–١ •
وأبو الروس على نمور ٦–٠ ، ٦–١ •
وصوايا على فواز ٦–٣ ، ٩–٧ •

🞼 زوجي للرجال :
فاز يزبك – كوزيخ على خلاط – طوا ٦–٠ ، ٦–٢ •
وحداد – عكاوي على رمضان – فارس ٦–٢ ، ٦–٤ •
وخويص – فواز على لاموند – شفرييه ٦–٠ ، ٦–٢ •

🞼 فردي للسيدات :
توقفت مباراة السيدة غيبان والسيدة هوشر بسبب رداءة الرؤية وكانت النتيجة ٧–٥ •

كرة السلة :

البعثة الى بغداد

شكل الاتحاد اللبناني لكرة السلة بعثته الى البطولة العربية التي ستقام في بغداد بين ٢٠ و٣٠ تشرين الاول من ١٧ شخصا هم السادة : فيكتور عقل رئيسا ، قسطه فلوطي اداريا وحكما ، سامي منصور حكما ، بوب بركوفيتش مدربا ، مرافق صحافي ترك لجمعية المحررين الرياضيين اختياره ، واللاعبون : عبد المفيظ عيتاني ونزيه بوجي ومحمد بكري وعبد الله سعاده (الرياضي) ، هرابر طباقيان وهرابر بغداديان وافو شيليان وهرارير طزبزيان (الهومنتمن) ، مايك هاشميتيان ورودولف رامح (الهومنمن) ، نبيل ابو عراج وسعيد كرم (التعاضد) •

وتسافر البعثة الى بغداد الجمعة ١٨ تشرين الاول •

شؤون البلد والناس

حفلة العصفورية ازياء ومجوهرات

فيليتشينا وجان لوي مينفي • (ابرهيم الطويل)

اعتادت جمعية سيدات العصفورية أن تقيم في بداية كل موسم حفلة يعود ريعها الى المرضى المحتاجين والى مشاريع انسانية تجهز مستشفاهم بالمعدات التي تحتاج اليها عافيتهم •

ومن مشاريع السنة المقبلة مستشفى عرمون الذي سيكون من أحدث المستشفيات للامراض العقلية والعصبية •

وحفلة هذه السنة اقامتها الجمعية مساء الجمعة في فندق كارلتون وقدمت خلالها بوتيك باتشوورك أزياء الخريف والشتاء لسنتي ١٩٧٤ و ١٩٧٥ • كما ان مجوهرات نصري وجورج مزنر رافقت فساتين الصباح والمساء والسهرات الكبرى •

ثماني عارضات جميلات قدمن ما لا يقل عن ٧٥ زيا على أنغام موسيقى رومنطيقية تارة وحديثة صاخبة تارة أخرى • وأن منظمة الحفلة ليندا نجيم جعلت العرض اربعة أقسام كل منها يمثل اسكتشا في ذاته رغبة منها في اعطاء فكرة جديدة ممتعة بعيدة عن رتابة عروض الازياء التي ألفناها •

باتشوورك افتتح أزياء السنة فقدم للصباح القمصة تقطر أنوثة لفت العارضات في دلال ومنها التنانير التي تهبط ١٥ سنتيمترا عن الركبة والبزات القصيرة من لون التنورة والقمصان المعرقة والمعاطف غرقت في قبات الفرو • وفي فساتين الصباح وبعد الظهر عودة الى المرأة الكلاسيكية •

قامت فيليتشينا روس بعرض ستريب تيز بدت في النهاية مغطاة بمجوهرات مزنر التي برزت فيها الحجارة الملونة من مرجان وياقوت وزمرد وقلادات تحمل الابراج •

وعلى أنغام الكالينكا رقصت فيليتشينا والفارس الجميل جان لوي مينفي في ثياب بيضاء كانت تمهيدا لفساتين العرس الناصعة التي خرجت من غيمة كثيفة والتي حملت اسم ماغي روف •

وصفق الحاضرون طويلا لفساتين السهرة الخفيفة والبراقة ، فهي من موسلين حيك مع خيوط مقصبة وجرسي دخلته خيوط ذهبية وفضية •

مي منسى

قداديس كنيسة المخلص

مواعيد القداديس في كنيسة المخلص ايام الاحد : ٧:٣٠ ، ٩ ، ١٠ ، ١١:٣٠ ، ١٨:٣٠ ، ايام الاسبوع : ٧ صباحا •

وسام للمونسنيور قرطباوي

في حفلة اقيمت في السفارة الايطالية وحضرها جمهور من الشخصيات والاصدقاء قلد السيد دو بنديكتيس سفير ايطاليا في لبنان المونسنيور انطوان قرطباوي وسام الاستحقاق الايطالي من درجة ضابط أكبر • وألقى كلمة نوه فيها بجهود المهدى اليه ونشاطه •

كشافة لبنان

جاءنا : تدعو جمعية كشافة لبنان الهيئات المسؤولة عن الحركة الى حضور الجمعية العادية السنوية الساعة التاسعة صباح اليوم الاحد في قاعة المحاضرات التابعة لكلية الحقوق والعلوم الاقتصادية في بيروت •

الدكتور سعيد الصايغ

يسافر غدا الاثنين الى كليفلاند (الولايات المتحدة الاميركية) الدكتور سعيد الصايغ للاشتراك في المؤتمر الطبي لتلوين شرايين القلب وجراحتها في كليفلاند كلينك •

(بيان)

افراح باسيم – كشر

احتفل أمس في كنيسة سانتا ماريا في بيت الراحة للراهبات الانطونيات في بكفيا بزواج السيد سايد حنا باسيم والانسة ميمي جورج كشر •

واقيم استقبال في المكان نفسه .

افراح بعقليني – مدلج

الساعة الرابعة بعد ظهر السبت احتفل في كنيسة القديسة ريتا في شارع الحمراء بأكليل السيد اميل سعيد البعقليني والانسة هيام سعيد مدلج •

يتقبل العروسان التهاني في منزلهما الكائن في الزلقا ملك حنا شكر ، شارع الزغبي في ١٨ و ١٩ و ٢٠ تشرين الاول الجاري •

افراح فياض – ونسي

تم زواج المغترب السيد محمد غازي فياض والانسة دنيا كامل نمر ونسي في حفلة عائلية اقتصرت على الاهل •

عمار ياسر نعمه

رزق الزميل ياسر نعمه المدير الاداري لـ « السفير » والسيدة عقيلته مولودا ذكرا سمياه عمار هو ثالث شقيقتيه مايا وغيدا • (مستشفى الجامعة الاميركية : الدكتور ابرهيم مفرج) •

ميشيل غسان نعمان

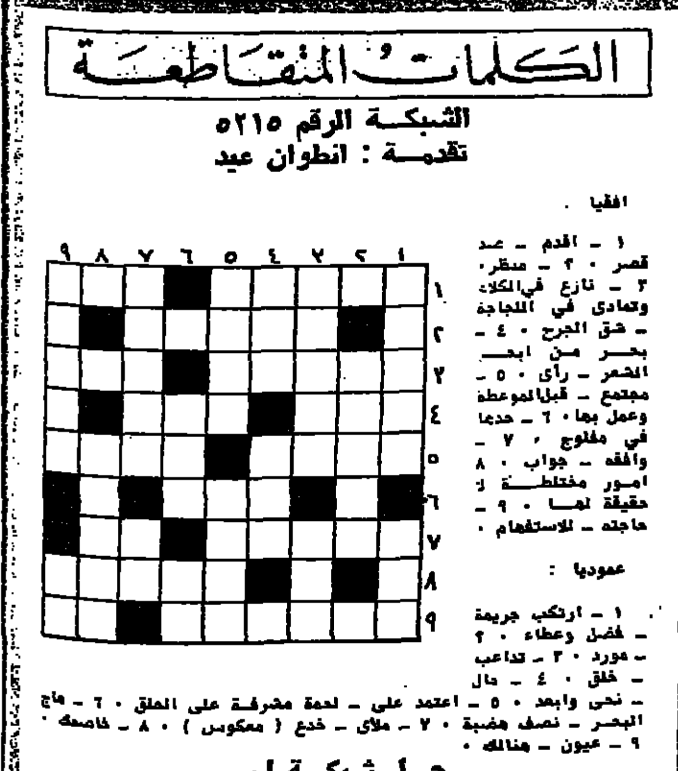
رزق السيد غسان نعمان والسيدة قرينته معا مولودا انثى سمياها ميشيل (مستشفى الجامعة الاميركية ، الدكتور فايز سويدان) •

رانيا سامي بويز

رزق المحامي سامي بويز والسيدة جنان قرينته مولودا انثى سمياها رانيا (مستشفى الجامعة الاميركية ، الدكتور جورج اسكندر) •

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٢١٥
تقدمة : انطوان عيد



افقيا :

١ – اقدم – عدد قصر • ٢ – منظر • ٣ – نازع في الكلام وتمادى في اللجاجة – شق الجرح • ٤ – بحر من ابحر الشعر – رأى • ٥ – مجتمع – قبل الموعظة وعمل بها • ٦ – حدها في مفلوج • ٧ – وافقه – جواب • ٨ – امور مختلطة لا حقيقة لها • ٩ – حاجته – للاستفهام •

عموديا :

١ – ارتكب جريمة – فضل وعطاء • ٢ – مورد • ٣ – تداعب – خلق • ٤ – حال – نحي وابعد • ٥ – اعتمد على – لحمة مشرفة على الحلق • ٦ – هاج البحر – نصف هضبة • ٧ – ملأى – خدع (معكوس) • ٨ – خاصمه • ٩ – عيون – هنالك •

حل شبكة امس

افقيا :

١ – طارحني – مدن • ٢ – الشجو • ٣ – لل – يا – خنا (معكوسة) ٤ – عمر – تخافى • ٥ – ماعض – نل • ٦ – كن – اودي • ٧ – سحلم قشب • ٨ – دعيني • ٩ – اعتاض – نجب •

عموديا :

١ – طالعني – ما • ٢ – اللبانة • ٣ – رض – ره – حدة • ٤ – مجى – خالما • ٥ – نواة – وميض • ٦ – جرد • ٧ – يقين • ٨ – سعت ٩ – شرخ الشباب •

"حــرب" الشعــراء الفلســطينيــين



سميح القاسم • محمود درويش • معين بسيسو •

على رغم كون المنشورات العربية التي تصدر في فلسطين المحتلة تصل نادرا الى بيروت ، واذا وصلت فالى المؤسسات التي تشرف عليها منظمة التحرير الفلسطينية ، فان العدد المؤرخ ٢١ - ٩ - ١٩٧٤ من صحيفة « الفجر » (تصدر في القدس) ، انتشر في شكل غير عادي بين أوساط المثقفين الفلسطينيين لتضمنه رسالة مفتوحة من « سميح القاسم ، حيفا شارع عباس - الى معين بسيسو ومحمود درويش ، بيروت ، شارع الحمراء » كما جاء في العنوان ، وهي رد على ردود سابقة كتبها الشاعران الفلسطينيان المقيمان في بيروت ضد بيان شارك سميح القاسم بعض الكتاب اليهود في توقيعه •

ان أول انطباع يتكون لدى المثقف العربي الذي يطلع ، عن قرب أو عن بعد ، على حرب الشعراء - الرفاق ، في هذه الفترة بالذات ، سيكون انطباع الاسف العميق لكون الشعراء الذين هم الامل الدائم ، كما هو مفروض ، للعودة الى طريق الحقيقة كلما انحرفت السياسة عنها ، ساهمون في طريقة غير مباشرة في تشويش الصورة النقية عن الثورة والثوار •

وكان من الطبيعي ، بعدما اثيرت هذه الضجة الاعلامية حول الرسائل المفتوحة المتبادلة بين شعراء المقاومة ، داخل الاراضي المحتلة وخارجها ، ان نحاول اعادة الامور الى حجمها الطبيعي ذلك انها اتخذت ، عبر صورة مشوشة وغامضة ، حجما يسيء في التأكيد الى وضع المقاومة الفلسطينية كلها ، اساءته الى النخبة المثقفة في صفوفها ، وان المقاومة يجب الا تدفع من رصيدها لحساب بعض كتابها الذين تأثرت مواقفهم العامة بمواقف شخصية ، حاولوا ان يلبسوها ثوبا فضفاضا من الحقيقة • هذا مع تقديري للشعراء الفلسطينيين الاصدقاء الذين احببناهم قبل ان نعرفهم وهللنا لهم كثيرا وطوبناهم رموزا مضيئة للمقاومة •

بدأت « الحرب » فعلا اثر نشر صحيفة « الاتحاد » الشيوعية في ٧ حزيران الفائت البيان الذي وقعه بعض الكتاب الفلسطينيين واليهود بعنوان « نداء من ادباء يهود وعرب لوقف الاحتراب والاعتراف بحقوق الشعبين » • وجاء في مقدمة النداء : « الى شعوب المنطقة والعالم ، الى حكوماتها والى الكتاب والمفكرين في المنطقة والعالم ضد الارهاب حيثما كان ومهما كان ، ضد الاعتداء على النساء والاطفال ، ضد نيل الاهداف السياسية بالعنف ، من أجل اعتراف شعوب المنطقة وحكوماتها بعضها بالبعض ، من أجل نشاط الكتاب والمفكرين في خدمة قضايا السلام في هذه المنطقة وفي العالم اجمع » •

وكان سميح القاسم بين الكتاب العرب الموقعين • وكان واضحا أن الكتاب الاسرائيليين قد ضربوا ، عبر البيان ، مفهوم النضال الفلسطيني ، في مساواتهم العنف الفلسطيني العادل بالعنف الصهيوني الغادر • لكن الكتاب العرب ، اذ اكتشفوا متأخرين ان الاسرائيليين هم وحدهم الذين يستفيدون من نتائج هذا البيان ، تراجعوا عن موقفهم ، بل انكروا تواقيعهم ، كما هو واضح في رسالة سميح القاسم ، الذي يقول ان « ذلك البيان أو النداء المشؤوم الذي حمل اسماءنا خطأ والذي اعلنا براءتنا منه ثلاث مرات ، فانني ارى من الضرورة مرة اخرى ، ان اعلن ما يأتي :

١ - في اعقاب عمليتي « كريات شمونة » و « معلوت » اتصل بنا عدد من الكتاب اليهود الذين انشقوا عن نقابة الكتاب العبريين بسبب موقفها العنصري ازاء الكتاب العرب ، وابلغونا انهم يتعرضون لضغوط شديدة وانهم في حاجة الى اصدار بيان يدعو المنظمات الفلسطينية الى الامتناع عن ضرب المدنيين والتوجه الى العمل السياسي • قلنا لهم بلا تردد ، وفي كل وضوح ، ان حكامهم يتحملون المسؤولية عن كل ما يحدث ، واننا ندين استمرار الاحتلال والغارات الاسرائيلية ، ولكننا على استعداد لاصدار بيان مشترك يدعو الى الخروج من حلقة الدم المفرغة ، ووضع حد للدمار والموت ، على أن تكون صيغته عامة ، بعيدة عن التفاصيل التي نختلف حولها ، حتما •

٢ - في الفترة التي كثرت فيها الانباء في اسرائيل عن حوادث « اختفاء » سكان عرب وضياع آثارهم ، وكثرت حوادث الاعتداء على تجار وعابري سبيل في القدس والضفة والجليل واماكن اخرى ، أكدنا على ضرورة التنديد بهذه الاعتداءات » •

ثم يحكي القاسم عن تعديلات طالب بها الكتاب العرب لم يشملها البيان ، ليخلص الى القول : « نحن لم نوقع ذلك البيان ، ونحن براء منه ، وقد التزم الكتاب اليهود بتجميده • على اية حال نحن - جميعا - ملزمون بمتابعة ابطال مفعوله في كل مكان وزمان » •

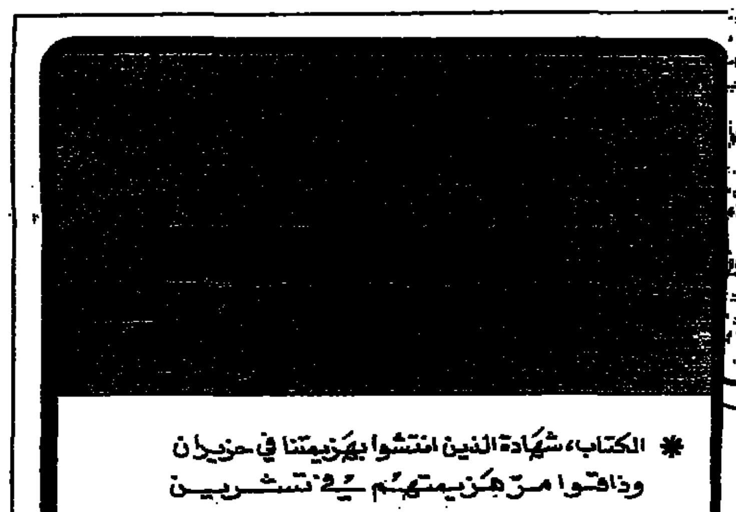
وكان من الطبيعي ، بل من الضروري ، ان يرفض درويش وبسيسو وغيرهما من الكتاب الفلسطينيين هذا النداء ، وان ينشروا رفضهم في الصحف • ولكن - وهنا يدخل العنصر الشخصي - كان من الطبيعي بل من الضروري كذلك أن يعلن درويش وبسيسو التراجع عن البيان الذي نشر ، كما يقول القاسم ، ٣ مرات على التوالي في الاعداد الثلاثة التالية للعدد الذي نشر فيه البيان « المشؤوم » في « الاتحاد » • وهذا لم يحدث على حد علمي مع انه كان من مصلحة الثورة ان يعمم التراجع وان يؤيد ويهلل له في ضجة تفوق الضجة التي استنكرت البيان ، ولو تم ذلك لما كانت انفجرت هذه الحرب الشخصية بين القاسم من جهة وبسيسو ودرويش من جهة اخرى ، والتي تضمنت اتهامات من الطرفين تلقي ظلالا مؤسفة وزائفة على الشعراء الذين هم ملح الثورة : « فاذا فسد الملح فبماذا يملح ؟ » ، ان لم يكن من أجل الشعراء كأشخاص ، فمن أجل هذا الرمز النقي الذي في تصورات القاعدة الشعبية المكافحة • ان الاتهامات التي ارتفعت ضد الشاعر توفيق زياد اثر دخوله مجلس النواب الاسرائيلي ممثلا الحزب الشيوعي ، ليرفع صوته في وجه الحكم العسكري الصهيوني ، ما كانت لتخدم القضية الفلسطينية ، في الوقت الذي نسمع الان ، كما في السابق ، عن الاجراءات العنيفة التي تتخذها الحكومة الاسرائيلية ضد نشاط « راكاح » - الحزب الشيوعي - في الضفة الغربية والجليل وفي أماكن اخرى و « مؤامراته » ضد السلطة •

كما ان الخروج عن المناقشات الموضوعية الهادئة لتصرفات الكتاب العرب في الاراضي المحتلة التي تتعثر احيانا في تلمسها الطريق المناسبة للنضال ، لا يخدم القضية الفلسطينية •

ان ترهلا أكيدا راح يغزو كتابات بعض شعراء المقاومة ، مثل سميح القاسم ، الذي ، في احدى مسرحياته ، صور الصراع الفلسطيني - اليهودي كصراع بين جارين على حديقة بيت مشترك ، مخالفا طبيعة هذا الصراع • كذلك فان شعور الترهل تجاه الاهداف الحاسمة للثورة الفلسطينية وامكاناتها الحالية ادخل في شعره الاخير نفسا يشوبه بعض

- التتمة في الصفحة ١٥ -

عصام محفوظ



* الكتاب ، شهادة الذين انتشوا بهزيمتنا في حزيران وذاقوا مر هزيمتهم في تشرين
* الكتاب الذي سطر زوال الأمن في قلوب الاسرائيليين بعد أن سطرت الجيوش العربية زواله على الحدود
* الكتاب ، مرثية الجندي الاسرائيلي الذي ذاق طعم الحرب الحقيقية للمرة الاولى منذ قيام دولته

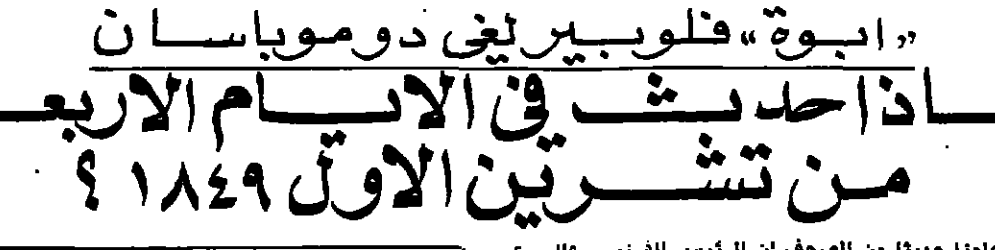
كتاب من التقصير عدم قراءته

صدر عن : مؤسسة الدراسات الفلسطينية ص.ب ٧١٦٤-١١ بيروت - لبنان

توزيع : دار الطليعة - ص.ب ١١١٨١٣ تلفون : ٢٥٧١٧٨



شعرك ممشط وشعر الطبيعة لا • (انطوان فالوف)



"ابوة" فلوبير لغي دو موباسان
ماذا حدث في الايام الاربعة من تشرين الاول ١٨٤٩ ؟

علمنا حديثا من الصحف ان الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار - ديستان يدرس فلوبير وموباسان وانه « مأخوذ بمسألة » ما اذا كان « موباسان لا تلميذ فلوبير فحسب بل ابنه كذلك » •

ومن دون أن يؤيد قول مارك توين « هذا فرنسي حكيم يعرف أباه » ، لا يسع مؤرخا لرجال الادب الفرنسي - كما هي حالي - سوى أن يستغرب كثرة التساؤل حول الابوة الفرنسية حتى عندما يتوجب اختراع أرضيات الشك •

ان ابوة ديلاكروا تعزى الى تاليران • وثمة لائحة غامضة وغير مقنعة لاولاد موباسان غير الشرعيين • أما ابوة أبولينير فهي موضع شك فعلا - ليس ثمة من يستطيع التأكيد ان والده كان ذلك الضابط الايطالي ذو الاسم الرنان فرانشيسكو فلوجي داسبردون • وثمة روايات عدة عن اللاشرعية متداولة عن جان كوكتو - واحداها تجعل والده عربيا أو هندوسيا - ترتكز فقط على مظهر كوكتو الرزين وعلى أن عما له كان في وزارة الخارجية •

أما بالنسبة الى رواية فلوبير - موباسان : فانها كانت موضع أخذ ورد « أدبيين » منذ ما قبل نهاية القرن الماضي ، وكان سبب ذلك ، كما يعرف الرئيس جيسكار - ديستان ولا ريب ، موضوع في صحيفة « الجورنال » : التي كان يملكها الاخوان غونكور ، صدر في تاريخ ١ تشرين الاول ١٨٩٣ • وكانت الوقائع التي ذكرت الاتية :

كان فلوبير في شبابه صديقا مقربا لعائلة نورماندية كعائلته اسمها لوبواتفان • (ذهبت السيدة فلوبير الام والسيدة لوبواتفان الى المدرسة معا) • وكان صديق فلوبير ابن لوبواتفان ، الفرد ، لكنه كان صديق الابنة أيضا ، واسمها لور ، التي تزوجت غوستاف دو موباسان في العام ١٨٤٦ • وولد الابن البكر لموباسان ، غي ، الذي أصبح كاتبا في ٥ آب ١٨٥٠ •

ويقال ان آل غوستاف دو موباسان : على رغم انهم كانوا يمضون معظم أيام السنة في نورماندیا ، كانوا يمضون الشتاء في باريس • وربما كانوا هناك في الفترة الممتدة بين ٢٥ و ٢٩ تشرين الاول ١٨٤٩ عندما كان غوستاف فلوبير ، وعمره آنذاك ٢٨ عاما ، في العاصمة لوقت قصير يستعد لجولة طويلة في « الشرق » (ما نسميه الان الشرق الاوسط) •

في ذلك الوقت كان فلوبير يمضي فترة نقاهة من مرض الصرع الذي عانى منه أحيانا • وفي ٢٩ تشرين الاول غادر باريس مبحرا من مرسيليا الى مصر في ٤ تشرين الثاني ولم يعد الى فرنسا الا في حزيران ١٨٥١ •

ان قاعدة « التوقيت » لاحتمال ابوة فلوبير تبقى محصورة بالتالي في هذه الايام القليلة من شهر تشرين الاول ١٨٤٩ - أنه تقدير ضيق الى درجة أن له ناحيته اللامعقولة ، غير أنه ليس بعيدا عن الاحتمال كليا •

خلال أيام تشرين الاول العابسة تلك دون فلوبير مذكرات يومية مفصلة تحدث فيها عن زياراته للمومسات كما كتب مرة في الاقل يوميا الى والدته في نورماندیا • ولم يأت على ذكر لور في اليوميات أو الرسائل مع أنه كان يعرفها جيدا • ولا هي مذكورة في المذكرات المفصلة المتعلقة بنشاطات فلوبير في تلك الايام ، التي كتبها رفيق رحلته مكسيم دي كان الذي أقام فلوبير عنده في باريس •

ليس ثمة دليل على أن فلوبير قابل لور دو موباسان آنذاك • وليس ثمة ما يثبت حتى ان هذه كانت في باريس • وفي وقت لاحق لم يظهر أدنى شك لدى غوستاف دو موباسان حول شرعية ابنه غي ولا من جانب ابنه المشهور نفسه •

فلوبير بريشة ليفين •

والمقال الذي نشر في « جورنال » الاخوين غونكور بعد أشهر عدة على وفاة موباسان هو رواية كتبها المؤلف بول ألكسي عن حديث أجراه مع لور دو موباسان التي لم يكن زواجها سعيدا والتي عاشت بعد أولادها في جنوب فرنسا •

واستنادا الى الكسي ، « أظهرت لور بعض الحماسة في تأكيدها له ان موباسان لم يكن يشبه والده غوستاف جسديا وعقليا » وانه لم يرث مرضه (مات موباسان نتيجة مرض السفلس) • وذكر ألكسي كذلك أن لور قالت ان موباسان - وهذا ما لم يفسره بـ « زلقة لسان » بل كتأكيد - « تولى تفاصيل مأتم والدها العزيز - أي فلوبير المسكين » •

من خلال هذه الكلمات المختلفة للور تساءل ألكسي ألم يكن فلوبير المسؤول عن جنون موباسان بعدما « نقل اليه صرعه في هذا الشكل » - مصدر صادق لا يرقى اليه شك •

ولا ريب في أن أفضل تعليق على المسألة هو تعليق روبير ريفات محرر العدد الاخير من « جورنال » غونكور الذي صدر في الخمسينات :

« ان رواية بول ألكسي تشكل محور أحاديث الذين يتمنون أن يكون موباسان ابن فلوبير ••• غير أنه بعد زواج لور لوبواتفان يبدو ان فلوبير لم يتصل بها حتى العام ١٨٧٣ عندما بدأا يتبادلان الرسائل التي تقوض لهجتها الاعتقاد بوجود أي علاقة سابقة • ان تاريخي ولادة موباسان ورحيل فلوبير الى الشرق لا يشكلان نقضا غير مردود كليا • غير ان لهجة رسائل فلوبير - لور دو موباسان هي نقض : ونقض خطير » •

وهما أول ما التقيا في العام ١٨٦٧ : أي يوم كان فلوبير في السادسة والخمسين وموباسان في السابعة عشرة • وسرعان ما أصبح موباسان تلميذ فلوبير العبقري • واستمر صديقا له ودبر تفاصيل مأتمه عندما توفي في العام ١٨٨١ •

وبعد ١٢ عاما على ذلك جاء تأكيد لور دو موباسان أو « زلقة لسانها » • ومذذاك أخذ دارسو فلوبير وموباسان ، مثل الرئيس جيسكار - ديستان ، بما يمكن أن يكون حدث خلال أربعة أيام من تشرين الاول ١٨٤٩ •

فرنسيس ستيغمولر
(نيويورك تايمس)

"لوس انجلس جوبيلي سنغرز" : الاسود يبقى أسود

« ست فتيات وستة شبان » • (انطوان فالوف) •

فرقة « لوس أنجلس جوبيلي سنغرز » التي أدت مساءي أمس وأول من أمس في كنيسة الجامعة الاميركية ، خير مثال للفن الاميركي الاسود غير المربوط في شكل مباشر بالقبضة السوداء ، أو ذو القبضة السوداء المختلفة •

والذين يعرفون سود الولايات المتحدة عن كثب ، في أمزجتهم وشعورهم وتصرفاتهم ولهجتهم المتقطعة المتمايلة ، يستوعبون اداء هذه الفرقة أكثر • فيفهمونه أكثر ويعيشونه أكثر •

وان الفرقة تختلف عن الجوقات الغنائية الاخرى التي أدت في بيروت خلال الاعوام الماضية • فهي تختلف عن فرقة « البينا » الايطالية : كما تختلف عن جوقة أرمينيا السوفياتية وغيرهما من الجوقات التي تهدف الى اتقان الصوت أولا واخرا • الفرقة السوداء تغني حالات عيشها عبر اتقان الاصوات •

في حفلة الجمعة بدأت باغنية صعبة ، وأوضحت لنا منذ البداية قدرة المغنين في الوصول الى الاصوات العالية والمنخفضة • في اغنية « العالم كله بين يديه » أدى ولبرت هاورد منفردا • وكانت الاصوات المرافقة أمواجا قوية من دون أن تكون هائجة • والصوت المنفرد صار صلاة • تلك هي صلاة القرن العشرين • فالاسود ، وان اتهم بأشياء كثيرة ، يعرف الصلاة ، بل يعلمنا كيف تكون •

ست فتيات وستة شبان أظهروا لجمهور بيروت الموسيقي الفن التعبيري • نسمع الاسود الجهير ونشعر بالقوة السوداء • ونسمع السوداء السوبرانو ونشعر بالرقة السوداء • ونسمع الـ « كريشيندو » ونشعر بقدرة الاسود على الارتفاع • في اغنية « اريد أن أكون حاضرا » التي أداها الثنائي ساندرا هول (سوبرانو) وطوم يونغ (تينور) استمعنا الى حوار مصل • بل الى حوار صوتي بين حبيبين • وهذا الحوار ذكرنا بحوار مريم المجدلية ويسوع في المسرحية الغنائية « يسوع المسيح سوبر ستار » • فرقة « جوبيلي سنغرز » ، ببعض قطعها ، قربتني من برودواي على رغم غياب العنصر المسرحي عنها • لكن قدرتها الصوتية كانت كافية لتأمين الجو نفسه •

كل من المغنين يحسن الاداء المنفرد • مايكل رايت وطوم يونغ وفيكتور غراهام وجيلي وايت وساندرا هول كلهم يحسنون أحياء الـ « وان مان شو » • مع اغنية « وداعا جامايكا » (انفراد مايكل رايت ومرافقة عزف على الغيتار) شعرنا بالايقاع الجامايكي الذي يسمى « ريفي » والذي روجه جيمي كليف •

الاسود لا يستطيع أن يغني من دون أن يحرك • فالحركة قسم من غنائه • ولا يكتمل الاداء معه الا عندما يحرك • عندئذ يخرج منه تعبيره عفويا • وربما الحركة تكون بسيطة جدا لكنها تبقى دائما طبيعية • وفي اغنية « نهر الرجال العجوز » من مسرحية « شوبوت » أدى شانون غودوين (باريتون) فجعلنا نرى مشهدا من المسرحية • وان المغنيتين الواقفتين في القسم الخلفي من المسرح كانتا ديكور المشهد • وهو : المؤدي المنفرد : ارتفع •

الروح السوداء الخفيفة تظهر في أغاني الـ « غوسبيلز » • فعندما يصلي ثلاثة بينهم ، يذوب الاخرون في احساس أسود مرهف لا يحده شيء • والفرقة أظهرت ان الاسود لا حدود له • عندما يجود لا يربطه شيء •

فعل التشابك بين الاصوات ظهر في اغنية من تأليف وليم براندستيل : عميد المؤلفين الاميركيين السود • وهذا التشابك في الاصوات خصوصا في ترداد كلمة « آمين » ، فيه ارتفاع جماعي لم يبق بعيدا عن جمهور الصالة الذي صفق في حرارة فريدة •

البرنامج كان منوعا • من قطع « النيغرو سبيرتوالز » الى الالحان الحديثة الى أغاني الـ « غوسبيلز » الى الاغاني الفولكلورية الاميركية والافريقية الى ألحان سوداء معروفة • وفيها كلها يبقى الاسود أسود • ذلك ان مزاجه يقوده • والايقاع الافريقي في الاغنيتين الفولكلوريتين الافريقيتين أظهر الروحية السوداء المزاجية •

وعلى رغم تركيز الفرقة على أغاني « السبيرتوالز » التي بدأوا بها وأنهوا : تبقى أغاني الايقاع الافريقي وأغاني الجاز الاسود الاميركي كما في اغنية « بابيت مان » : اداء يونغ وهول ووايت وداود ، والالحان السوداء العالمية معطية فكرة شاملة عن هذا اللون • ولا اوافق قائد الجوقة ألبرت ماك نيل الذي يعتبر أن « السبيرتوالز » هي أهم العناصر •

بعد الاستماع الى « لوس أنجلس جوبيلي سنغرز » نشعر بالسواد يدخل اعماقنا • ومن منا لا يفتح قلبه الى مواد كهذا ؟

رمزي الريحاني

المفكرة

قبل ٢٥ سنة

اصدر وزير الزراعة الشيخ بهيج تقي الدين قرارا بانشاء ورش لمكافحة الامراض والحشرات في الزراعة •

وعهد الى خريجي معاهد التعليم الزراعي الذين سبق لهم ان تمرنوا على ايدي رجال اختصاص على عمل المكافحة •

وطلب من المزارعين الذين تواجههم مشاكل زراعية في حقلي الامراض والحشرات مراجعة هؤلاء واطلاع الوزارة على النتائج العملية التي يحصلون عليها • (« النهار » ٢٣ - ١٠ - ١٩٤٩)

غائم • ممطر محليا •

الرياح السطحية متقلبة •

الحرارة في الساحل من ٢٠ الى ٢٧ درجة ، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ١٢ الى ١٩ ، في الداخل والبقاع من ١٣ الى ٢٥ •

البحر مائج •

الحرارة المسجلة أمس في بيروت ٢٧ - ٢٢ ، طرابلس ٢٢ - ٢٣ ، الارز ١٥ - ١٠ ، مرجعيون ٢٢ - ١٥ ، رياق ٢٢ - ١١ ، ضهر البيدر ١٩ - ١١ •

كان الطقس بعد ظهر أمس جيدا في عمان ٢٨ ، القاهرة ٢٨ ، الكويت ٢٦ ، طهران ٢٢ •

غائما في دمشق والحرارة ٢٠ ، طرابلس الغرب ٢٥ ، اسطنبول ٢٤ ، منيخ ٨ ، اثينا ٢٤ ، فرانكفورت ١٠ ، موسكو ١٢ وبلغراد ١٢ •

ممطرا في روما ١٢ ، باريس ٤٤ لندن ١٠ ، ميلانو ١٠ وكوبنهاغن ٨ •

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ، ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) •

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
بيروت		
التجميل	ساحة الشهداء	٢٢٢٧٦٢
خورجباروردي	ساحة الشهداء	٢٢٤١٩٥
باب ادريس	باب ادريس (كسيب)	٢٢٩٧٠١
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٢٢٢٢٤٢
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٢٠
الطريق الجديدة	الطريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شهاب	الماشورة	٢٢٩٠٦٣
مقصد	كراكول الدروز	٢٥٩١٦٢
كيليكيا	محطة مار مخايل	٢٤٣٢٢٨
سدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٣٢
العدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٢٢
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٢٢٥٥
سوم فارسي	الروضة	٢٥٣٤٤٤
همبكيمس	رأس بيروت	٣٤٤٤٥٠
وكيل (الاعتدال)	مار نقولا	٣٣١٤٣٠
الوف	بدارو	٣٨٣٠٨٢
الساحل الجنوبي		
ثابت	فرن الشباك	٣٨٠٤٩٧
جبل لبنان	فرن الشباك	٣٨٠٦٠٤
غاردينيا	الحارمية	٤٥٠٤٤٠
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠
الخليل	الغبيري	٢٧٠٦٧٤
البرج	برج البراجنة	٢٧٠١١٥
اميل	الشياح	٢٧٥٠١٣
المعزز	الاوزاعي (قرب ضريح رياض الصلح)	٢٧٤١٧٦
باسيل	الحدث	٤٦٠٥٥٠
الساحل الشمالي		
شامليان	برج حمود	٢٦٢٠٨٥ ٢٦٣٥٦١
الدورة	برج حمود	٢٦١٠٤٣
عزام	سن الفيل	٢٦٣٣٧٥
الدكوانة	الدكوانة	٢٦٢٧٢١
الجديدة	قرب السرايا	٢٦٤٩٢٢
الساحل الجديدة	جل الديب	٤١٠٦٨٩
جونية وجوارها		
معوض	جونية	٩٣٠٢٣٣
العريش	ذوق مصبح	٩٣٢٤٠٤
صربا	صربا	٩٣٠٦٦٠
جبيل		
بيبلوس	جبيل	٩٤٠٢٤٣
عاليه		
شرف الدين	شارع الدباس	٥٥٠٢١١
عاليه الجديدة	عاليه	٥٥٣٠١٨
صيدا		
مروان	فضل الضماع	٢٢٠٨٠٠
ايوب		٢٢٠٩٠٠
طرابلس		
سلطان	التل	[illegible]
ذوق	شارع الجميزات	٦٣٠١٢٠
الامانة	البلدية القديمة	٦٣٣٧٥٩
الشفاء	باب التبانة	٦٣٣٧٩١ ٦٢٤١١١
الميناء		
الميناء	شارع الجمرك	٦٠٠٧٤٥
زحلة وضواحيها		
المصرية (امين حريز)	الجسر	٨٢١٢٠٩
شتبرج	الميدان	٨٢٠٢٥٤
اسعد شيبان	المعلقة	٨٢١٢٢٠

(تقفل كل صيدليات زحلة طوال يوم الاحد) •

القنوات ٢ و ٤ و ٧

٥٫٣٠ موسيقى ، ٦٫٠٠ السينما في بيتك ، ٧٫٣٠ آثار على الرمال ، ٨٫٣٠ جريدة التلفزيون ، ٩٫٠٠ لقاء ••• ، ٩٫٣٠ بالالوان : خيوط العنكبوت « باناشيك » •

القناة ٩

٦٫٠٠ موسيقى ، ٦٫٣٠ رسوم متحركة ، ٧٫٠٠ الامس القريب (مسلسل وثائقي تاريخي) ، ٨٫٠٠ الاخبار بالفرنسية ، ٨٫٣٠ بالالوان : جاسوس الامبراطور ، ٩٫٣٠ بالالوان : هبوط العنكبوت « باناشيك » •

القناتان ٥ و ١١

٥٫٣٠ صور وموسيقى ، ٦٫٠٠ مقدمات الافلام ، ٦٫٣٠ كأس العالم في كرة القدم دورة ١٩٧٤ : (ايطاليا - الارجنتين) ، ٨٫٣٠ الاخبار ، ٩٫٠٠ ماش ، ٩٫٣٠ سهرة مع عبد الحليم حافظ والراقصة الشرقية نجوى فؤاد ومجموعة اخرى من الفن •

● اتوال ت : ٣٤٣٦١٦
سرب الدمى (جيمس بوند امرأة مغرية وعنيفة - لمن يرغب من الراشدين) •

● الحمراء ت : ٣٤٣٠٤٤
فرد : اوليفر ريد (بوليسي بارز الصف - لمن يرغب) •

● الدورادو ت : ٣٤١٧٢٣
ستافيسكي : جان بول بلموندو (في فرنسا الثلاثينات ، قصة محتال هز الرأي العام - للجميع) •

● اديسون ت : ٣٤٤٣٨٦
الشارلو فرسان (المزليون الفرنسيون الاربعة ابطال الكسندر دوما الاب - للجميع) •

● اعباسي ت : ٣٢٠٣٠١
لاكي لوك (رسوم متحركة فرنسية الصنع مسلية - للجميع) •

● امبير ت : ٣٢٣٣٧٢
الشارلو فرسان (المزليون الفرنسيون الاربعة ابطال الكسندر دوما الاب - للجميع) •

● اورلي ت : ٣٤٩٤٢٣
الرصاصة لا تزال في جيبي : محمود ياسين (قصة عاطفية لاحسان عبدالقدوس ومشاهد كبيرة للعبور ، من اخراج حسام الدين مصطفى - لمن يرغب) •

● باتيون ت : ٣٥٢٢٢٨
محمرعة للزواج (كوميديا دراسية عن اصدقاء يتبادلون المصانع - لمن يرغب من الراشدين) •

● بيبلوس ت : ٣٤٣٩٣٥
الرصاصة لا تزال في جيبي : محمود ياسين (قصة عاطفية لاحسان عبدالقدوس ومشاهد كبيرة للعبور ، من اخراج حسام الدين مصطفى - لمن يرغب) •

● بيكال ت : ٣٣٨٦١٩
من اجل ارضي (ميلودراما عندية ساذجة وموسيقى والوان - لهواة هذا النوع من الاستعراضات الاسيوية) •

● بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨
عقد مرسيليا : انطوني كوين (المافيا والتهريب والمؤامرات - للراشدين) •

● الجندول ت : ٣٩٦٨٠٨
خلي بالك من زوزو : سعاد حسني ، حسين فهمي (اعادة احرى للكوميديا الموسيقية المصرية التي لها قصب صرب الارقام القياسية - لمن يرغب) •

● دنيا ت : ٣٢٠١٩٥
سرب الدمى (جيمس بوند امرأة مغرية وعنيفة - لمن يرغب من الراشدين) •

● راديو سيتي ت : ٣٣٤٦٠٦
ملك الكونغ فو (كاراتيه احر - لمن لا يزال يرغب) •

● روكسي ت : ٣٣١٦٥٦
الرصاصة لا تزال في جيبي : محمود ياسين (قصة عاطفية لاحسان عبدالقدوس ومشاهد كبيرة للعبور ، من اخراج حسام الدين مصطفى - لمن يرغب) •

● ساروللا ت : ٣٤٣٨٦٧
الرصاصة لا تزال في جيبي : محمود ياسين (قصة عاطفية لاحسان عبدالقدوس ومشاهد كبيرة للعبور ، من اخراج حسام الدين مصطفى - لمن يرغب) •

● ستاركو ت : ٣٩٠٦٠٠
سرب الابطال (حرب رمضان كما رآها سينمائيون من سوريا - لمن يرغب) •

● سكالا ت : ٣٨٠٦٩٧
فيلمان : ١ - ابطال الغرب : تشارلز برونسون (مغامرات الى الخيمس) • ٢ - هاري القذر : كلنت ايستوود (بوليسي عنيف ، من الجمعة الى الاحد - للراشدين) •

● ستراند ت : ٣٤١٧٢١
سرب الدمى (جيمس بوند امرأة مغرية وعنيفة - لمن يرغب من الراشدين) •

● سيتي بالاس ت : ٣٩٤٨٣٠
حوليات دوساد (خلاعة وسادية وماروشية - لمن يرغب من الراشدين) •

● فرساي ت : ٣٤٧٤٨٠
وراء الاطلنتيس (علمي - خرافي اميركي من الحجم الصغير - لمن يرغب) •

● كونكورد ت : ٣٤٧١٤٤
اكسبرس شوغرلاند : غولدي هون (اثنان يفران من سجن وتقوم مطاردة وراءهما عملاقة ، جيد تقنيا وانسانيا - للجميع) •

● كومودور ت : ٣٥١٠٣٧
لعنة الساعة (مغامرات وشيء من الوثائق حول تلوث الفضاء - لمن يرغب) •

● كليمنصو ت : ٣٦٦٥٤٠
عدها يا سام : وودي الن (افضل اعلام الن الكاهي • شاب خجول وحنون في عالم مجنون ، مجنون - للجميع) •

● كوليزه ت : ٣٤٣٩٦٣
الشارلو فرسان (المزليون الفرنسيون الاربعة ابطال الكسندر دوما الاب - للجميع) •

● متروبول ت : ٣٣١٤٣٥
سرب الابطال (حرب رمضان كما رآها سينمائيون من سوريا - لمن يرغب) •

● اطلس ت : ٣٣٤٨٨٧
الموت المثلث (كاراتيه جديد واللعبة هي هي - لمن يرغب) •

● اخترنا : اكسبرس شوغرلاند (كونكورد) ، عدها يا سام (كليمنصو) •

● المعهد الثقافي الفرنسي ، آخر شارع الحمراء : اعمال فنية مختارة من معرض جريدة « الثورة » العراقية •

● مسرح شوشو ت ٢٥٥٤٢٠ : خيمة كركوز • تأليف فارس يواكيم • اخراج روجيه عساف • تمثيل شوشو وفرقته •

● الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) - لا تحول الى معارض من قد يكون حليفا •

● الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) - تحاشى القرارات المتسرعة • ادرس الوضع عن كثب •

● الجوزاء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران) - معنوياتك تقوى • في الافق اجواء افضل من السابق •

● السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز) - العلاقات الشخصية معززة ، كذلك آمالك واحلامك •

● الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ اب) - قاوم ميلا الى التشاؤم والكآبة خلال الصباح •

● العذراء (٢٤ اب - ٢٣ أيلول) - كن مستعدا للتفكير والعمل من غير قلق •

● الميزان (٢٤ أيلول - ٢٣ تشرين الاول) - تواجه قرارات سريعة بسبب التطور السريع للوضع •

● العقرب (٢٤ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني) - ابحث عن حل سهل لمشكلة معقدة •

● القوس (٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول) - احفز قوة الملاحظة لديك فتجد حلولا جديدة •

● الجدي (٢٢ كانون الاول - ٢٠ كانون الثاني) - تحاش التشكيك والشك والتشاؤم •

● الدلو (٢١ كانون الثاني - ١٩ شباط) - انتبه فقد تكون ضحية خطأ •

● الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار) - انتظر اخبارا جد سارة من اشخاص بعيدين •

● اذا كنت من مواليد اليوم : انت محبوب وكريم وتحب العدالة • لديك افكار مميزة • يمكن ان تصبح كاتبا أو موسيقيا أو مهندسا أو نحاتا • تحب الجمال لكنك تنجح اكثر في الاتجار بالانتاج الفني كما في الرسم •

هكذا من الأصل



انتخابات الملكات تلك الدكاكين



يولا حرب.



مارلين طليع.



صونيا فارس.

جورجينا رزق.

جيزيل هاشم.

انتخابات الجمال كقطعة الانتيكة الاقدم هي الاجمل.

حسبنا الجمال عدوى تنتقل بين الفتيات نضرة تقطر حبات الندى وتستزيد منها عافيتها مع كل جيل طالع من دون توقف. واذا بالجمال وانتخاباته في لبنان تشبه قطعة الانتيكة الاقدم هي الاجمل. والأجد لم تلعب فيها يد الحرفي الماهرة فجاءت متعثرة بالقليل الذي وهبتها اياه الطبيعة وما ابخلها عندما تغمض عينها وتقفل على احساسها.

قصة انتخابات ملكات الجمال في لبنان صارت كالمرض المزمن الذي يمط ويؤخر صحة صاحبه وليس من وصفة فعالة تعالجه أو تقضي عليه.

والناس يبدون رأيهم في الجمال كما في السياسة. فمنهم من يقول الحق على اللجنة الملتزمة انتخابات الجمال فهي باتت لا تعرف للجمال معنى وللرشاقة مقاييس، ومنهم من يضع الحق على الفتيات الجميلات اللواتي يتركن حلبة الجمال لمن هن دونهن جمالا. واللجنة كالطبيب الفاشل الذي عندما تشتد وطأة المرض على المريض يحق له ان يدافع عن كفاياته وان يسحب نفسه من المسؤوليات كما تسحب الشعرة من العجينة.

في مقال نشر في «النهار» عن انتخاب ملكة جمال لبنان لسنة ١٩٧٤ طرحنا سؤالا على ريمون لوار متولج انتخابات ملكة جمال لبنان. والسؤال اين هو الجمال بعد جورجينا رزق وهل ذاب بذوبان الثلوج فوق الجبال؟

وريمون لوار الذي عينه كلود بير رئيس لجنة انتخاب ملكة جمال اوروبا ممثلا «رسميا» في لبنان لمنظمة انتخاب الجمال العالمية عام ١٩٦٤ وافق على الجلوس في قفص الاتهام ريثما يدافع عن المهمة السياحية التي تولى شأنها منذ ١٤ سنة وهي انتخاب الاجمل من ملكات المحافظات لتمثيل لبنان في الخارج خصوصاً ان اللقب حمل طابعا من الجد منذ نال لبنان نصيبه في انتخاب جورجينا رزق ملكة جمال الكون.

ولا بد من التنويه هنا بأنه قبل ان تصبح انتخابات الجمال في لبنان تقليدا «يجري مرات في السنة ونزاعا «على لقب يبرز اسما» ويضيئه طوال سنة، كانت للبنان جميلاته قبل الحرب اللواتي كن ينتخبن من دون سابق تصميم ومن دون طبل ومزمار ونذكر منهن سامية بارودي التي اصبحت في ما بعد زوجة الشاعر شارل قرم وهي ما تزال حتى اليوم جميلة رشيقة في مشيتها رفعة واناقة، كذلك السيدة جميلة الخليل.

وان الحرب ابعدت الناس عن السهرات والجمال. وفي الخمسينات عاد الجمال الى حلبات السهرات وصارت الانتخابات تجري على ايقاع مبسط وشبه ترفيهي لبث جو في صالة الرقص. والفتيات كن يرفضن المثول أمام لجنة تعريهن بأنظارها وتحط العلامات على كل عضو من الجسم ظاهراً كان أم خفياً. وكانت كل مشتركة في الجمال تحمل رقما» وتبرزه من خلف ظهر فارسها اثناء رقص السلو والتانغو وكانت اللجنة تستند في حكمها الى ملامح الوجه والرشاقة في شكل عام.

ويوم انتقلت انتخابات ملكة جمال اوروبا الى كازينو لبنان في اشراف السيدة مي موسى وفي رئاسة كلود بير، صار لأنتخابات الجمال وجه آخر وطريقة اخرى منظمة تقضي بأعطاء الجمال أهميته وابرازه في الخارج. لذا عهد كلود بير الى ريمون لوار في ان يكون ممثل منظمة انتخابات الجمال في لبنان في العام ١٩٦٤ ويروي هو القصة من أولها :

«كان لا بد من انتخاب ملكة جمال للبنان في انتظام وذلك في اطار انتخاب ملكة جمال اوروبا الذي تكرر في كازينو لبنان طوال اربع سنوات. وأول فوج من الفتيات المشتركات عام ١٩٦٠ كان بعيدا عن الجمال كل البعد. ولكن كانت بين تلك البشاعات المشتركة من دون خجل فتاة جميلة ومثقفة استحقت لقب ملكة جمال لبنان هي ليلى انطاكي رحمها الله وهي التي فتحت الدرب امام الجمال الحقيقي للمثول امام لجنة صارمة افرادها من الصحافيين الاجانب والاختصاصيين في حقل الجمال. ولم تكن الفتيات يومذاك ليقبلن كما الملكات الأوروبيات عرض جمالهن في المايوه فيكتفين بلباس السهرة الذي لم يكن ليكشف الكثير مما ورثنه من الطبيعة. وأطلت نهاد كبابه ملكة جمال ثانية للبنان مثلت لبنان في رفعة وذكاء في اوروبا».

وكون ريمون لوار اللجنة التي ما تزال حتى اليوم تشترك معه في انتخابات الجمال على رغم انسحاب بعض افرادها وسميت اللجنة الوطنية لانتخابات ملكة جمال لبنان. «في «النايادا» انتخبنا ثالث ملكة جمال للبنان وكانت نانا بركات الناعمة الرقيقة ولدى انتخابها نشبت أول معركة بين اللجنة وذوي المشتركات المستبعدات ومن يومها صارت معارك الجمال تقليدا لا بد منه عند اعطاء كل نتيجة». ومن اعضاء اللجنة آنذاك سليم اللوزي وروبير ابيلا وغريغور الملقب المونوكل.

عام ١٩٦٣ أراد ريمون لوار ان يدمغ الانتخابات بطابع سياحي لبناني فاختار قلعة صيدا حلبة للجمال ولكن لسوء الحظ سكب تشرين الاول امطاره الأولى وأصبح مستحيلا ان تجرى الانتخابات في الهواء الطلق، فنقلت الى فندق صيدا. «ان التفوق الذي احرزناه تلك السنة فرض على كل مشتركة اخذ مقاييسها على يد اختصاصية في التجميل. وفازت بلقب ملكة جمال لبنان للعام ١٩٦٣ يولا حرب التي أكملت سبحة الفتيات الجميلات المتقدمات الى عرش الجمال».

ويروي ريمون لوار انه توصل الى اكثر من ذلك في درب ترقية انتخابات الجمال. «توصلت الى فرض لباس شاطىء في جلسة مقفلة أمام اللجنة فقط لأعطاء العلامات التي تستحقها كل مرشحة. وأذكر ان حول بيسين الكارلتون حيث جرى العرض الجسماني كانت الامهات يصحبن بناتهن ويحاولن ابعاد المصورين حتى لا تظهر المشتركات على صفحات الجرائد في المايوه. وفازت تلك السنة مارلين طليع الخضراء العينين التي قارنوها اكثر من مرة بالامبراطورة السابقة ثريا».

ولم يتوقف الجمال الحقيقي عند هذا العدد اذ اعتلت العرش فتاة حلوة جدا عام ١٩٦٧ هي صونيا فارس وبعدها بسنة ليلي بيسار ثم جورجيت جرو. الى ان انتهى العنقود بجورجينا رزق التي اختتمت قصة الجمال بانتخابها ملكة لجمال الكون.

«من هنا بدأت الازمة. فلبنان لم يعرف ان يستثمر انتخاب جورجينا سياحياً. فبدلا من ان توفدها الدولة الى البلدان السياحية عربية كانت ام اوروبية في اوقات عطلتها حيث لم تكن لها التزامات تجاه لجنة ملكة جمال الكون فانها دارت في اميركا اللاتينية بين المغتربين كأن المغتربين في حاجة الى جورجينا لتعرفهم بلبنان. وقد عرضت فكرة اصدار طوابع بريدية تحمل رأس ملكة جمال الكون على وزارة الاعلام والسياحة يوم منح كلود بير وسام الأرز من رتبة ضابط، لكن الطوابع التي صدرت كانت عليها صور خرفان وماعز».

اعتقد ريمون لوار ان اعتلاء جورجينا عرش جمال الكون سيرفع من شأن الانتخابات في لبنان لكنه خاب عندما وجد مقاهي الاصطياف تتسابق لأنتخاب ملكاتها من دون شور أو دستور ولا تبالي باللجنة الوطنية المكلفة رسميا الاشراف على انتخابات ملكات المحافظات في مقابل رسم مقداره ٤٠٠ ليرة يدفعه كل مقهى يتعاون معها في الانتخاب.

«وخلال مأدبة اقامها الرئيس فرنجيه على شرف جورجينا رزق في أهدن، صارحت الرئيس بانه على رغم كون ملكة جمال الكون من لبنان فان ذلك لن يمنع أن تكون الانتخابات المقبلة في مستوى الدكاكين والدكنجية والفروج المشوي».

ويقول ريمون لوار ان المناخ الذي أحاط بالانتخابات هو الذي يجفل الجميلات الحقيقيات دون التقدم».

واليوم وعد رئيس الجمهورية بقرار يصدر عن وزارة السياحة يمنع أي هيئة غير اللجنة الوطنية من اجراء انتخابات جمال، وكالعادة ستؤمن اللجنة انتخاب ملكات المحافظات وملكة جمال التلفزيون في اشراف وزارة السياحة التي ستستأنف مساعداتها المادية للجنة بعدما حجبتها عنها. وريمون لوار اليوم في انتظار صدور القرار حتى – كما وعد – يعود الجمال الى مستواه في ما مضى.

أما عاصم الجسر الذي قاد في رفقة ريمون لوار انتخابات الجمال في الجبال وفي العاصمة فقال انه «منذ افتتاح دكاكين ملكات الجمال ولجان الانتخابات عديدة لا تحصى. ولم تعد الهيبة ذاتها التي كانت للجنة الوطنية فنزل المستوى».

وهو يتذكر ان الملكات المنتخبات في المصايف كن يتقدمن الى الانتخاب النهائي في حفلة رسمية رعاها مرة محافظ الجنوب السيد هنري لحود واند في الانتخابات التي جرت في فندق صيدا كان التنافس على أشده بين يولا حرب وأرليت باسيلا وان فارقا «بسيطا» جعل يولا الفائزة وذلك يعود الى جدية اعضاء اللجنة الذين كانوا يعملون عن ايمان بالجمال.

بعد جورجينا رزق كان لقب ملكة جمال لبنان من نصيب كريستيان عكاوي التي على غرار جورجينا رزق فازت أولا بعرش التلفزيون لكنها فضلت المدرسة والتخصص على انتخابات الجمال وأثرت ان تختفي من ذلك «المغطس» قبل فوات الأوان. ولحقتها عام ٧٢ على العرش مرسيل حرو التي الى جانب وظيفتها القصيرة كملكة لجمال لبنان ترقص في فرقة كركلا كالغزالة بقد أهيف وتتوج في كل حفلة للرقص الفولكلوري ملكة في فرقتها.

عام ١٩٧٣ كان دور جاكلين رعد وهذه السنة توجت جيزيل هاشم.

وبعدما كانت الانتخابات تجرى في المناسبات فانها اليوم وظيفة شاقة قلما يخرج منها منتخب سالماً. كأن انتخابات الجمال صارت مباراة في ضرب القناني والرابح من يصيب.

ويتذكر عاصم الجسر بعض الاجوبة التي أفضت بها منتخبات عن الاسئلة التقليدية لأختبار معرفة الملكة وذكاءها. «كان الشاعر سعيد عقل عضواً في اللجنة فطلب من أحداهن تسمية شخصية لبنانية فقالت هارون الرشيد فلم يكن من الشاعر الا ان حلش شعره. وأجابت أخرى عن سؤال يتعلق باختراع لبناني: تلفريك جونيه».

ومن الاسباب التي أضعفت انتخاب ملكة جمال لبنان الصورة التي قدمها التلفزيون للمشاهدين في بيوتهم عن انتخاب ملكة جمال التلفزيون. وبهتت صورة ملكة جمال لبنان التي لا يمكن ان تعرض على الشاشة الصغيرة الا في مقابل مبلغ كبير من المال لا تستطيع اللجنة تحمله.

وأوقفت الدولة مبلغ الثلاثة آلاف ليرة الذي كانت تقدمه الى لجنة انتخاب ملكة جمال لتغطية الحفلة وتسفير الملكة مع مندوب، وشراء ما تحتاج اليه هذه من ثياب للسهرة وزي فولكلوري ومايوه وان طيران الشرق الاوسط هي كذلك أقلعت عن تقديم بطاقة السفر للملكة واللجنة «طفرانة» لا يمكنها تأمين النفقات. وان كل هذه العوامل جعلت الفتيات الجميلات والمثقفات يحجمن عن التقدم الى انتخابات ملكة جمال لبنان خوفاً من البهدلة.

ومن حفلات الانتخاب التي زرعت الرعب في نفس عاصم الجسر تلك التي أقيمت في فيتولي اذ تقدم منه أحد أقارب احدى المتباريات وبين له طرف مسدسه قائلا: «الرقم كذا يجب ان يفوز والا...» فخاف عاصم الجسر وحتى يخلص بريشه أعلن على الميكروفون ان النتائج سوف يقرأها الجميع في الصحف غداً ولن تذاع في الصالة.

ومن ذكريات اللجنة التي يضحكون لها اليوم معركة في عكار.

ومن أعضاء اللجنة الوطنية لانتخاب ملكة جمال لبنان المحامي موسى برنس الذي بعد الانتخاب الاخير قرر ان يتخلى عن عضويته من اللجنة اذا لم يدخل على الانتخابات تغيير جدي يجعل منها حدثاً رسمياً أو شبه رسمي في لبنان كمهرجانات بعلبك مثلا. قال: «انا في اللجنة منذ عشر سنين وأعتبر ان فشل الانتخابات يعود لا الى نقص في الجمال بل الى الطابع التجاري الذي اتخذته هذه الانتخابات. وانه في الماضي كان بعض الفتيات يجروء على التقدم بينما اليوم الباب مفتوح أمام الجميع لذا فان عدد اللاجميلات أكثر».

وهو يقترح من أجل انتخابات أفضل «ان تأخذ الدولة انتخابات الجمال تحت جناحها وترعاها وان يكون رئيس اللجنة وبطريركها شخصية جدية يحترمها الناس ويؤمنون بالنتائج التي يذيعها».

يبقى الآن القرار الذي وعدت وزارة السياحة بأصداره حتى يعود الايمان الى قلوب الجميلات فيتقدمن من دون خوف من «البهدلة» كما يقلن وتفتح كل ملكة جديدة الدرب أمام ملكة أجمل.

مي منسى

هكذا صدال ساسون ترحم قصة ابي الهول.

سيطير الشعر ويعود الى مكانه في ترتيب.

ابو الهول ناعم ولطيف.

رأسك ابو الهول

هي

المرأة ستعود الى طبيعتها كامرأة. ستنصت الى أنوثتها وتخلع المرأة الدمية عن عرشها في الواجهات والمجلات.

ستكون المرأة هذه السنة كاملة الاوصاف. قريبة من ازهار الجنائن وأغصان الصفصاف. وجمالها سيكون أنعكاس نفسيتها على بشرتها وعطرها ستستخلصه من نعومتها ورونقها من بريق عينيها.

وكلما عصفت ثورة في دنيا المرأة تبدأ أولا برأسها. شعرها وماكياجها قبل الانتقال الى الموضة والاقمشة وارتفاع كعب الحذاء. حتى يلتقي الكل في النهاية في اقتران سعيد متلائم يتناغم فيه لون البشرة مع الازياء الرائجة وطول الشعر مع طول أهداب الثوب. واذا كان التعرف الى الموضة الجديدة يتم بواسطة «الكاتالوغات» والواجهات الأنيقة التي تعرض أحدث ما أبتكر، فان التعرف الى أحدث ما خلقته مقصات المزينين يقتضي أخضاع الخصلات لهذه في صالون حمل مراياه أجمل الضفائر ورؤوساً جامدة أحلى البيروكات.

وان مهرجان التسريحة العالمية الذي أقيم في باريس قبل بضعة أيام باح بأسرار المزينين اذ أطلق الموضة ربما قبل أوانها. وان عصام خلف الذي مثل نقابة المزينين في لبنان على رأس فريق من المزينين اللبنانيين في المهرجان عاد الى بيروت وفي جعبته أكثر من فكرة للسنة المقبلة. «واخيراً استعادت المرأة ملامحها الانثوية وانتهى طلاء الاظافر الأزرق والاخضر والماكياج الفاقع وأنوثة اللوحات التجريدية لتطل علينا سيدة جديدة في قمصان حريرية وعقد لؤلؤ حول عنقها وحذاء مرتفع وشعر مسرح في فن. والشعر سيكون متوسط الطول وقصته مربعة من الخلف والخصلات الأمامية أقصر تفرش في شكل يبدو الرأس معه أكبر حجماً. انها قصة ابي الهول: ابي الهول في غموضه، فالمرأة ستستعيد شيئاً من غموضها في الامس. كذلك في حجم رأسه الذي سيغير شكل المرأة ويبث في ملامحها شخصية وثقة وجمالا طبيعياً».

وهذه القصة التي ولدت عند جاك ديسانج في باريس تناولها المزينون وأدخل كل منهم تبديلات طفيفة عليها عبرت عن فنهم ورنة مقصهم.

ساسون المزين الانكليزي الثوري تبنى قصة ابي الهول. أراد الشعر مشعثاً مخوتماً. غير ملامح ابي الهول فجعل رأسه حلقات حلقات. وفي اعتقاده ان التسريحة في هذا الشكل تجنب التنفيش الكثير. وان اتحاد المزينين الذي حقق تسريحة أبي الهول أكثر من مرة في المهرجان جعل القسم الداخلي من الشعر منتفخاً ثم غطاه بالطبقة الخارجية التي ظلت ملساء وبذلك بدا الرأس كبير الحجم مالسه.

كل مزين ترجم القصة حسب ذوقه، وهي قصة تتناغم مع وجوه المرأة الاربعة. حتى تتمكن كل فتاة وسيدة من تبنيها. ومن المزينين من يقترح البرمانانت للقسم الداخلي حتى يبدو الشعر في حجمه طوال رواج هذه الموضة التي تليق بسيدة ١٩٧٥. ويقول عصام خلف ان الموضة كما هي ستجعل المرأة مرتاحة لا تضايقها خصلات مجنونة. وستغيب تلقائيا حركة الاصابع التي تمر في خصلات الشعر لتعيدها الى مكانها.

أما الشينيون فأنه أصبح ملخصا للشينيونات البسيطة. سيحط في أسفل الرأس مع ضفائر من لون الشعر أو من لون آخر اذا ارادت المرأة ان تخرج عن الاطار الكلاسيكي. بأربعة دبابيس ومطاطة يصنع الشينيون وتلف حوله الضفيرة أو تكلل الرأس. وان تسريحات المساء المبسطة ستبرز جمال الوجه الذي سيغيب عنه الماكياج الفاقع خصوصاً في ما يتعلق بالعينين والفم.

وبعودة المرأة الى الطبيعة فكر مبتكرو التسريحة ان الشعر يجب ان يحتوي فوارق عدة من الالوان تبدأ بالشعر الطبيعي حتى أخفه، ففي عرفهم الشعر الطبيعي لا يكون موحد اللون بسبب تعرضه لأشعة الشمس والهواء والمياه المالحة وان جذوره تختلف تماماً عن لون أطرافه وأكبر مثل على ذلك شعر الاسكندينافيين.

وان التجربة أثبتت حقيقة ما أقترحه المزينون ووجه المرأة سيبدو أنعم وألطف.

ومن المزينين المعروفين كارينا التي روجت كعادتها الشعر المالس والشينيون العالق الكلاسيكي والقصة الفصيحة.

أما الكسندر فهو للرأس الصبياني والشعر المقصوص كالبحارة الاميركيين.

لوك ترينو ترك الشعر على الكتفين.

وهذا التنوع من المزينين جعلهم يفوزون بقصة باريس وبلقب مطلقي موضة التسريحة لسنة ١٩٧٥.

ايطاليا هي أطلقت تسريحة النسر.

وآخر ما توصل اليه الخبراء في حقل الشعر ان الصبغة كما تحضر اليوم تحمي الشعر وتجعله براقاً وسليماً.

م.م.



صراع الابطال

شطرنج

أشرنا في عدد سابق الى الجولة الصاعقة التي ربحها كاربوف في دورة المرشحين لبطولة العالم ضد كورتشنوي ووعدنا بنشرها. وها هي، على ان ننشر في المستقبل القريب اجمل الجولات التي تصلنا.

وان هذه الجولة هي التي اعطت كاربوف النقطة الاولى في طريق البطولة، أو الترشيح للبطولة، وذلك يتوقف طبعا على فيشر كما ذكرنا. وفي رأينا انه رغم ما في هذه الجولة من براعة فان فيشر يبقى الاقوى والكلمة الاخيرة له في قبول التحدي.

الجولات التي لعبت حتى اليوم بين كاربوف وكورتشنوي كانت مثيرة، فالمد والجزر طوال الجولات كانا مدار تعليقات كثيرة لكن الجولات كانت تنتهي دائما بالتعادل باستثناء الجولة ادناه والجولة السادسة التي ربحها كاربوف بفضل عامل الوقت ذلك ان خصمه لم يكمل النقلات الاربعين في الوقت المحدد (وهو ساعتان ونصف ساعة). فقد أعلن الحكم ربح كاربوف بعد النقلة الحادية والثلاثين عندما رفع علم ساعة كورتشنوي مؤذنا بانتهاء الوقت المحدد للنقلات الاربعين الاولى.

ولا بد ان نشير الى أن على اللاعبين أن يلعبا ٢٤ جولة ويعلن رابحا من يربح خمس جولات والا فعليهما اكمال الجولات الاربع والعشرين ويعتبر رابحا من يجمع علامات أكثر. والمعروف ان الرابح في هذه الدورة هو الذي سيقابل فيشر في السنة المقبلة على كأس بطولةالعالم الفردية.

في افتتاح الدورة. الى اليسار كورتشنوي، الى اليمين كاربوف وبينهما الحكم أوكيلي. (تاس)

الجولة الثانية للدورة النهائية للمرشحين

الابيض : كاربوف
الاسود : كورتشنوي
جولة صقلية – فرع دراغون

الابيض	الاسود
١ – د٢ – د٤	و٧ – و٥
٢ – ح ب١ – ج٣	ه٧ – ه٦
٣ – ه٢ – ه٤	و٥ × ه٤
٤ – ح ج٣ × ه٤	ح ب٨ – ج٦
٥ – ح ز١ – و٣	ب٧ – ب٦
٦ – ف و١ – د٣	ف ج٨ – ب٧
٧ – ج٢ – ج٣	ح ز٨ – و٦
٨ – و د١ – ه٢	٥ – ٥
٩ – ف ه١ – و٤	ف و٨ – ه٧

وهكذا في مقابل هجوم الابيض من الشرق يقوم الاسود بالهجوم من جهة الغرب.

١٠ – أ٢ – أ٤

النقلة المعروفة هي التبييت الطويل ويعرفها اللاعبون كافة لذلك كانت هذه النقلة هي المفاجأة الاولى.

١٠ –	ر ج٨ – و٨
١١ – ف و٤ – ز٣	ح و٦ – د٥
١٢ – ٥ – ٥ – ٥	ح د٥ – و٤
١٣ – ف ز٣ × ح و٤	ر و٨ × ف و٤
١٤ – أ٤ – أ٥ !	

التضحية الاولى

١٤ –	ح ج٦ × أ٥
١٥ – ب٢ – ب٤	ح أ٥ – ج٦
١٦ – ح ه٤ – د٢ !!	

انها المفاجأة الكبرى. فهذه النقلة تلعب للمرة الاولى وقد كان لها الاثر الاكبر في اضافة توازن الاسود ودقته لانه لم يكن ينتظر هذه النقلة، النقلة المعروفة د ٥، أ و ف أ٦ ولكنها اصبحت مدروسة وهي لا تعطي الابيض أية مبادرة.

١٧ –	و ه٨ – ج٥
١٧ – ف د٣ – أ٦	ف ب٧ × ف أ٦
١٨ – و ه٢ × ف أ٦	ر ج٨ – و٨
١٩ – ر ه١ – ه٣	

هذه النقلة المساندة تبعد أية مغامرة في الغرب

١٩ –	ر و٤ – و٥

في نظرنا كان على الاسود متابعة الهجوم فينقل الفيل الى ح٤ يتبعه نقل البيدق الى ز٥، ففي هذه النقلات امكانات عدة يصل بعضها الى ربح الجولة، لذا فاننا نعتبر التراجع في الرخ بعض الضعف على رغم صواب هذا التراجع لحماية الخط الخامس.

٢٠ – ب٤ – ب٥ !!

بعد اطمئنانه من الجهة الغربية يبدأ الابيض هجوم من الناحية الشرقية.

٢٠ –	ر و٥ × ب٥

لو لعب الاسود الحصان الى أ٥ للعب الابيض حصانه الى ج٤ متبعا بنقل الحصان الى ه٥ وتصبح الغلبة واضحة له.

٢١ – ر ه٣ – ه٥

يتابع كاربوف هجومه بالقوة نفسها فيفصل بين الرخ والوزير ويهاجمهما في الوقت ذاته، وهكذا لم يعد هناك خيار أمام الاسود.

٢١ –	ر ب٥ × ر ه٥

لو أسر الرخ بواسطة الحصان لتابع الابيض أسر البيدق أ٧ مقصما في المجال أمام الوزير ليربح الجولة في أ٨.

٢٢ – ح و٣ × ر ه٥

يهدد الابيض بربح الرخ بعد أسر البيدق د٧ بالحصان.

٢٢ –	ر و٨ – د٨
٢٣ – ح د٢ – ج٤ !	ف ه٧ – و٦
٢٤ – د٤ – د٥ !!	

تضحية جديدة وذات أبعاد كثيرة تفصل الوزير الاسود عن الخانة أ٥ وتفتح عمود الشاه.

٢٤ –	ف و٦ × ح ه٥
٢٥ – د٥ × ح ج٦	د٧ × ج٦
٢٦ – و أ٦ – أ٧ +	ش ب٨ – ج٨
٢٧ – و أ٧ – أ٨ +	الاسود يستسلم

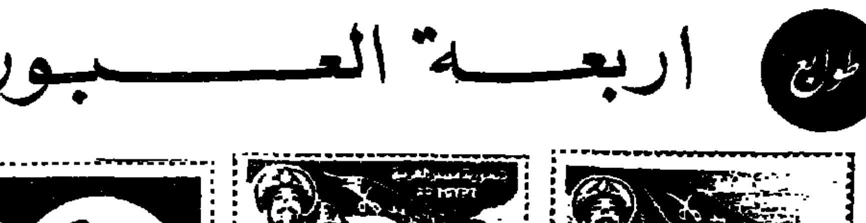
ذلك انه بعد ان ينتقل الشاه الاسود الى د٧ يتابع الابيض هجومه بأسر الفيل ه٥ بالحصان متابعا بنقل الرخ الى د١ + فيخسر الاسود الرخ ويبقى شاهه بين المطرقة والسندان اي بين الوزير والرخ الابيض.

جولة جميلةلكاربوف جعلت عدد المتفرجين في القاعة يقفز الى الآلاف في الجولات التالية.

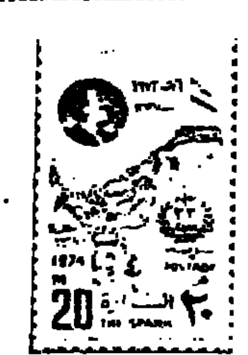
محمد سكر

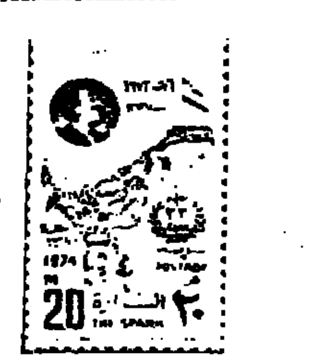
اربعة العبور

طوابع









في الذكرى الاولى لحرب تشرين الاول ١٩٧٣ وعبور قناة السويس الى سيناء، أصدرت جمهورية مصر العربية مجموعة تذكارية «شرارة التحرير» من أربعة قيمة كل منها عشرون مليماً.

الثلاثة الاولى تحمل صورة الرئيس أنور السادات والعلم المصري مع مشاهد معبرة، والرابع السيدة جيهان السادات تعود جندياً مصاباً، وقد كتب على الطابع «جمعية الوفاء والامل» وأضيفت الى قيمته الأصلية عشرة مليمات هي مساعدة للجمعية.

والمجموعة بالألوان.

حوار الهواة

● نزار سليمان عنداري، العبادية: اليك عدد طوابع كل مجموعة مع قيمتها التجارية التقريبية: ١ – مؤتمر بيروت لملوك العرب ورؤسائهم، سبعة، أربع ليرات، وبلوك غير مخرم، ثماني ليرات. ٢ – شهر المغتربين (١٩٥٠)، طابعان بريديان وأربعة جوية، خمس وعشرون، وبلوك غير مخرم، ثلاثون. ٣ – اتحاد البريد العربي، بريديان وجوي، ليرة. ٤ – صيف المغتربين (١٩٥٥)، أربعة، ليرة ونصف. وبلوك غير مخرم، ليرتان. ٥ – مبنى قصر بيت الدين وأرزات (١٩٥٤)، عشرة، عشرون. ٦ – مبنى دار البريد (١٩٥٣)، تسعة، تسع. ٧ – التزلج في الارز (١٩٥٥)، سبعة، سبع. ٨ – نهر الكلب وأرزات (١٩٥١)، تسعة، ثلاث عشرة. ٩ – مطار بيروت الدولي (الافتتاح ١٩٥٤)، أربعة، احدى عشرة. ١٠ – خليج جونيه (١٩٤٧)، عشرة، خمس وعشرون، والطبعة نفسها مع بعض التعديلات (١٩٥٠)، خمسة طوابع، تسعون ليرة. ١١ – خليج المعاملتين (١٩٦١)، واحد، ثلاث. ١٢ – مجموعة الرئيس أميل اده مع أرزات ونهر الكلب (١٩٣٧)، سبعة، خمس. والمجموعة نفسها مع بعض التعديلات (١٩٤٣)، سبعة ثلاث. ١٣ – عزة واستقلال (١٩٥٨)، ثمانية، أربع. ١٤ – حرف لبنانية (١٩٥٧)، ستة: خمس. ١٥ – اغاثة وتعمير، خمسة طوابع كل منها بنصف ليرة لبنانية.

– ضع الورقة التي تحمل الطابع في الماء ودعها تبتل حتى ينسلخ عنها الطابع تلقائياً وليبق الطابع في مكان غير حار حتى ينشف وهكذا تحفظه من اي محذور.

فؤاد خوري

سيارات

فيتيبالدي ايها البطل




فيتيبالدي واحد التقنيين التابعين لفريق «ماك لارن».




... زوجته ماريا هلينا بعد احرازه بطولة العالم.

البرازيلي امرسون فيتيبالدي هو بطل العالم الجديد للسائقين. وفيتيبالدي يخلف الاسكوتلندي جاكي ستيوارت الذي اعتزل رياضة سباقات السيارات اثر انتهاء الموسم الماضي وتحقيقه رقماً قياسياً عالميا اذ فاز في ٢٧ جائزة كبرى وهذا رقم قد يصعب الاقتراب منه قبل سنوات.

ومن المؤكد ان الحظ لعب دوراً كبيراً في جعل لقب السنة يرسو اخيراً على فيتيبالدي، ذلك انه كان ممكنا ان يحدث له في السباق الاخير ما حدث لكلاي ريغازوني ــ أي ان يضطر الى الانسحاب نتيجة عطل فني في سيارته فتنقلب الآية.

المهم الان ان اللقب بات ملك البرازيلي للمرة الثانية، فهو سبق ان احرزه في العام ١٩٧٢ وكان مذاك يقود سيارة من نوع «لوتس» في العام الماضي وقع خلاف بين فيتيبالدي ومدير الفريق كولن تشابمان التحق الاول في عقابه بفريق «ماك لارن» الحامل اسم السائق النيوزيلندي بروس ماك لارن الذي قتل من ثلاثة اعوام خلال تجربته احدى السيارات الجديدة في بريطانيا.

امرسون فيتيبالدي ولد في سان باولو في ١٢ كانون الاول ١٩٤٦ وكان اصغر سائق في العالم احرز لقب بطل العالم في ١٩٧٢. والده برازيلي من اصل ايطالي ووالدته سوفياتية. اما هو فمتزوج من انكليزية اسمها ماريا هلينا.

كان فيتيبالدي الاب يهوى سباقات الدراجات النارية ويشترك فيها كما عمل في الصحافة الرياضية المختصة في سباقات السيارات، فولد امرسون في جو ساعده في ما بعد على اختيار طريقه. وان عائلة فيتيبالدي لا تزال تحرص الى الان على حضور السباقات التي يشترك فيها امرسون، وغالبا ما يكون هو واخوه الاكبر ولسون في سباق واحد بينما في صفوف المشاهدين الوالد والوالدة والزوجة وعدد من الاقارب.

في الخامسة عشرة بدأ امرسون يشترك في سباقات الدراجات النارية والـ «كارتنغ». وفي الثامنة عشرة اصبح بطل سان باولو في الـ «كارتنغ». وبعد سنة كان بطل البرازيل في هذه الرياضة ثم بطل بلاده في سباقات سيارات «الفئة ٧» التي لها هيكل سيارات السباق لكن محركها فولكسفاغن.

الخطوة الكبرى كانت في ١٩٦٨ حين قرر ان يستقر نهائياً في انكلترا وهذا ما فعله في شتاء ١٩٦٩. واشترك في ٩ سباقات محلية فاز في ٣ منها. وفي السنة التالية فاز في كل سباقات «فئة فورد» (سيارات بمحرك فورد) التي اشترك فيها.

ولفت السائق البرازيلي انتباه احد المقربين من فريق «لوتس» فتدبر له سيارة من الفئة الثالثة (Formule 3) نجح في قيادتها فانتقل في ١٩٧١ الى الفئة الثانية (Formule 2).

كولن تشابمان مدير الفريق ادرك ان لدى فيتيبالدي ما يعطيه، فاشركه في ١٨ تموز في سباق الجائزة الكبرى لانكلترا فحل ثامنا في سيارة قديمة. وقتها كان النمساوي جوشن رندت السائق الاول للفريق. وفي ٥ ايلول قتل رندت في مونزا فاضطر تشابمان الى الاستعانة بفيتيبالدي الذي صنع مفاجأة كبيرة في ما بعد بفوزه في سباق الجائزة الكبرى للولايات المتحدة في واتكنز ــ غلين.

في ١٩٧٢ جدد تشابمان عقده مع فيتيبالدي وكان ان فاز السائق البرازيلي في ٥ سباقات في نطاق بطولة العالم وانتزع لقب البطولة لتستقبله البرازيل كبطل وطني ينافس «الملك» بيليه.

في ١٩٧٣ فاز فيتيبالدي في ٣ سباقات وكان لا يزال في فريق «لوتس»، الا ان خلافا بينه وبين كولن تشابمان حمله على انهاء عقده للموسم التالي والانضمام الى ماك لارن... فاحرز اللقب العالمي للمرة الثانية.

ابرز مزايا فيتيبالدي في نظر الخبراء تواضعه ووضوح الرؤية لديه وضميره المهني. كما انه يحسن اختيار كل ما من شأنه تسهيل مهمته في السباقات فضلا عن انه يملك قدرات كبيرة جعلته يتقدم في سرعة قلما بلغها سائق.

ومنذ بدأت بطولة العالم للسائقين في العام ١٩٦٦ في سيارات لها المواصفات الحالية (محرك سعته ٣ ليترات) توالت على البطولة الاسماء الاتية:

١٩٦٦ : جاك برابهام (اوستراليا) ــ برابهام.
١٩٦٧ : دنيس هيولم (نيوزيلندا) ــ برابهام.
١٩٦٨ : غراهام هيل (بريطانيا) ــ لوتس.
١٩٦٩ : جاكي ستيوارت (بريطانيا) ــ ماترا ــ فورد.
١٩٧٠ : جوشن رندت (النمسا) ــ لوتس.
١٩٧١ : جاكي ستيوارت (بريطانيا) ــ تيريل.
١٩٧٢ : امرسون فيتيبالدي (البرازيل) ــ تيريل.
١٩٧٣ : جاكي ستيوارت (بريطانيا) ــ تيريل.
١٩٧٤ : امرسون فيتيبالدي (البرازيل) ــ ماك لارن.

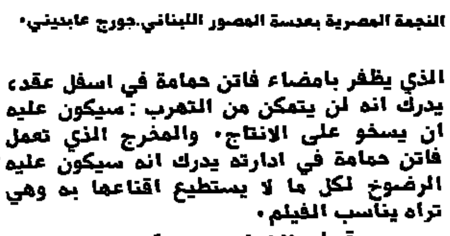
خيرالله خيرالله

سينما

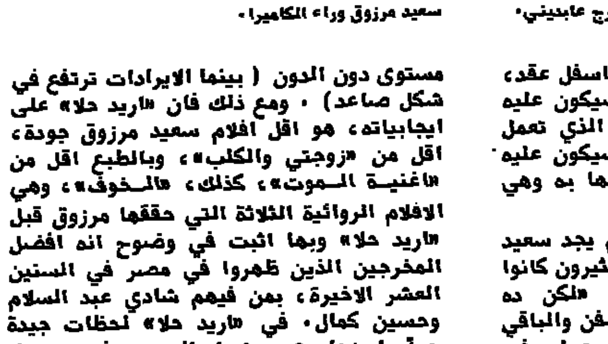
فاتن حمامة: «أريد حلاً».

من «اغنية الموت».

مدام فاتن لا تزال هي اياها؟



النجمة المصرية بعدسة المصور اللبناني جورج عابديني.



سعيد مرزوق وراء الكاميرا.

موزع «اريد حلا» يؤكد ان فاتن حمامة ستحضر الى بيروت للعرض العالمي الاول لاخر افلامها..

وان العمل الجديد لسعيد مرزوق لن يقدم في القاهرة قبل مطلع ١٩٧٥ وربما سبقه «حبيبتي» الذي صورته فاتن حمامة في بيروت من سنة ولم يوفق فيه لقاء النجمة وبركات، المخرج الذي كان في الماضي ادارها في بعض افضل افلامها وعلى رأسها «الحرام».

البعض يقول ان فاتن حمامة تؤخر نزول «حبيبتي» الى الشاشات المصرية، كما فعلت من قبل بـ«رمال من ذهب» ليوسف شاهين، مفضلة ان تحجب اعمالها غير الجيدة عن الجمهور الذي تستأثر بحبه واعجابه منذ ما يقرب من عشرين سنة. في الماضي كانت تجري مقارنات بين «كبيرتين»: فاتن حمامة وماجدة... ايهما الالمع بريقاً؟ وايهما الاكثر شعبية؟ وايهما الاقوى فناً؟ كان ذلك في الماضي، من عشر سنين واكثر. ثم انطلق نجم سعاد حسني، ثم نجم اصغر حجماً: نجلاء فتحي ومن حولهما كواكب مختلفة الاحجام.

وبعد «خللي بالك من زوزو» اصبح اسم سعاد حسني يساوي ذهباً. لكن فاتن حمامة لم تمس. فهي كانت احتلت مكاناً مفرداً، في جانب خاص، على مستوى خاص. السنوات الطويلة من النجاح، والشعبية التي رسختها عشرات الافلام تفجرت فيها امكانات الممثلة، وتدقيقها في اختيارها ادوارها ومخرجيها، كل ذلك ساهم في جعل نجم فاتن حمامة «خارج المسابقة». حتى من عشر سنين كانت ترفض الادوار والقصص التي لا تراها تناسبها. الا انها على اثر عودتها الى الشاشة (بعد بضع سنوات عاشتها خارج مصر وكرستها لحياة الام) اصبحت اكثر صراحة في دراستها للمشاريع التي تعرض عليها. لا تقبل الا قصة فيها عناصر النجاح ودوراً فيه المعطيات اللازمة لمتعتها كممثلة نجمة. لا توقع عقد التمثيل الا بعد ان تعرف من سيخرجه، وليس في مصر والعالم العربي سوى عدد ضئيل من المخرجين يعرف اهل السينما ان فاتن حمامة تعمل في ادارتهم. ويقول البعض ان عدد هؤلاء يقل يوماً بعد يوم: سعيد مرزوق وربما كمال الشيخ وصلاح ابو سيف... ومن ايضاً؟ يوسف شاهين لا يهم فاتن حمامة، فالافلام التي حققتها في السنوات الاخيرة ليست من «لون» الافلام التي قد تعني شيئاً بالنسبة الى ممثلة نجمة. حتى يوم قبلت «رمال من ذهب»، كانت تعلم ان افلام شاهين افلام ممثلين اكثر منها افلام ممثلات. مع بركات، يقال انها اقسمت الا تشترك في عمل واحد بعد «حبيبتي». مع حسين كمال، يؤكد اصدقاء الطرفين ان التعاون بات شبه مستحيل بسبب المناقشات التي رافقت «امبراطورية ميم».

وروي ان المخرج سمع اكثر من مرة يقول: «مدام فاتن فنانة عظيمة، لكن ده مش كافي عشان يخليني اشتغل مع ممثلة تتحكم في شغلي، وتقعد على طاولة المونتاج، وتحذف اللي ما يعجبهاش وتغير اللي ما يروقلهاش».

اما الاخرون، فالكثير منهم يعرف انه قد يظل يعمل عشرين سنة اخرى في استديوهات الجيزة من غير ان يجمعه عمل واحد بفاتن حمامة.

تدقق في القصة والسيناريو وفي الحوار وتبدي رأيها في المخرج وفي اختيار الممثلين الذين يقفون امامها وفي المصور والموسيقار الذي يضع الموسيقى التصويرية وفي موازنة الانتاج وفي الديكورات والملابس. المنتج الذي يظفر بامضاء فاتن حمامة في اسفل عقد، يدرك انه لن يتمكن من التهرب: سيكون عليه ان يسخو على الانتاج. والمخرج الذي تعمل فاتن حمامة في ادارته يدرك انه سيكون عليه الرضوخ لكل ما لا يستطيع اقناعها به وهي تراه يناسب الفيلم.

بعد سقوط «الخوف» تجارياً، لم يجد سعيد مرزوق ممولا قاهرياً يتعامل واياه. كثيرون كانوا يعترفون له بمقدرة فنية اكيدة «لكن ده مجنون، عنيد، ومبذر. بيفكر في الفن والباقي ولا يهمه». الا ان فاتن حمامة كانت عملت في ادارته في «اغنية الموت»، وهو فيلم تلفزيوني قصير مدته ثلاثون دقيقة. ولم تخف اعجابها بشخصية مرزوق السينمائية وبقوته كمخرج وكمدير للممثلين. وبالفعل اداؤها في «اغنية الموت» من افضل ما اعطت فاتن حمامة. وهي اعلنت انها ترغب في فيلم آخر مع المخرج الشاب. ولكن حتى مع اسم فاتن بقيت الابواب مغلقة..

ثم بدأت مرحلة البحث عن قصة مناسبة، وهي مرحلة تطول وتمتد. ثم السيناريو والحوار والعمل عليهما واعادة الكتابة والتعمق والتأكد من ان المواقف في محلها وان كل جملة تقولها فاتن حمامة وكل حركة تقوم بها مطابقة لصورتها.

وبعد ما يقرب من سنتين من العمل، ها ان «اريد حلا» جاهز للعرض. السيناريو من وحي حدث اثار نقاشاً طويلا في قاهرة الستينات، والقضية ما تزال عالقة امام القضاء: سيدة من المجتمع القاهري سعت الى الطلاق من زوجها الديبلوماسي بعدما يئست من بلوغ السعادة معه. رجل يرفض ما يعتبره ماساً برجولته ويستعين بقانون عتيق ليحتفظ بزوجته سجينة. قانون لا يطابق الشرع ومع ذلك يظل سارياً.

الطلاق... سيطرة الرجل على قدر الزوجة... المرأة المظلومة... المرأة المجروحة... التشبث بالرغبة في السعادة والحرية وانتصار التحجر الاجتماعي وتمزق حياة المغلوبة على امرها...

في معطيات القصة عناصر مثيرة للاهتمام ومؤثرة على المشاعر. السيناريو اقل توفيقاً، ومن اسباب ضعفه عدم التطور الدرامي في الشخصية المحورية.

وفي القاهرة، من اسابيع، سألت احد المعنيين بالفيلم: لو لم يكن الشاب الذي يدخل حياة البطلة شبحاً رومنطيقياً فحسب، اما كان ذلك عنصراً درامياً يمكن ان يشحن السيناريو بمزيد من القوة؟ فكان جوابه: «من دون شك... وكلنا كنا مقتنعين بكده، حتى مدام فاتن... لكن مدام فاتن ترفض ان تمثل دوراً يكون لها فيه عشيق وان تغلط... هي مقتنعة ان جمهورها ما يقبلهاش في دور واحدة تقع في اي غلطة اخلاقية».

«اريد حلا» (من يوم غد في الريفولي والروكسي) افضل ما اعطته استوديوهات الجيزة في السنة الاخيرة، علماً ان الافلام المصرية في الاشهر الماضية هبطت الى مستوى دون الدون (بينما الايرادات ترتفع في شكل صاعد). ومع ذلك فان «اريد حلا» على ايجابياته، هو اقل افلام سعيد مرزوق جودة، اقل من «زوجتي والكلب»، وبالطبع اقل من «اغنية الموت»، كذلك، «الخوف»، وهي الافلام الروائية الثلاثة التي حققها مرزوق قبل «اريد حلا» وبها اثبت في وضوح انه افضل المخرجين الذين ظهروا في مصر في السنين العشر الاخيرة، بمن فيهم شادي عبد السلام وحسين كمال. في «اريد حلا» لحظات جيدة جداً، ابرزها مشهد شجار الزوجين في بهو دار القضاء. اما اداء فاتن فيبلغ القمة احياناً: مثلا في اللقطة الاخيرة للفيلم، عند خروجها من المحكمة بعد انهيار آمالها. ومن حولها ممثلات قديرات. كرجاء حسين (امرأة المحكمة) وأمينة رزق في افضل حالاتها. وتقنية سعيد مرزوق تؤكد ما كان واضحاً في افلامه السابقة: اهتمامه بتكوين اللقطات وبالايقاع وبالحركة الداخلية والخارجية للمواقف التي يخرجها للشاشة.

ولكن... في الفيلم ملل يتسرب اكثر من مرة بفعل الطول والبطء... وفيه فاتن حمامة كثيراً ما تبدو في مستوى الممثلة المهنية في حين ينتظر منها جمهورها غير ذلك... والى جانبها رشدي اباظة لا يصنع عجائب على رغم محاولة ضبط الاداء في بعض اللقطات العابرة. اما سعيد مرزوق المخرج، فانه في العديد من المشاهد يترك شغفه بالجماليات (على طريقة لولوش) يسيطر على كاميرا تصبح سطحية ومصطنعة.

* * *

«اريد حلا» يبقى فيلماً جديراً بالمشاهدة. ومساء غد في التاسعة على القنوات ٧و٤و٢ اول افلام ثلاثية فاتن حمامة ــ توفيق حكيم، في اطار «نساء عاشقات». ثلاثة افلام روائية، كل منها في نصف ساعة، هي التمثيليات الوحيدة التي صورتها فاتن للشاشة الصغيرة. صورت الافلام من سنتين وظلت فترة في مخازن تلفزيون مصر لان اسم توفيق الحكيم كان في لائحة «المغضوب عليهم».

وستتحدث صونيا بيروتي الى بركات مخرج «ساحرة»، وهي كوميديا ناعمة تلتقي فيها فاتن حمامة صلاح ذو الفقار وسعيد صالح. تلعب دور امرأة شابة تحلم باللحظة التي يعرض عليها حبيبها الزواج، وكي تسرع حلولها «تسحره» بوضع قطع من السكر «المسحور» في فنجانه.

وبعد اسبوعين «اغنية الموت»، افضل الثلاثية، وهو من اخراج سعيد مرزوق وفيه تقوم فاتن بدور فلاحة تنتظر عودة ابنها من القاهرة ليثأر لوالده الذي اغتيل. ويعود الابن رافضاً التقليد المتخلف وتقع الفاجعة. «اغنية الموت»: نصف ساعة فريدة من نوعها في تاريخ الفيلم العربي التلفزيوني والسينمائي.

سمير نصري

اسطوانات

شعبية وغير شعبية

Heroes are hard to find
Fleetwood Mac

«فليتوود ماك» فرقة تختلف عن سواها من الفرق الاميركية في نواح معينة وتتشابه وغيرها في نواح اخرى، فهي، كأكثر الفرق، مرت بمراحل مختلفة تغيرت فيها موسيقاها بتغيير بعض اعضائها. والصيغة النهائية للفرقة تختصر بعنصرين من اعضائها هما: ميك فليتوود (طبول وايقاع) من المؤسسين، وبوب ولش (غيتار وغناء) من الداخلين.

وعندما دخل بوب ولش الفرقة ادخل اليها روحاً جديدة واداء جديداً ولحناً جديداً وكتابة جديدة. وربما نفحة «السول ميوزيك» التي جاء بها، فيها من سول جيمس براون اذ ان ولش كان يعمل في خلفية الموسيقى التي ترافق ملك السول ميوزيك. لكن ولش احتار من السول ما لم يطغ على شخصية الموسيقى الاساسية للفرقة التي هي مزيج من الروك والبلوز.

موسيقى «فليتوود ماك» فيها بعض الحدث المؤثر الذي يظهر في استمرار في اكثر اغانيها. وهذا جلي في اغنية «الخاسر».

«فليتوود ماك» ليست شعبية لدى جمهور الاسطوانات في بيروت على رغم انها لا تقل قيمة وتأثيراً عن كبار فرق الروك مثل «بنك فلويد» وغيرها. وربما هذه الاسطوانة الجديدة تكسر القاعدة!

(● ● ●)

Vagabondo della verità
Peppino Gagliardi

بيبينو غالياردي الذي كان منذ بضع سنوات، المغني الاول في الاغنية الايطالية، يعود اليوم باسطوانة جديدة لم تحمل معها لحن غالياردي الذي عرفناه من قبل.

وعلى رغم الفارق في الصوت بين بيبينو غالياردي وبيبينو دي كابري، يبقى الاول، «دراميا»، دون الثاني. وهذا لا ينفي بعض تأثير اغاني غالياردي التي نذكر منها الاغنية الثانية على الوجه الاول خصوصاً في الطبلة البدائية في خلفية الموسيقى. الا ان الاغنية تفقد تأثيرها عندما تقوى الموسيقى الخلفية في شكل اوركسترالي متخرج عن اطار اداء غالياردي.

اغاني غاليارديى كلها من النوع الهادىء. وربما هذا يساعد على الاستماع الى الاسطوانة من اولها الى آخرها في اوقات معينة. من يرغب في الهدوء الايطالي المستمر، هذه الاسطوانة اختيار حسن له.

(● ● ●)

Shinin' On
grand Funk

بعد اسطوانتها السابقة «نحن فرقة اميركية» تصدر فرقة «غراند فانك» اسطوانة جديدة فيها استمرار وتطور للخط الذي بدأه اعضاؤها فارنر وبروور وفروست.

وفرقة «غراند فانك» تختلف عن فرقة فليتوود ماك اذ انها تبقى اقرب الى الفرق التحتية الصاخبة من دون ان تصل الى مستوى بعض الفرق الكبيرة في هذا الخط مثل فرقة «ديب بيربل». وفرقة «غراند فانك» تراوح في مستواها بين اغنية واخرى. وهذا يظهر في الانتقال من الاغنية الاولى «شاينن اون» التي فيها بعض اللحظات التحتية المشغولة، الى الاغنية التي تليها «ان نعود» والتي لا تتعدى الاغنية اللحنية ــ الايقاعية السهلة.

في اغنية «لوكوموشن» (اداء الفرقة) يقترب الاداء من اداء فرقة سلايد خصوصاً في الصخب الذي توفره الموسيقى الايقاعية. لكن الاغنية معروف ومألوف. والاطار الجديد التي خلقته الفرقة باداء اعضائها اظهر قدرة مميزة. الاغنية الاخيرة في الوجه الاول يجب التوقف عندها ولا سيما الناحية الآلية منها.

(● ● ●)

I've got my own album to do
Ron Wood

لا شك في ان اشتراك كيث ريتشارد في التأليف والاداء والغناء، واشتراك ميك جاغر في الغناء الخلفي، جعلا رون وود يقترب كثيراً من روح فرقة الرولنغ ستونز. وهذا يبدو في وضوح تام في الاغنية الاولى «اشعر بالنار».

ولأن رون وود هو احد اعضاء فرقة «فيسز» يظهر اثر رود ستيوارت على موسيقاه. وان اجتماع نواح مختلفة من موسيقى الرولينغ ستونز (ان كان اداء او غناء) وموسيقى فرقة «فيسز» جعل من اسطوانة رون وود (الاولى التي تصدر باسمه) عملا ناجحاً من الذي يروج في سرعة رواج الاسطوانات الشعبية.

وربما ظهور رون وود للمرة الاولى كمؤدي غيتار كان في حفلة اريك كلابتون التي احياها في كانون الثاني ١٩٧٣ على مسرح الرينو في لندن.

اغان مثل «انا اشعر بالنار» و«انظر الى الشاب» و«لا شك في ما انت في حاجة اليه» و«اذا اردت ان تهزأ باحد» (اداء رون وود ستيوارت) تروج في سهولة.

(● ● ●)

Stevie Wonder presents
Syreeta

اغان من تأليف ستيفي واندر وغناء سابريتا رايت. وستيفي واندر في هذه الاسطوانة يطلق اسماً اسود جديداً في عالم الغناء. اما سابريتا في ادائها الاول، فتعني كأنها خصصت ماضيها للغناء.

واغانيها (انجحها «قبلتك الحلوة») فيها اللحن الذي يروج القطعة. والايقاع الاسود الذي يتماشى تماماً مع الصوت الاسود المبحوح.

وموسيقى اغاني سابريتا هي نفسها موسيقى ستيفي واندر. فنسمع الطبول والغيتار والترومبيت والساكسوفون وصوت سابريتا الذي نعرف منذ البداية انه صوت اسود.

سابريتا رايت اسم يضاف الى ديانا روس وارينا فرانكلين ومارثا ريفز وغيرهن من كبيرات الاغنية السوداء. لكن هذا لا يمنع ان بعض الاغاني يبقى دون مستوى الاداء الاسود المعبر.

(● ● ●)

Long Live Love
Olivia Newton John

اغاني اوليفيا نيوتون جون من النوع الخفيف السهل حيث اللحن والايقاع والصوت المؤدي تأتي في البساطة نفسها. واخراج الاغنية لدى هذه المغنية يذكر باخراج اغاني ديفيد كاسيدي وفرقة «ذي بارتريدج فاملي». وصوت اوليفيا نيوتون جون يذكر، عندما يلمع ويبرق، بصوت أن موراي ذي الصفاء: لكنه في اية لحظة من الاداء لا يستطيع ان يصل الى مستوى صوت موراي خصوصاً في رقة وغموضه.

واغاني اوليفيا من التي نستمع اليها واحدة تلو الاخرى من دون ان نميز بعضها عن البعض. هذا النوع من الاغاني، حيث اللحن سهل والموسيقى بسيطة، يبقى معتمداً على الاداء. وان الاداء يرفع مستوى الاغنية او يبقيها في مستوى موسيقاها الآلية.

(● ● ●)

رمزي الريحاني

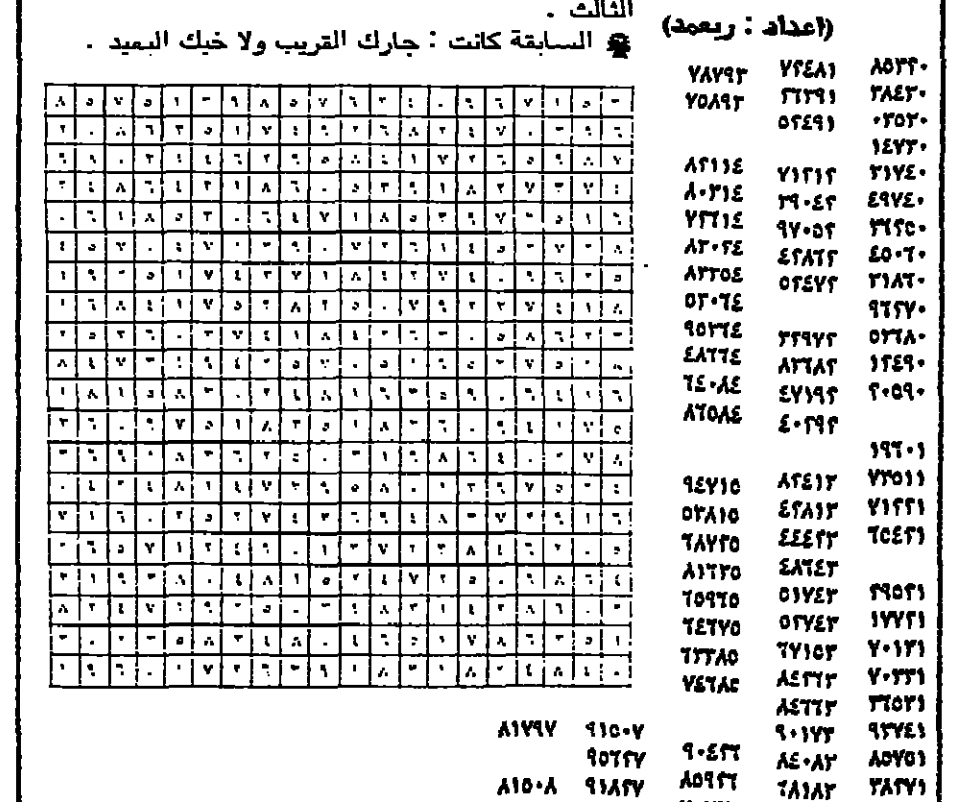
تقديرنا: (● ــ غير ناجح)، (● ● ــ مقبول)، (● ● ● ــ للجميع)، (● ● ● ● ــ لهواة الموسيقى)، ★ ــ جيدة.

كلمة السر

(اعداد: ربعمد)

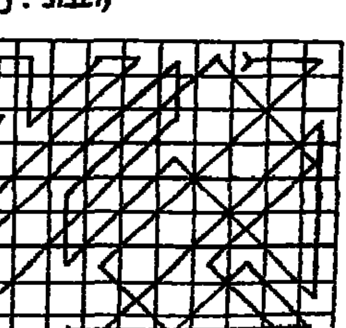
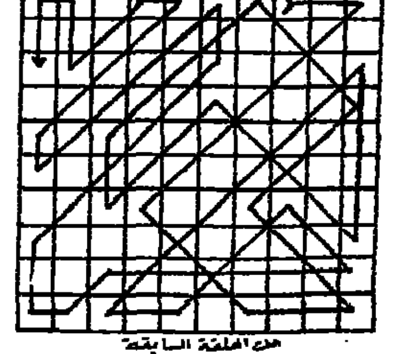
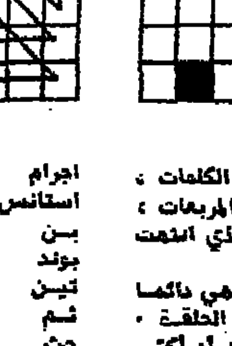
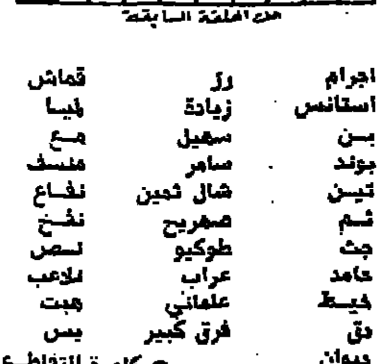
● ابحث عن هذه الاعداد في كل الاتجاهات. كل رقم يستعمل مرة واحدة، الا اطراف بعض الاعداد تستعمل مرتين. تبقى ثلاثة أرقام لا تستعمل ابدا، حاصل ضرب احدها بالاخر يساوي مجموع الاول والثاني ناقصا الثالث.

● السابقة كانت: جارك القريب ولا خيك البعيد.



الكلمات الموصولة

(اعداد: ربعمد)

حل الحلقة السابقة

● املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.

● الكلمة تسير في اتجاه، وتنتهي دائما عند مربع مسدود أو عند جدار الحلقة.

● الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع، والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة فقط.

اجرام	رز	قماش
استانس	زيادة	ليبيا
بن	سهيل	مع
بوند	سامر	ملسف
تين	شال ثمين	نفاع
شم	صهريج	نفخ
جث	طوكيو	لص
حامد	عراب	لاعب
خيط	علماني	هبت
دق	فرق كبير	يس
ديوان		
راهج		

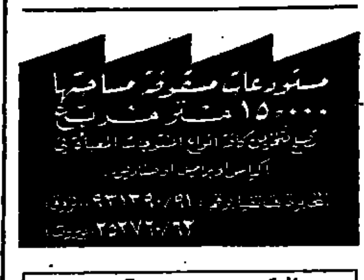
● كلمة التقاطع: أحد العصور القديمة.

إعلانات مبوبة

السطر ٢٥٠ قرشاً لبنانياً

عقارات

شقق فخمة للبيع
٣ نوم وصالون وسفرة وتوابعها ومستودع مساحة ٤٥٠ مم تسهيلات بالدفع ٣١٩٥٦٤ – ٣١٢٠٣١ •



للبيع

محل تجاري كبير الحمراء ٣٥٠٥٧٠

شقة فخمة مار تقلا ٧٢٣٦٠١ •

شقة في الاشرفية ٣٢١٩٧٩

باتيسري ، ديكور حديث ٣٦١٦٩٥

شقة ٣ منامة ٢ صالون – مار تقلا – الحازمية • التلفون ٣٢٤٠٤٣ •

أرض قرنة شهوان ٥٠٠ مم صالحة للعمار بسعر مغر ٤١٢٣٠٢/٣٠٥ •

بوتيك صغيرة للازياء النسائية فردان • التلفون ٣١٤٨٩١ •

شقة فخمة ٣ نوم منظر خلاب ضهور جل الديب ٣٢٧٧٧٢ •

بيت مع ارض للبيع في خارة الدير كفرشيما اسعد فتى •

بناية فخمة ٩٢٥ ألفا عين الرمانة مدخول ١١٠ آلاف ٢٨٢٥٢٧

دوبلكس فخم في السيوفي مع فرش أو بدونه • الاتصال ٣٥٠٥٢٨ و ٣٥٠٢٣٢

للبيع شقق فخمة مفروزة تدفئة مستقلة ٢ نوم وصالون وسفرة وخادمة• الهاتف ٤١٠٤٦٧ جلالديب•

تقسيط عشر سنين
شقق فخمة ٣ نوم وصالون وسفرة وخادمة – الكولا الحاج فقيه وجوزف حرب ٣٠٨٩٩٠ •

شقق فخمة بولفار شمعون ٣ نوم أسعار مغرية جدا • امكان التقسيط أو المقايضة بأرض ٣٨٠٢٩٨

محل مجهز مع ديكور صالح لبار ، مطعم ، ستريو أو صالة تسلية في الحمراء مساحته ٢٢٠ مم الاتصال ٣٥٠٥٢٨ و ٣٥٠٢٣٢

شقة في برج البراجنة ٣٠٢٧٤٢

محل للبيع المعرض سوق البازركان ديكور جديد ٢٢٨٨٢٢ •

للبيع في الاشرفية
نوم ٢ وصالون وسفرة وتدفئة مستقلة سعر ٧٠ الفا ٢٤٦٦٧٥ ق ظ

قطعة أرض ٩١٥ مم الرابية ت ٢٨٣٤٥٨ من ٥ – ٨ مساء •

شقق مفروزة بالتقسيط مدرسة شانفيل ٢٤٨٢٧٧ – ٢٩٣٤١٣

للبيع في الزلقا ٣ غرف نوم وصالون وسفرة وشوفاج مستقل ابتداء من ٥٨ ألفا ٢٤٣٣٠٤

فيلا ثلاث غرف وصالونان وسفرة وحمامان وغرفة غسيل – مطيلب – بعد مفرق الرابية – طريق بكفيا • ١٦٠٠٠٠ جورج غزال ٣٦٠٩٢٢

في الحازمية شقق دي لوكس صالونان وطعام و ٤ غرف نوم وشوفاج مستقل وألمنيوم وأرض رخام ت ٤١١٦٠١ – ٤٥٠٠٩٨

محل للبيع – متفرع الحمراء
محل تجاري أو محلان متلاصقان يصلحان لبوتيك ، أو لاي تجارة اخرى ، قرب سينما كونكورد – على صف محلات كوريفان وصيدلية بسترس نفسه • موقف سيارات أمام المحل مباشرة • خط تلفون مؤمن • المحلان مجهزان بتكييف مركزي • للمراجعة الرجاء الاتصال بالرقم ١ – ٣٤٦١٣٠

عقار رقم ٢٥٥ برج حمود ملاصق لصبلهر بيروت منطقةصناعية «C» مساحته الاجمالية ثمانية عشر ألف متر مربع • يباع بكامله أو قطعا مفروزة • لا يدفع البائع سمسرة • المراجعة التلفون ٣١٢٧٧٠ من الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية بعد الظهر • ترسل العروض في غلافات مختومة بالشمع الى العنوان الاتي:
TENDERS BOARD
(PLOT 255)
P.O.B. 30.
BEIRUT.

في أرقى مناطق بيروت
شقق فخمة جاهزة
التسليم والتسجيل فورا
حي السراسقة قرب وزارة الخارجية ٣ نوم وصالونان وتدفئة مستقلة موقف خاص ص•ب ١٠٥٧

Villa Style Roof in residential area 8 miles North Beirut, 3 Bedrooms, 2 Sitting Rooms central - independant heating, play hall for children, large terrace, chimmeney, private Telephone Etc. For more information call 412830.

أرض للبيع مزرعة كفرذبيان ٦٠،٠٠٠ م٢ نصفها مزروع شجر تفاح التلفون ٢٣١٣١٠

التسليم فورا للبيع
بناية فخمة شارع المزرعة قبالة بيبلوس غاز مفروزة للبيع نقدا • السعر ٨٥٠٠٠٠ ليرة لبنانية • سبعة طوابق كل طابق شقة واحدة • كل شقة ٣ نوم وصالون وسفرة وتوابعها ولكل شقة موقف سيارة • مجهزة بأحدث المطابخ • التلفون ٢٢٢٠٦٧ – ٢٤٨٣٥٨ – ٢٥٣٧١٤

للايجار

محل تجاري الاشرفية ٢٣٧٧٩٣

شقة صغيرة للايجار ٣٠٨٩٣٧

شقة فخمة مار تقلا ٢٥٤٠٠٥

شقة ٤ منامة و٢ صالون وشقة ٣ منامة و٢ صالون – مار تقلا – الحازمية • التلفون ٣٢٤٠٤٣ •

شقة مفروشة غرفتا نوم وصالون وطعام • المزرعة ت ٢٩٧٨١٤

مكاتب حديثة في الصيفي الطابقان الثالث والخامس ٢٣٥٨٥٧ – ٢٥٥٦٨٢

للايجار مستودع ١٢٠ مم علوه ٥ أمتار الشويفات ٤٣٠٠٢١

شقة فخمة تصلح مساكن ومكاتب اوتوستراد جل الديب ٤١٢١٧٧

٣ نوم و ٢ صالون و ١ سفرة و ٢ حمامات للسكن أو مكتب في بناية شقة واحدة قبالة صالة بيجو تلة الخياط ٢٣١٢٥١ – ٢٣٥٧٦١

طوابق للصناعة في منطقة صناعية وعمالية • أسعار معتدلة مساحة ٥٠٠ مم• التلفون ٢٦٩٤٦٠

روف للايجار ٣ صالونات ٤ نوم وسفرة و ٣ حمامات وشوفاج وتبريد مار تقلا الحازمية • الاتصال من ٣–٥ – ٣٠٥٤١٠

للايجار شقة طابق ٤ – ٣٠٠ متر مربع سن الفيل قرب سوبر ماركت ستار ، ٣ نوم ، سفرة ، صالونان غرفة للخادمة، تدفئة مستقلة ، موقف سيارة • الاتصال ٢٣٠٠٨٨ قبل الظهر) ٢٤٢٢٩٤

للمؤسسات الكبرى والشركات والمصارف صالة عرض – مكاتب – كراج – مستودعات ١٨٠٠ مم – بولفار البوشرية •
لزيادة المعلوماتالهاتف ٢٩١٤٢٨ قبل الظهر •

للبيع أو للايجار

للبيع او للايجار
محلات تجارية
في بناية فخمة مدخل كفرشيما الرئيسي شارع اديب الفتى منطقة تجارية سكنية محاطة بمنطقة صناعية واسعة تصلح لفرع بنك أو كاليري أو أي مؤسسة تجارية بدون خلو • الاتصال ٤٣١٥٧١ •

للبيع او للايجار
بنايتان جديدتان وشقق فيالبوشرية (الروضة) نقدا ٣٢٥ ألف ليرة الواحدة أو مقايضة بأراض• التلفون ٢٣٠٦٦٢ – ٢٢٩٢٧٧ •

مطلوب
تريد شراء مخزن في سوق الزجاج او المعرض الرجاء تقديم عرضالى ص•ب ٩٤٤٤ او الاتصال بالهاتف ٣٨٣٥٣١ ق ظ •

متفرقات

مطافىء حريق ٢٩٠٤٢٧

مواد لمزرعة دواجن : دفايات ، معالف ، مشارب ، خلاطة ، جاروشة، لعشرة الاف طير باسعار مغرية • عبيه : فايز حمزه التلفون ١٢ •

لهواة التحف
طقم سيفر ثلاث قطع ١٥ قطعة كاليه • الاتصال ٢٢٣٤١٧ •

النهار في فرنسا

INTERNATIONAL PRESS

تباع في مراكز بيع الصحف العالمية التي تحمل هذا الشعار

سفريات قطر الوطنية
تعلن عن حاجتها الى
ضابط حركة
للعمل في مكاتبها في قطر

الشروط المطلوبة :
خبرة في اعمال الحركة لا تقل عن سنتين •
الراتب : ابتداء من الف ومئة ريال قطري في الشهر مع اقامة مجانية للعازب او بدل اقامة يراوح بين ٣٠٠ و ٥٠٠ ريال قطري للمتزوج •
على من يود العمل ان يتقدم بطلب خطي الى صندوق البريد الرقم ٣١٢٢ بيروت قبل السابع عشر من هذا الشهر مرفقا طلبه بصورة شمسية حديثة ورقم هاتفه او اقرب هاتف يمكن الاتصال به •

مطلوب للعمل

مطلوب للعمل في الكويت شخص يعهد اليه في الاشراف على معرض مخصص لبيع السيارات وتوابعها كقطع الغيار والاطارات والبطاريات وغيرها •

ويجب ان تتوافر في المرشح الشروط الاتية :

١ – خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في عمل مماثل •

ب – دراية اساسية في فن البيع والتسويق •

ج – اضافة الى اللغة العربية على المرشح أن يكون متقنا اللغة الانكليزية ومتمكنا من المراسلة بها وهذا شرط اساسي •

د – العمر بين ٣٠ و٤٠ سنة •

وعلى المرشح أن يرفق بطلبه صورة شمسية له حديثة ونسخا من شهاداته الدراسية والعملية علما ان هذه النسخ غير قابلة للرد •

تعنون الطلبات الى صندوق البريد الرقم ٩٨ الكويت – دولة الكويت

مفروشات

للبيع

بيانو ياماها « ستيل » ٢٢١٩٥٤

صالون أميركاني ٩٠٠ ل ٢٣٥٧٤٨

بداعي السفر للبيع فرش شقة فخمة ت ٣٤٦١٥٤ مدام سابا •

للبيع غرفة طعام ريجنسي حالة ممتازة • الاتصال المنزل ٣٤٤٥٨٨ والمكتب ٢٩٤٤٨٤

غرفة نوم ١٥٠٠ لل سفرة ريجنسي أكاجو طاولة دائرية ١٢٥٠ لل وصالون ٣ قطع ٦٠٠ لل ٣٦٣٣٩٢

جهاد ضاهر
يبيع مفروشاته
بسبب انتقاله للخارج
غرفة نوم وسفرة وصالون لوي كانز وستيل انكليزي وثريات وسجادالخ•• عين الرمانة الحي الجديد • التلفون ٣٨٣٨٧٠

للمعامل أقمشة مفروشات بالجملة ٢٣٥٧٤٨

مطابخ معدنية صنع معامل الفولاذ اللبنانية نجار ٢٤٨٥٤٤

كاليري ستردو ٣٠٣٢٣٦
تقدم اجمل وافخم المفروشات
أسعار مغرية
كورنيش المزرعة – قرب ابو النواس

كاليري كونكورد ٢٧٧٩٦١
اجمل تشكيلة مفروشات
مودرن وستيل/تسهيلات بالدفع
كورنيش النهر – الشياح
ملك الدكتور نصار

حل لازمة السكن وجدته
مؤسسة جورج ج زغيب
مفروشات متطورة
صالونات تحول بلحظة غرف نوم
الشياح ٣٨١٦٠٤ – زحلة ٨٢٢٤٤١

مفاجأة سارة تقدمها
صالة المزرعة
للمفروشات والتحف
حيث تبيع المفروشات باسعار مغرية لمدة محدودة كورنيش المزرعة • ت ٣٠٦٤٣٣ •

هل تعلمون بأن
كاليري منصور
تفرش منازلكم بسعر الجملة

اعلان مهم
في كاليري حريصا
صالون – سفرة كاملة – نوم
براد – غاز مع ثريا – نسبة
سعر اجمالي
فقط ٢٧٥٠ ل•ل•
٩٣٤٣٣٦

الافتتاح في ١٩٧٤/١٠/١٥
معرض أوبوس
نبيع على حسابكم كل ما تستغنون عنه غاليه – سيفر – بيسكوي – فضية – تماثيل ثريات – لوحات – مفروشات كمالية – سجاد – أدوات مطبخ ومفروشات •• التلفون ٢٤٤٧٥٨ – ٥٥١٩٧٥

تغييرات جذرية
فيمعامل جيكو للمفروشات
بسبب استحضارها آلات حديثة اوتوماتيكية للتجارة وتشغيل عمال فنيين واختصاصيين في معاملها في عين عار طريق بكفيا •
تعلن
تصفية كل المفروشات الموجودة حاليا باسعار الكلفة في صالة العرض طريق النهر مار مخايل التلفون ٢٤٧٢٣٢
وذلك لمدة انتاج المفروشات الجديدة في معاملها •

آليات

للبيع

Bullworker on Sale Ph. 342434.

فرن نقال طابقان يصنع خبزا افرنجيا وحلويات ٢٢٦٣٤٦ •

آلات للتظهير والتكبير للاستديوهات •
ت ٢٨٤٥٠٢ فوتو بحارو •

مطلوب

مطلوبة حفارة بئر ارتوازية • التلفون ٤٥٣١١٣

مفقود

مفقود كلب صيد التباريس مكافأة • التلفون ٢٢٠٤٤٠

مفقود جواز سفر اردني باسم محمود فارس محمود عبدالله • الرجاء ممن يجده الاتصال ٣١٤٨٥٢ وله مكافأة•

فقدت اجازة سوق واجازة سيارة باسم عفيف يوسف تابت • الاتصال ٥٥٢٢٠٦ العبادية •

فقد جواز سفر عراقي رقمه ب ١٨٥٨٨٧ / ١٦٨٨٧ وبطاقتا طائرة مع فيزا باسم فارس حنا كتمش حنوش • الاتصال بـ ٣٤٧٥٣٨ الشقة ٩

ورق جدران

عبجي
موكيت – ورق جدران
موقف مجاني

مبيدات

لابادة الحشرات ٢٥٢١٤٤/٥ ليسكو فيليب جورج نخله •

سانتال
ابادة تامة للحشرات بكفالة لمدة سنة ٢٨٤٠٩٤

توظيف أموال

تسليفات عامة
المؤسسة العربية• ت ٣٨٢٩٣٦/٣٧

تسليفات عامة
الاتصال ٢٩٥٣٠٥ – ٢٩٤٤٨٤

سيارات

للبيع

بيجو ٤٠٤ – ٦٩ ت ٣٦٨٩١٧ •

مرسيدس ٢٥٠ S ٦٨ ٣٦٨٩١٧ •

Fiat 124 — 67 — 244383.

مرسيدس ٢٢٠ – ٦٣ – وبيجو ٥٠٤ ٦٩ الاتصال ٣٨٠٣٨٦ من ٨ – ٢ •

فولفو ١٤٤ – ٦٧ • التلفون ٢٤٩٠٢٠•

TSR16 ٦٩ ت ٤١٢٥٠٧ •

Formula 400 – ٧٣ حالة ممتازة ١٨٠٠٠ مايل • الاتصال ٣١٣٤٠١/٢•

A vendre cause départ SEAT 1430 Mod. 71 — T.B.E. — 50.000 Km. L.L. 4.500 Cash Tél. 411039.

٦٠٠٠ لل كمارو ٦٩ – ٢٧٦٣٨٢

روفر ٦٨ بـ ١٥٠٠ تقسيط • ت ٣٦٤٣٤٣ – ٣٦٢١٧٣

فرصة لا تعوض
اودي ١٠٠ – ٧١ • بويك ٦٩ أوتوماتيك وكاملة التجهيز • اولدزموبيل ٧٠ كاتلاس ٦ س• الهاتف ٣١١٩٣٨

مدارس

تعلّم اللغة الانكليزية بواسطة معلمين مدربين على يد اميركان •
ت ٣٤٢٠٠٩ مدرسة BSC مقابل البوابة الرئيسية للجامعة الاميركية

مدرسة الفتاة اللبنانية
للتفصيل والخياطة
بادارة مدام حاج
الحائزة دبلوم الخياطة والتفصيل من اشهر معاهد باريس •
– تمنح المدرسة عند التخرج افادة اختصاص مصادق عليها من وزارة التربية •
– معتأمين العملبعد التخرج•
العنوان : الشياح – شارع مارون مسك – خلف محطة بنزين الحمصي – بناية مكارم – التلفون ٢٧٧٠١١

وظائف

مطلوب

انسة للعمل فورا ٣٦٣٠٩٠ •

عاملات للخياطة الدورة ٣٦٥٠٠٧ •

بلاسيه للالبسة ٢٥٩٥٨٠

عمال وعاملات درزة ٢٢٩٦٤٤

دهانون ونجارون مبتدئون ٣٦١٤٤٩

نجارون ودهانو موبيليا ٢٢٤٦٦٧

مطلوب خياطو قمصان لمعامل تيوفيل خوري • الحضور شخصيا •

عمال وعاملات لمشغل البسة جاهزة نسائية ٢٩٦٩٨٠ •

مطلوبنجارو موبيليا للعمل فيلبنان والخارج • الهاتف ٢٨١٠٩٦ •

شركة باتا – الدكوانة
يلزمنا باعة للمحلات يتقنون لغة اجنبية • المراجعة في مركز الشركة •

مطلوب ميكانيك عام مخرطة أو صيانة الافضلية لمن لديه خبرة وخريج المدرسة المهنية • الاتصال بالرقم ٢٧٥٠٠٩

عمال لخياطة القمصان ذوي خبرة ٢٦٤٧٣٦ •

مطلوبلصفوف الروضة Jardinière أو مدرسة للغة الفرنسية ٣٠٨٨٦٣ •

مطلوبة سكرتيرة انكليزي عربي • التلفون ٣٢٢٨٨٥/٦ من الساعة ٩–١

مطلوب بلاسيه خبرة ١٠ سنين راتب وعمولة مغرية مع سيارة • للاتصال التلفون ٣٠٧٦٥٣

مطلوب مهندسون للعمل في جدة – السعودية الراتب جيد – الخبرة المطلوبة خمس سنوات في التنفيذ على أقل تعديل • المفضل اختصاص معماري • المراجعة ٣٤٢٨٧٥ •

شركة بحرية مهمة تطلب سكرتيرة فرنسي انكليزي تجيد الضرب على الآلة الكاتبة والاختزال باللغتين • الكتابة ص•ب ٥٩٤٠

مطلوب استاذ رياضيات للصفوف المتوسطة ٩٣٣٥٣٩

مؤسسة للدراسات المالية بحاجة الى سكرتيرة مستوى بكالوريا وتجيد الطباعة باللغتين الانكليزية والعربية المعاش جيد حسب الكفاءة • الاتصال ٢٤٨٣٣٦

رجل أعمال الماني بحاجة الى لبناني متمول يعمل كشريك في تجارة السيارات والشاحنات ومختلف أنواع البضائع الالمانية • فعلى من يرغب الكتابة بالانكليزية أو الالمانية الى العنوان الاتي :
Mr. Hans Drexler
791 Neu-Ulm, Memelstr. 7
West Germany.
كما نتعهد بأن نرعى بمقابل أعمال عميلنا ومصالحه في أنحاء اوروبا •

معلمون وعمال لحام كهرباء – حدادة – وبويا ٣٦١٥٥٠ – ٣١٧٠٢٩

سكرتيرة تجيد الانكليزية والالمانية والفرنسية والعربية راتب مغر ٣٦٥١٣٦ – ٣٦٠١٨٨ من ٩ الى ١٣

مطلوب سائق لمكتب مقيم في الضاحية الشرقية٤١١٦٠٥

مطلوب مستخدمون إختصاصيون في بيع الملبوسات الرجالية • الاتصال بالتلفون ٢٢٦٨٠٢

فندق يطلب آنسات للاستقبال ومديرة للطوابق • الاتصال ٣٤٦٠٧٠

تحتاج احدى السفارات الى شاب يعمل في منزل السفير بصورة رئيسية في أعمال التنظيف والخدمة في غرفة الطعام ، على أن تكون لديه بعض الخبرة والالمام باللغة الانكليزية وأن يقدم أوراق توصية • رقم الهاتف ٢٩٧٠٥٠

Wanted Secretary English/French Typing and Shorthand. Call 363610.

DRAFTING CENTER
Requires
— Air Conditioning and Plumbing Draftsmen
— General Draftswomen
Tel. 354331 — 354332.

EMEC has an immediate opening for experienced sanitary or Mechanical Engineer for Baghdad branch. English and Arabic fluency required. Applicants should call Tel. 226286 for interview.

An International Company has an immediate opening in Saudi Arabia for Five Civil Engineers having one or two years experience. Please Call No 410370 and 410377.

Jeune Société en expension spécialisée dans le domaine thermique cherche :
1) Jeune ingénieur capable de diriger le service études et exécutions.
2) Jeune comptable avec deux ans d'expérience.
3) Secrétaire trilangue - Dactylo. Contactez 260710.

Demandons pour prendre en charge Département Vétérinaire, (Technico - Commercial), Dr. Vétérin., 2 années expérience, Travail mi-temps, ou Agronome préférence spécialiste Elevage animal, travail plein temps. Rémunération selon qualifications. Tél. au 382443 — 383270.

OPPORTUNITY FOR TWO POSTS
1 — Executive
2 — Salesman
Both should have previous experience in Medical & Hospital Equipments — Good salary + Commission Tel. 258152 (Mrs. Georgi) for appointment.

Sales Representative needed for credit card company with minimum two years experience in the Lebanese market, preferably with university degree. Applicant should be Lebanese, age 25-35 with fluent Arabic and English, French an advantage. Good salary with commission. Send C.V. with recent picture to Personnel Manager, P.O.Box 11-3627, Beirut.

NEEDED ENGINEER AND SECRETARY
Are you a Mechanical Engineer fluent English Arabic looking for good paying Sales Engineering Job with an International Corp. ? Non-Mechanical Engineers considered.
Also Lebanese Secretary fluent English, Arabic needed. Interested applicants write to Worthington Box 4566 Beirut or Phone 351385/6.

German businessman seeks for contact to Lebanon for exporting all kind of cars and trucks and possible different products or goods. Serious and well provided with the necessary capital concerned persons write in English or German to Mr. Hans Drexler 791 Neu-Ulm, Memelstr. 7 Beside we observe and look after your interests in all kind of possibilities in Europe.

WANTED
ENGINEERING & CONTRACTING CO. REQUIRES FOR ITS PROJECTS IN SAUDI ARABIA BBA AND/OR BA PUBLIC ADMINISTRATION GRADUATES FROM AUB AND/OR SECONDARY SCHOOL GRADUATES WITH GOOD COMMAND OF ENGLISH AND ARABIC PLUS 2-3 YEARS OF EXPERIENCE IN CONTRACTING BUSINESS. PLEASE CALL TELEPHONE 221180 EXT. 351 FOR APPOINTMENT.

معروض

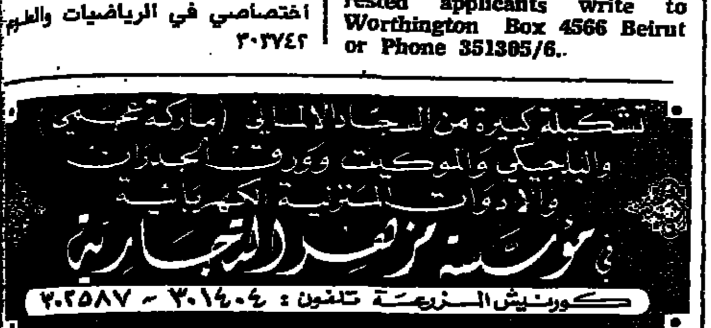
نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧ •

خادمات بكل الاعمار • ت ٢٥٧٦٠٨

لصيانة الكهرباء والبرادات ٣١٧٢٢

جامعية تعطي دروسا خصوصية في كل المواد ت ٢٣٥٢٦١

اختصاصي في الرياضيات والعلوم ٣٠٢٧٤٢



COMPUTER
SALES REPRESENTATIVES
SYSTEC has immediate openings for agressive men and women to market its successful line of computers.
Applicants should be 25-35 years of age, have a college degree and have been working in a computer environment. Please call for appointment Miss Radwan. Tel. 348340/1/2
SYSTEMS TECHNOLOGY CORPORATION

هؤلاء يوفرون عليك
مشقة الانتقال الى بيروت

جونيه	مكتبة الصحافة	ت ٩٣٠٣٨٣
جبيل	مكتبة الصياح	ت ٩٤٠٣٢٤
البترون	مكتبة الحاج	ت ٩٤٠٢٣٢
طرابلس	السيد اديب جروس	ت ٦٢٣٦٢٦
صيدا	مكتبة الجيز	ت ٧٢٠٥٧٦
صور	مكتبة العروبة	ت ٧٤٠٠٧٥
النبطية	مكتبة الطليعة	ت ٧٦٠٢١٠
مرجعيون	السيد سمير رزوق	ت ٧٧٠٠٨٢
زحله	السيد ميشال جحا	ت ٨٢٢٣٤٤
بعلبك	مكتبة الاحمر	ت ٨٧٠٩٠٣

تسلم في حجز اعلاناتك المبوبة في النهار

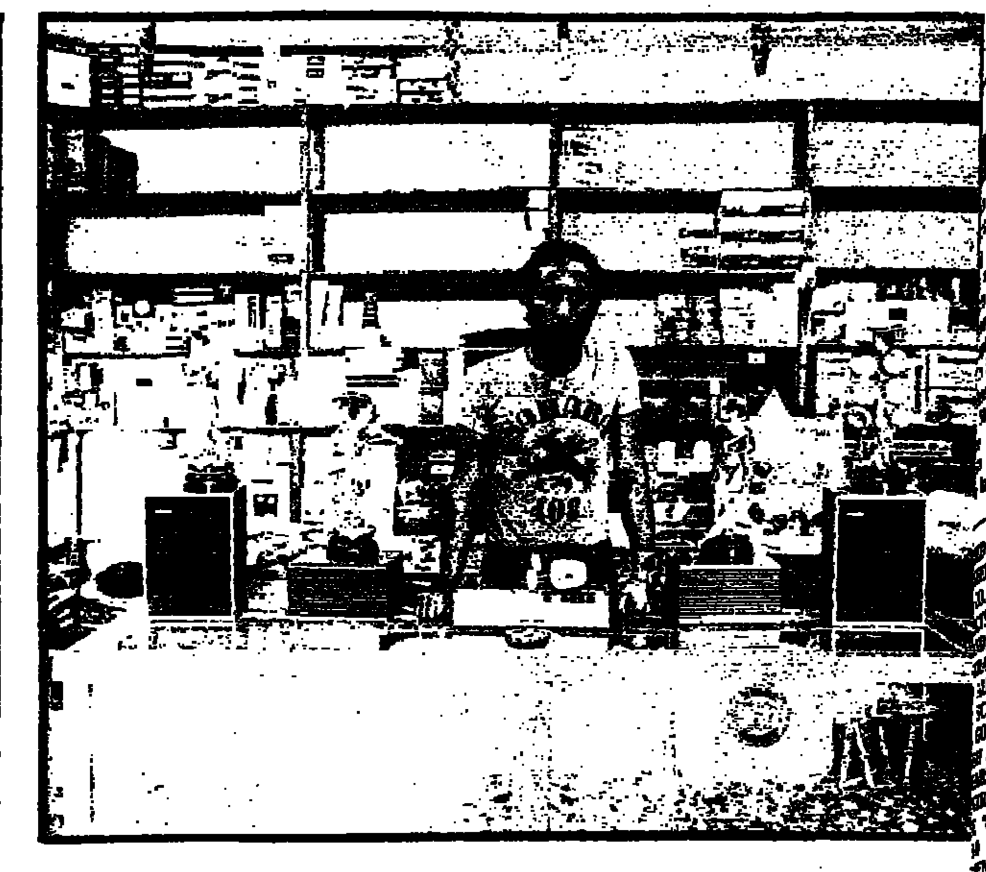
مطلوب للعمل
في المملكة العربية السعودية

تعلن مؤسسة القصيبي للتعهدات الهندسية عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية :

مهندس ميكانيكي :
١ – بكالوريوس هندسة ميكانيكية من جامعة او معهد معترف به مع خبرة لا تقل عن ثماني سنوات في الاشراف على دراسة وتنفيذ مشاريع تأثيثوتجهيز مستشفيات كبيرة بكل المعدات الطبية المختلفة وملحقاتها •
٢ – يجب ان يكون المتقدم ملما باللغتين العربية والانكليزية ويفضل من له المام باللغة الفرنسية •

فني أجهزة ومعدات طبية :
١ – شهادة فني ميكانيك من معهد معترف به مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في تنفيذ وتركيب وتشغيل وصيانة اجهزة طبية حديثة من اشعة وتعقيم وتقطير ومفاصل ومختبرات الخ•
٢ – تعطى الافضلية لمن له المام باللغة الانكليزية •
الراتب والشروط للوظائف المذكورة اعلاه مغرية وتحدد في ضوء الخبرة والكفاءة •
يرجى من الراغبين في شغل هذه الوظائف الكتابة مع ارفاق صور مصدقة من شهادات الدراسة والخبرة مع صور شمسية على العنوان الاتي :

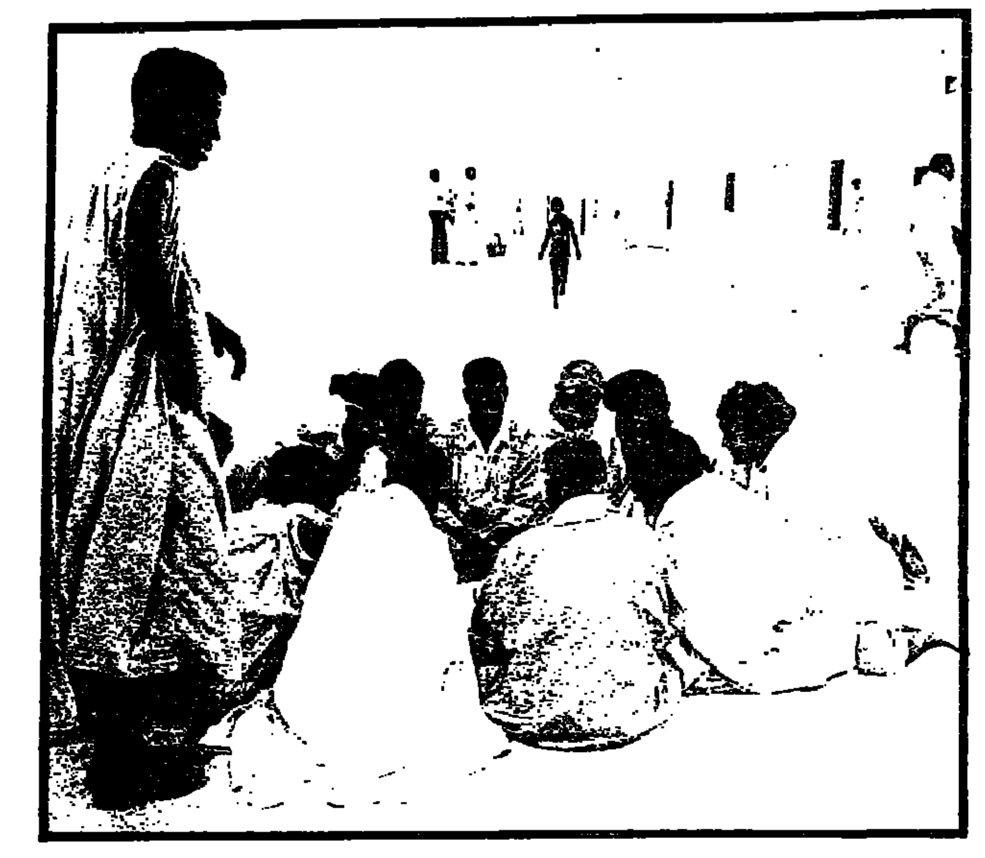
مدير المشاريع
مؤسسة القصيبي للتعهدات الهندسية
ص•ب ٢٣٥
الرياض – المملكة العربية السعودية
أن اخر موعد لقبول الطلبات هو ١٩٧٤/١١/٣٠ •



الصحراء » منطقة تجارة حرة •



مدينـة اطلسية علـى حـدود موريتانيا •



صحراويون متجمعون حـول لعبة شعبية •

صراع على صحراء الفوسفات



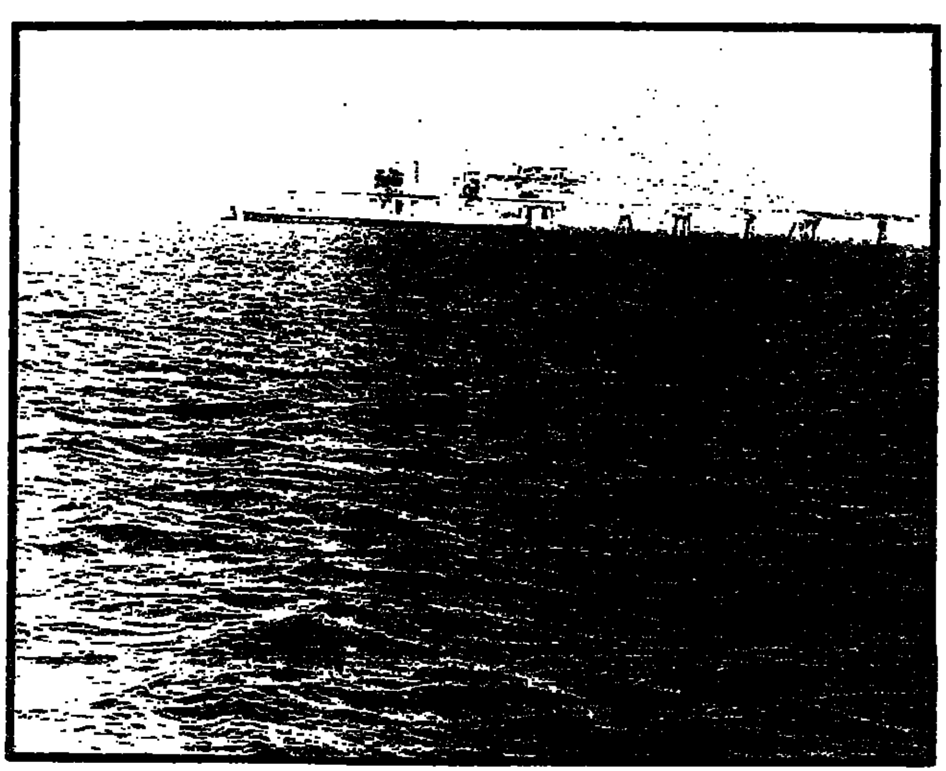
السلام للعلم الاسباني •

ثلاث دول تتنازع « صحراء الفوسفات » : اسبانيا ، التي تحكمهـا الان ، والمغـرب وموريتانيا .

وقد خفت حدة التوتر عندما اعلن المغرب انه لن يستعمـل القوة الان لدعم مطالبته ، على رغم اصرار الاسبانيين علـى اجراء استفتاء في العام المقبل حول مصير المنطقة .

ويسكن في المنطقة ٦٠ الف شخص ـ بعضهـم مـن المستوطنين الاوروبيين ـ على ٢٦٦ الف كيلومتر مربع تنتج ١٠ ملايين طن من الفوسفات في السنة .

(التحقيـق المصـور مـن « شـاما ») .



مركز تصويـر الفوسفات •

ندي من « الفرقـة الاجنبية » المرابطة في « الصحراء » •



شرطـة في شوارع العاصمة فيلا سيسنيروس •



احياء مختلطـة بين الاوروبيين والسكان المحليين •



دعوة منظمة التحرير الى الامم المتحدة قرار لا مثيل له في تاريخها

كيسينجر سيعطي من القاهرة تعليماته الى الوفد الاميركي

الامم المتحدة – ١٢ تشرين الاول – وصرف – تستعد الجمعية العمومية للامم المتحدة يوم الاثنين لاتخاذ قرار تاريخي لم يسبق ان اتخذت مثله منذ انشائها قبل ٢٩ عاما. وهذا القرار هو دعوة منظمة ليست عضوا في الامم المتحدة يصفها البعض بأنها حركة تحرر وآخرون بأنها « منظمة ارهابية »، للاشتراك في احدى مناقشات الجمعية العمومية.

رئيس الجمعية العمومية، وهو السيد عبدالعزيز بوتفليقة وزير خارجية الجزائر، سيطرح يوم الاثنين على الجمعية العمومية مشروع قرار تقدمت به كل الدول العربية باستثناء الاردن ويقضي بدعوة منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني للاشتراك في مناقشة قضية فلسطين في مطلع تشرين الثاني. وليس من شك أن التصويت على مشروع قرار الدول العربية سيحرز يوم الثلثاء غالبية كبيرة علما ان ٦٩ دولة اشتركت في التوقيع على مشروع القرار.

ويتوقع المراقبون ان يرئس السيد ياسر عرفات شخصيا ما بدأ يسمى في أروقة الامم المتحدة « الوفد الفلسطيني ». كما ان اشاعة مجيء عرفات تسري بقوة، ذلك أن وجوده سيعطي تفسيرا خاصا للاعتراف الذي تستعد الجمعية العمومية لان تمنحه الى منظمة التحرير.

السوق الاوروبية

واذا كانت الدول العربية والافريقية والاشتراكية قد اعلنت منذ الان عن موقفها المؤيد لمشروع القرار فان دول السوق الاوروبية المشتركة وأميركا اللاتينية لن تحدد موقفها قبل يوم الاثنين.

وستبدأ المناقشة في الوقت الذي يكون وزير الخارجية الاميركي الدكتور هنري كيسينجر قد عاد الى القاهرة لبدء جولة ثانية من المحادثات مع المسؤولين المصريين. ومن القاهرة سيعطي كيسينجر تعليماته الاخيرة الى وفد الولايات المتحدة في الامم المتحدة في ضوء المحادثات التي يكون قد أجراها في القاهرة ودمشق وعمان وتل أبيب آخذا في الاعتبار العوامل التي لها علاقة بالسياسة الداخلية في الولايات المتحدة. ذلك ان انتخابات ستجري فيها في مطلع تشرين الثاني وهي تشمل جميع أعضاء مجلس النواب وثلث مجلس الشيوخ. وحين ستتخذ الحكومة الاميركية قرارها فان عليها أن تضع في حساباتها الشعور السائد في صفوف الناخبين الاميركيين، وهو شعور معاد بشكل عام ويعنف لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد ياسر عرفات.

الوفد الاميركي يفضل مثل الوفد الاسرائيلي، حتى ولو صوت ضد مشروع القرار أو امتنع عن التصويت، ان يجري البحث عن حل للقضية الفلسطينية في اطار اتفاق اردني – اسرائيلي، وهو حل يبدو مستبعدا في الوقت الحاضر نظرا الى موقفي مصر وسوريا.

كيسينجر والنقاط الايجابية

ويعتقد عدد من المراقبين ان كيسينجر الذي لن يتمكن من منع ممثل منظمة التحرير من المجيء الى الامم المتحدة سيحاول رغم كل شيء أن يتطلع الى النقاط الايجابية ومنها، مثلا، التوصل الى ابطال أعمال العنف التي تمارسها المنظمات المنتمية الى منظمة التحرير الفلسطينية. الى ذلك فان دخول منظمة التحرير ساحة السياسة الدولية يضفي عليها نوعا من الاحترام قد يجعلها توجه مطالبها في قنوات المناقشة والحوار بدل توجيه الضربات.

أما بالنسبة الى دول أميركا اللاتينية التي لم توقع أي منها على مشروع القرار ما عدا كوبا، فانها تبدو في وضع الانتظار، والظاهر ان الموقف الاوروبي سيكون له اثر كبير على قرارها النهائي.

الدول الافريقية من جهتها سترى في دعوة منظمة التحرير سابقة قد تطبق في المستقبل على عدد من حركات التحرر الاخرى، وهذا قد يؤدي الى اعتراف الامم المتحدة بممثلي السكان الافريقيين في روديسيا وجنوب افريقيا.

الوضع الاستثنائي

يبقى وضع الاردن الاستثنائي، وهو وضع يعارض بشكل مطلق اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. فالاردن يعتبر أيضا ان أي حل لقضية الشعب الفلسطيني لا يمكن التوصل اليه الا بواسطة اتفاقات مباشرة اسرائيلية – اردنية، ذلك ان المملكة الهاشمية تضم القسم الاكبر من الشعب الفلسطيني. والواضح ان موقف الاردن المختلف عن موقف بقية الدول العربية هو دقيق جدا وسيلجأ الوفد الاردني في النهاية الى الامتناع.

أخيرا اتخذت اسرائيل، التي أبدت استعدادها لتقديم تنازلات في نطاق اتفاق مع الاردن، موقفا معاديا بعنف لمجيء « الارهابيين » الفلسطينيين الى الامم المتحدة. وسيحذر المندوب الاسرائيلي الجمعية العمومية من مثل هذا العمل الذي سيشكل سابقة خطيرة في نظره وسيصعب في المستقبل تقييم النتائج التي سيسفر عنها حتى بالنسبة الى دول وقعت على مشروع قرار الدعوة.

مشروع قرار دعوة منظمة التحرير وعليه تواقيع مندوبي الدول الـ ٦٩.

«وفا»: محادثات عرفات في رومانيا مهمة وذات نتائج ايجابية


لقاء تشاوشيسكو وعرفات. (يب راديو)

أنهى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محادثاته مع المسؤولين في رومانيا وفي مقدمتهم الرئيس نيكولاي تشاوشيسكو الذي اجتمع به مرتين خلال زيارته هذه. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان محادثات عرفات في رومانيا كانت « مهمة » واسفرت عن نتائج « ايجابية ».

وينتظر أن يتوجه عرفات الى المجر في زيارة رسمية يجري خلالها محادثات مع المسؤولين.

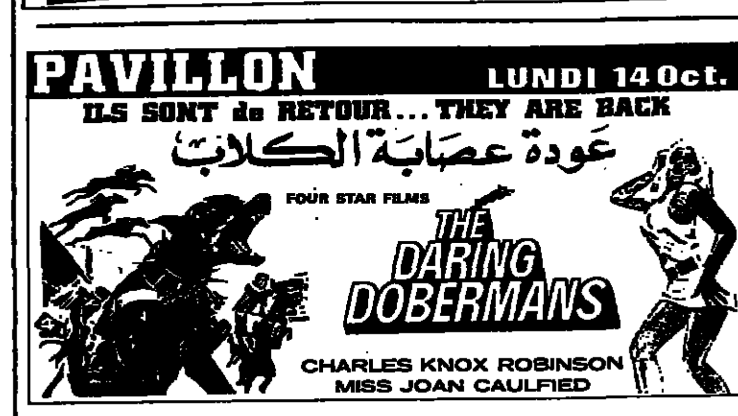
تفاصيل جديدة عن اسقاط طائرة اميركية في الشهر الماضي



وزعت أمس « منظمة الشباب القومي العربي لتحرير فلسطين » بيانا كشفت فيه تفاصيل « عملية الجرمق » اي تفجير طائرة الخطوط الجوية العالمية (الاميركية) في ٨ أيلول الماضي.

وجاء في البيان ان الشاب الذي نفذ العملية هو أحمد كامل قاسم الملقب « السفاح » (٢٦ عاما) وانه كان يحمل جوازا باسم مستعار هو « ادواردو ماريو فوسيه مانتو » وهو من مواليد مخيم شاتيلا ومكانه.

ووزعت مع البيان صورة احمد قاسم.







المنظمات الرافضة والبعث العراقي: دعوة الى رفض مشاريع التسوية وتشديد على الوحدة الوطنية

بغداد – ١٢ تشرين الاول – رويتر – شجب حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم في العراق ووفد يمثل اربع منظمات فلسطينية برئاسة الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مشاريع التسوية المطروحة باعتبارها « مشاريع امبريالية تصفوية استسلامية ترمي الى الاعتراف بالكيان الصهيوني وتجميد الصراع الدائر فوق ارض فلسطين لمصلحة الصهيونية والامبريالية ».

وادان الجانبان في بيان مشترك صدر اثر مباحثات جرت بينهما ونشرته « وكالة الانباء العراقية » الليلة الاتجاهات المنحرفة في الساحة الفلسطينية الهادفة الى جر الفلسطينيين للمساهمة في الحلول التصفوية. واعلنا الاتفاق على ضرورة التصدي لهذه المشاريع ومحاربتها والحيلولة دون تمريرها.

وقال البيان ان هذا « يستدعي قيام جبهة موحدة تضم فصائل المقاومة وكل القوى والهيئات والمنظمات الجماهيرية والشخصيات الوطنية الرافضة للحلول الاستسلامية على أسس علمية راسخة ».

ودعا الى « عقد مؤتمر شعبي عربي لكل القوى الوطنية والتقدمية لتعزيز الصمود من اجل اهداف الثورة العربية ».

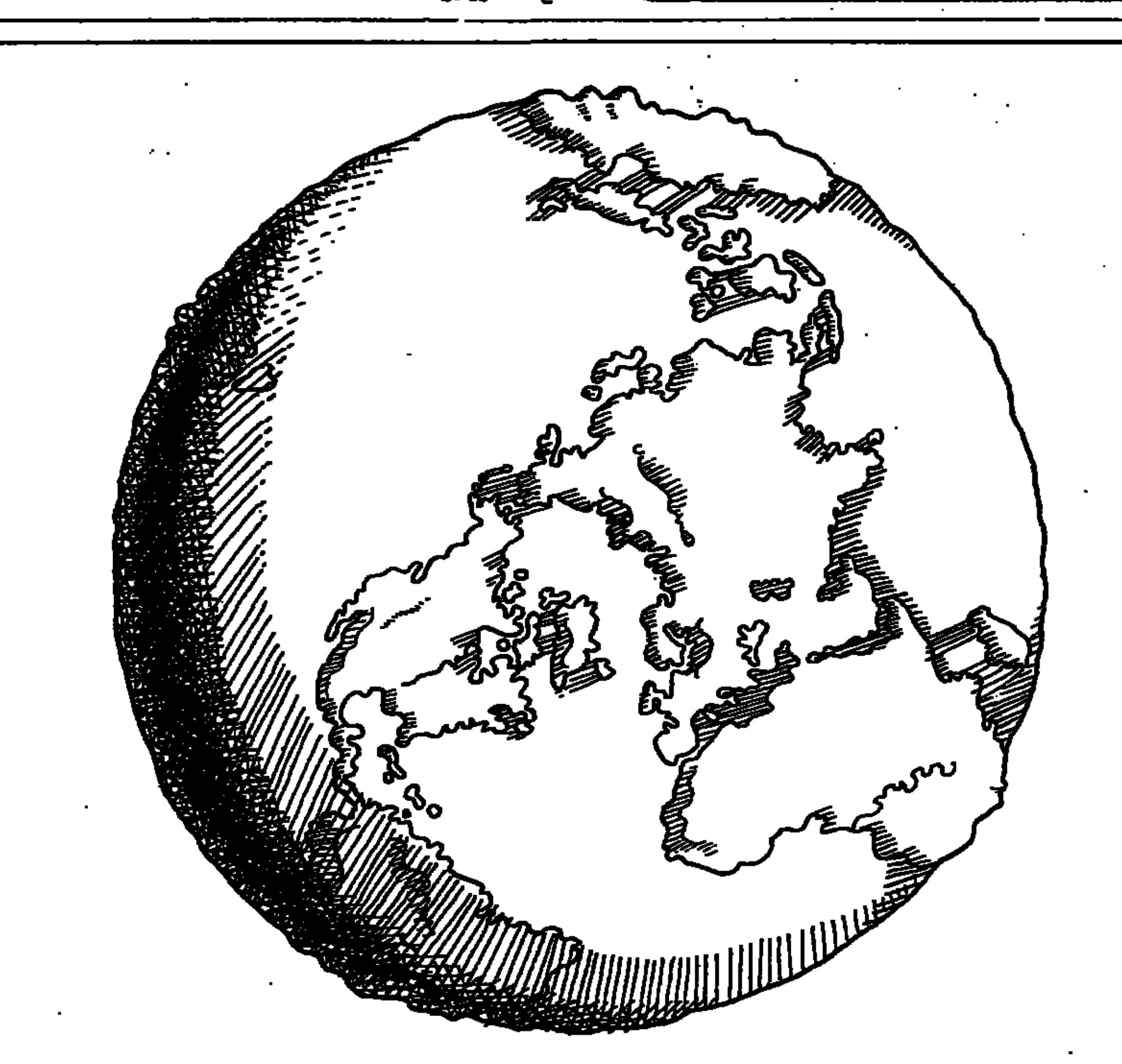
حبش وزعيم الفيتكونغ

وكان وفد من المقاومة برئاسة الدكتور جورج حبش اجتمع امس الى رئيس الحكومة الموقتة في فيتنام الجنوبية السيد نغويين هو ثو الموجود حاليا في بغداد. وكان موضوع المحادثات تدعيم اواصر الصداقة بين الثورتين الفلسطينية والفيتنامية والاستفادة من تجربة الشعب الفيتنامي على مختلف الاصعدة وتدعيم الوحدة الوطنية الفلسطينية في ضوء التجربة الفيتنامية.

قبعة في الصين

من جهة اخرى يزور الصين حاليا وفد من الجبهة الشعبية برئاسة احد اعضاء مكتبها السياسي السيد تيسير قبعة. وتناول الوفد ليلة الجمعة طعام العشاء بدعوة من السيد تشاي تسي مين رئيس جمعية الصداقة بين الشعب الصيني والدول الاخرى. وعلم ان هدف الزيارة هو تعزيز القدرة العسكرية لدى الجبهة الشعبية.





هذه هي الازمة واسبابها

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

سبب الثاني — محور سلام — كرامي — اده :

فمجيء تكليف سلام ، نتيجة هذا لمحور ، ثم اجتماع الثلاثة قبل باشرة سلام التأليف وما قيل عن فاقهم المبري حول الحكومة المقبلة ، جد ما وصفته الاوساط السياسية لحساسية عند بقية الكتل ، بلوع الخصر عند الذين يريدون نسبة فسهم الى القصر .

ومضى هؤلاء يطرحون السؤال : يؤلف الحكومة ؟

ثم مضوا يقولون انه لا يجب أن لف الحكومة رشيد كرامي وريمون ه ، بل تؤلفها كل الكتل النيابية المدعوة منها على الاقل للمشاركة . وذهب الغلاة استطرادا الى القول الحكومة تؤلف في القصر الجمهوري في مركز المعارضة . مما أوحى الغلاة يعتبرون حكومة صاحب لام « مؤامرة » لتسلم العهد قبل ايته ، ولتسليم العهد ورئاسة جمهورية أسيرة مأسورة الى العميد مون اده منذ الآن ، أو في اقل حتمالات الى التمهيد لمجيئه ... ذ الآن .

وتطوعت أوساط لايضاح هذه اوية من الازمة ، فقالت ان وراء ماد الاقطاب القدامى امثال حماده مكاف والخليل والاسعد خطة لنمية وضعها التحالف الثلاثي ، ي ان الاقطاب بانتقالهم الى عارضة سيتلقفهم كرامي الباقي رج الحكم ، فيضمهم هم وجنبلاط ، جبهة واحدة تجهز على العهد ميء لمجيء ريمون اده من غير حاجة الى انتظار انتخابات رئاسة مهورية . ويذكرون بما حدث ئيس شمعون عام ١٩٥٧ عندما اجهز » هو على الاقطاب وأسقطهم الانتخابات النيابية ، فكانت تيجة انهم تكتلوا ضده وأجهزوا يه .

من هنا كان الاصرار على اعادة ض الاقطاب اذا تعذرت اعادتهم ايماء فكان ذلك ثاني المستحيلات .

سبب الثالث — معركة ١٩٧٦ :

ويجد غلاة المحللين ما يدعمون نظريتهم ، في الشعار الذي أطلقه سيد جنبلاط من حيث يدري او لا ري عندما قال ان وراء الازمة زارية معركة رئاسة الجمهورية م ١٩٧٦ .

وهنا تختلط المواقف وترتبك . نسبة ما يزداد التضاق العميد بالمصيطبة يبتعد عن سلام سائر رشحين أو الطامحين ... هذا لو نت المعركة بالفعل معركة ١٩٧٦ .

ولكن الرئيس سلام خطا أول ما ا في اتجاه الحزبين المارونيين خرين ، اي الوطنيين الاحرار كتائب ، فضلا عن انه حرص فور ليفه على توثيق علاقاته بالسيد وني فرنجيه وكتلته ، الامر الذي ان يجب ان يطمئن القلقين والغلاة عطي دليلا قاطعا على ان الحظوظ تكون مفتوحة للجميع في اطار حكومته ، خصوصا انه حاول أن يتجاوز محوره مع كرامي واده ليؤلف حكومة شبه التلافية بدل ان يؤلف حكومة الفريق الواحد .

وكانت المطالبة بأن « تخلط الاوراق » من جديد ، أي أن تخرج حكومة يكون شعارها فك جبهة سلام — اده — كرامي ، وكان ذلك ثالث المستحيلات .

السبب الرابع — صراع اليمين واليسار

مع ان الرئيس سلام ليس يساريا ، ويكاد يكون في طليعة أعداء اليسار أو من يعاديهم اليسار ، فقد وجد نفسه ، في رغبته التجاوب مع التيارات الشعبية والمطلبية ، متوجها في التأليف نحو توزير أشخاص يمثلون هذه التيارات أو يتجاوبون معها ، امثال السادة : البر منصور ورشيد الصلح وهاشم الحسيني وحسين الحسيني .

وهنا المفارقة التي وجد سلام نفسه أمامها . فالسيد كمال جنبلاط والاحزاب اليسارية تعارضه : وهو يحاول في رغبة واعية او لاواعية قطع الطريق على معارضتها بأدخال عناصر في حكومته ذات نظرة الى الحكم جديدة ومستقبلية ، تلبي كل المطالب التي تتبناها المعارضة : المطالب الشيعية ، والمطالب الطرابلسية ، والمطالب الطالبية ، ومطالب المشاركة وكل العناوين التي يجعل منها اليسار شعاراته أو هو يركب أحصنتها .

ومن هنا ارتفع أول «الفيتويات» من الاحزاب اليمينية متهمة فلانا أو فلانا بالاشتراكية حينا وبالشيوعية أحيانا . وقيل ان الذي يشجع على رفع هذه « الفيتويات » ربما كان السيد جنبلاط نفسه ، الذي خشي ان « يسرق منه سلام الدفع الشعبي » ، فاكتسب تحالف جنبلاط مع المنتسبين الى القصر ابعادا جديدة زادت المفارقات تعقدا .

وعلى هنا طلبوا من الرئيس المكلف ابعاد « اليساريين » أو معظمهم فكان سلام سيجد نفسه ، لو تجاوب مع مطلبهم ، يعزز معارضة جنبلاط ويفقد حكومته المعنى التقدمي الشعبي الذي اراده لها ، فكان ذلك رابع المستحيلات .

السبب الخامس — المشاركة :

عندما رشح النواب الرئيس سلام بدل الرئيس كرامي ، رغم اتفاق القطبين السنيين ومطالبتهما بالمشاركة ، أخذ النواب بعين الاعتبار في الدرجة الاولى العلاقات التقليدية القديمة بين الرئيس فرنجيه والرئيس سلام ، وهي علاقات تمنع سلام من القيام بما كان يطالب به السيد جنبلاط : ان يضع الرئيس المكلف لائحة بالوزراء الذين يختارهم ويحملها الى رئيس الجمهورية مطالبا اليه إصدارها بمرسوم ، ملزما اياه بإصدارها ... فتنجح أو تفشل أمام المجلس .

وبالفعل ، لم يحمل الرئيس سلام لائحة الى بعبدا ، والذين عرفوا بعض ما دار بين الرئيس وبينه يقولون انه حاول اكثر من مرة أن تخرج لائحة التشكيلة الوزارية من مداولات تدور بين رئيس الجمهورية والرئيس المكلف: يجري اولا الاتفاق على القواعد والمبادئ ثم يتم اختيار الاسماء التي تنطبق عليها القواعد وتؤخذ موافقة الكتل على الاسماء .

ويؤكد المطلعون ان الرئيس سلام لم يحمل لائحة واحدة الى رئيس الجمهورية بل اقترح لوائح عدة ، وان الرئيس غالبا ما كان يرفض البحث في اللوائح والاسماء . قبل الاتفاق على قواعد التأليف ، وان الآراء القليلة جدا التي اعطاها في ما يتعلق بالاسماء ، انما اعطاها في أطار رأيه في التأليف وكيفية الحصول على ثقة كثيفة للحكومة .

وهنا يبرز السؤال : من يملك زمام ثقة الاكثرية النيابية ؟

هل يملكها الرئيس المكلف ، أم تملكها الكتل وتكتلات الكتل ، أم يملكها رئيس الجمهورية ؟

والمأزق الذي وجد الرئيس المكلف نفسه فيه ، في نظر بعض المراقبين ، هو أنه كان يريد تأليف حكومة تزعل بعض الكتل او أقطابها وان ينال مع ذلك اكثرية نيابية بالسحب على رصيد رئيس الجمهورية ... فكان من الطبيعي أن يجعل رئيس الجمهورية دعمه للحكومة ونزوله الى الحلبة النيابية مشروطين بأن يجيء تأليف الحكومة وفق القواعد التي يعتبر هو انها ترضي الاكثرية النيابية .

وأضاف المراقبون يقولون للرئيس سام انه كان عليه لو اراد التحرر من القصر ان يستحصل بمعزل عن رئيس الجمهورية على اكثرية نيابية منذ الاستشارات ، فلا يكون قد كلف بفضل تجيير رئيس الجمهورية اليه اصوات الكتل التي تركت للقصر حرية الاختيار .

واستطرادا ، ان الموقف الذي يجب ان يقفه الرئيس سلام اذا اراد ان يكون منسجما مع نفسه ومحافظا على التزامه بما يقال انه قواعده اتفاقه مع كرامي واده — ان هذا الموقف يجب ان يكون تأليف حكومة منبثقة من التحالف الثلاثي وما يتجمع حوله ، تذهب الى المجلس وتنال ما يمكن ان تنال من أصوات ... الثقة . فاذا سقطت قدمت استقالتها او اقترحت حل المجلس .

ويكون الحكم اذذاك لرئيس الجمهورية . فاما ان يوافق على حل المجلس او ان يقبل استقالة الحكومة .

وهذا الاحتمال هو خامس المستحيلات .

امام ثلاثة سبل

في ضوء هذه العقد الخمس والمستحيلات الخمسة التي توضحت خلال يوم التأمل الاول على الهما الازمة الحقيقية ، يجد الرئيس المكلف نفسه أمام ثلاثة سبل :

أولا — حكومة خلط الاوراق ، وذلك يفترض القبول بفك التحالف مع كرامي واده ، والخروج على القواعد التي رسمها لنفسه والتي يعبر عنها بقوله انه يسعى الى تأليف حكومة توقف التدهور وترضي الرأي العام .

ثانيا — الاستمرار في محاولة استقطاب ما يمكن استقطابه من تأييد الكتل باقناعها بتوزير نواب عنها تنطبق عليهم المواصفات السلامية الى أن تتجمع للرئيس سلام اكثرية ولو ضئيلة . وهذا أمر قد يطيل الازمة كثيرا وهو ما يعبر عنه بـ « عدم الاعتذار » على الطريقة الكرامية .

ثالثا — الاعتذار . ومعنى ذلك ان رئيس الجمهورية يوضع هو أمام الاختيار . فأما أن يرفض اعتذار سلام ويكلفه تأليف حكومة استثنائية ، او يقبل اعتذاره ويكلف الرئيس كرامي الذي سبق وصرح انه لن يقبل تأليف الحكومة .

وفي هذه الحال يختار رئيس الجمهورية شخصية غير حزبية وربما من خارج ، ويرجح أن تكون من جديد تقي الدين الصلح كما لا يستبعد ان تكون الرئيس عبد الله اليافي .

وبين هذه السبل الثلاثة تعتبر الاوساط السياسية المطلعة ان الاحتمال الارجح هو أقناع سلام بتمزيق كل اللوائح التي جرى التداول بها خلال الاسبوع ، والانطلاق من صفر فيؤلف حكومة استثنائية من غير ان يسبق ذلك اعتذار ولا محاولة خلط أوراق بالمعنى البرلماني . فيتجاوز سلام بالاتفاق مع القصر النزاعات الحزبية التي وقع اسيرها .

أما الحكومة الاستثنائية هذه فتكون مختلطة وضيقة وتتألف من شخصيات بعضها سياسي والبعض الاخر غير سياسي ، انما تتمتع جميعها برصيد شعبي لدى مختلف الفرقاء بحيث تتمكن من مواجهة المجلس ، ومواجهة احتمال حله كذلك .



فقدت سيدة خليل سليم من ميتا الفشار منذ ٣ اشهر . الرجاء ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بـ ٩٢٢٤١٣ او ٢٢٥٦٥٢

حاول سلام "الزوغان"

— تتمة المنشور في الصفحة ٢ — كورنيش النهر .

وكانت الاشارة الكهربائية حمراء فقطعتها وقطعناها وراءها ، ووصلت الى المفرق المؤدي الى بدارو فقطعت وكانت الاشارة حمراء أيضا . ومن هناك الى الشياح . وعندما بلغ « الموكب » الاشارة الكهربائية قرب سينما دنيا حاول الرئيس سلام اجتيازها على رغم كونها حمراء ، فأشار شرطي السير بالوقوف لتسهيل سير السيارات الاخرى فامتثل الرئيس المكلف ولم ينتبه اليه الشرطي الذي بقي يتحدث الى أحد السائقين .

ومن الشياح سلكت الكاديلاك طريق عاليه ولم تتعد سرعته الستين كيلومترا تقريبا . وعندما وصل الى منطقة ضهر الوحش « فرق » على اليمين .

أرض للمقاصد

وبعد مسافة قصيرة توقفت الكاديلاك وترجل الرئيس سلام والنائبان كبي وبيضون وتفقدوا قطعة أرض مشجرة بالصنوبر عرف في ما بعد انها ملك المقاصد . وكانت الزبالة تغطي المكان ولما شاهد الصحافيين قال : « شو انتو هون كمان ؟ هيدي أرض غير سياسية ، أرض خير للمقاصد » .

وسئل كيف وجد السير على طريق الجبل فقال : « اليوم هيئتو هيّن » . وبدأ يتفقد الارض ويدردش مع النائبين وقال : « على علمي انو تعمر قصر قريب من هون ، هاه ، هيدا مدخلو . (وكان المدخل مقفلا) . يمكن مدخلو الاساسي مش من هون » .

وسأله النائب بيضون : « هيدي الارض اللي حكيت عنها ؟ » فأجابه سلام : « أيوه . حتى كل الواجهة اللي عالطريق » . وراح سلام يسأل عن جوزة كانت من زمان مقلعا تقطع منه الصخور والحجار للبناء ، وتجول باحثا عنها مع مرافقيه ، فلم يجدها ، ووصل الى منحدر صعب نسبيا فنزله مسرعا بهمة الشباب وكاد يزحط في نهايته . وقال معتقدا ان النائب كبي نزل وراءه : « انت جيت يا جميل قبل هلق ما هيك ؟ » .

والتفت ولما لم يجد النائب كبي قال له مازحا : هتعا ، تعا وين رايح ؟ الجوزة راحت ، بيظهر طالع شجر » . وسئل عن الارض فقال : « هناك مشروع على هذه الارض ... كيف عميوصلوا حتى يكبوا الزبالة هون ، ما بعرف ! الاوتومبيلات ما بتدخل لهون » .

فعلق بيضون : يمكن هالزبالة من المتنزهين الذين يمضون بعض أوقاتهم هنا » .

ثم تحدث عن الارض فقال : « الحقيقة الارض مأخوذة لتكون مدرسة مهنية . وأساسها من الدراهم التي حصلتها من نقل الحجاج في سنة من هالسنين ووهبتها للمقاصد . وما زال المشروع واردا » .

في شملان

وبعدما أمضى زهاء ربع ساعة في تفقد الارض عاد الى السيارة فدنا منه سائقها الذي كان مع المرافقين في « الستايشن » . وهمس في اذنه بعض الملاحظات تتعلق بقيادة الكاديلاك التي انطلقت في اتجاه عاليه فسوق الغرب فعيتات فشملان . وعلى الطريق بدأت تمطر مطرا ناعما وخفيفا ، وخلال نزهته هذه لم يستعمل الزمور الا مرة واحدة في سوق عاليه حيث كانت السيارات متوقفة الى اليمين واحداها تسد الطريق أمامه . وفي آخر شملان انحرفت الكاديلاك شمالا ودخلت طريقا فرعية . وتوقفت فدخل الرئيس المكلف منزلا تبين انه منزل شقيقته السيدة عنبرة .

وبعدما عانقته قالت للنائبين كبي وبيضون :

— انتو جبتو ولّا اجا لحالو ؟

فقالا : هو جابنا .

وعندما وصل المصورون قيل للرئيس سلام : بوسة ثانية للشقيقة كرمال المصورين .

وتأخر مصور فلما وصل قال له سلام : « شو ، بدك تصورني عمبوس اختي كمان ؟ » .

المصور : ما لحقت دولة الرئيس .

وخرج الثلاثة الى شرفة المنزل وكان المطر يتساقط والضباب يحجب السماء ، فالتفت سلام الى الصحافيين : « قولوا لرفقاتكم انو لما بقول نزهة يعني نزهة » .

فأجابوه : البارح وقبله قلت ذلك وضيعتنا .

فقال : « مبارح وأول مبارح أنا كنت أقصد ذلك ، يللا ما بقي في شي ، روحو ارتاحوا ، يعطيكم العافية . بدنا نرتاح شوي وننزل بعدين عالمصيطبه » .

وسئل أخيرا : « الليلة ليلة القدر يا دولة الرئيس ، هل تحضر احياء هذه الليلة ، فقال :

« ما بعرف ، بقرر بعد الافطار » .

"حرب" الشعراء الفلسطينيين

تتمة المنشور في الصفحة ٩ —

اليأس وبعض الاستسلام على صعيد هذا الصراع الطويل الامد ، وربما كان مثل هذا الشعور هو الدافع له ولبعض رفاقه: سالم جبران ، عصام العباسي ، نزيه خير ، سهام داود ، زكي درويش ، انطوان شماس ، محمد علي طه وغيرهم الى القبول بالمفاوضات « السلمية » الثقافية التي ادت الى خطأ توقيع ذلك النداء « المشؤوم » — كما يصفه القاسم .

وعلى هذا فان من الطبيعي ، بل من الضروري ، مناقشة هذا الشعور بالترهل ، والنظر اليه من داخل ، وليس من خارج . أما اللاطبيعي واللاضروري فأن يتهم القاسم بـ « الخيانة » وبأنه عمل «كجاويش في الجيش الاسرائيلي » (في الوقت الذي يعرف بعض فلسطينيي الداخل ، ان القاسم قطع شرايين يديه ليتهرب من الجندية : كما ان دخوله احد المستشفيات العسكرية كممرض ، كان الحل البديل لذلك) .

وان بعض رفاق درويش والقاسم يعلمون ان هذين الشاعرين الصديقين قررا معا مغادرة اسرائيل للعيش في القاهرة أو بيروت ، لكن القاسم اعتبر في اللحظة الاخيرة ان ترك بلده هو نوع من الهرب ، ليس لان القاسم لم تكن تستهويه الحياة خارج جحيم اسرائيل ، فهو يقول في الرسالة : « سأموت حسرة اذا طال حرماني من القاهرة والدار البيضاء وبغداد ودمشق وبيروت ... وليهدم الموت طريقه الي ، حتى اتملى عينا ويدا من كل تلك المدائن والقرى ، الجبال والصحارى والواحات ، الخلجان والشعاب والثغور ، كل تلك الالوان والخطوط والاسماء التي أمرر عليها أصابعي وشفتي ، أحسها وأعيشها عبر رقاع الخرائط » . بل ربما لان شعورا بالتميز عن الذين استطاعوا ترك فلسطين الى خارجها ، قد يكون راود تفكير القاسم ، هذا الشعور الذي حدد بداية الفراق الحقيقي بين الشاعرين الصديقين ، والذي كان في أساس التجاوز اللاطبيعي لنقاش في المفاهيم كان يفرضه تغير الظروف والاستجابات المختلفة لتحدياتها . كما ان «المناقشات» غير الهادئة التي تمت وتتم بين القاسم وبسيسو كانت تخضع في التأكيد ، وفي طريقة عفوية ، للخلافات الشخصية بين الشاعرين .

كان لا بد من التأكيد على هذه الناحية الشخصية في « النقاش » الدائر بين الشعراء لوضع حد للمزايدات التي تدفع المقاومة ككل ثمنا لها والتي يجب أن تنتهي عند هذا الحد .

استقال جاوورسكي مدعي عام «ووترغيت»

واشنطن — ١٢ تشرين الاول — وصرف ، يب — استقال اليوم المدعي العام ، الخاص في قضية «ووترغيت» السيد ليون جاوورسكي بعدما اعتبر انه أتم مهمته . وكانت اختيرت أمس هيئة محلفين سيمثل أمامها عدد من مساعدي الرئيس نيكسون السابقين .

وأعرب جاوورسكي في رسالة الاستقالة التي بعث بها الى وزير العدل الاميركي السيد وليم ساكسبي عن معارضته للمحاولات التي تجري الان من أجل محاكمة الرئيس السابق على اساس ان ادانته ستفرض اعادة النظر في قرار العفو الذي اصدره الرئيس فورد .

بورقيبة يزور الاتحاد السوفياتي سنة ١٩٧٥

تونس — ١٢ تشرين الاول — يب — ذكر بيان رسمي ان الرئيس الحبيب بورقيبة سيزور الاتحاد السوفياتي في السنة المقبلة . وقال ان الدعوة الى بورقيبة وجهها الرئيس السوفياتي نيكولاي بودغورني وان موعد الزيارة سيحدد في ما بعد .

عجز ٣٩ مليون دولار في موازنة الاونروا لسنة ١٩٧٥

غادر السير جون ريني المندوب العام لوكالة الامم المتحدة لاغاثة اللاجئين الفلسطينيين وتشغيلهم في الشرق الادنى (الاونروا) بيروت الى نيويورك حيث سيقدم تقريره السنوي الى الجمعية العمومية للامم المتحدة .

وسيلفت السير جون في التقرير الى الحاجة الى تبرعات اضافية لتغطية عجز متوقع يبلغ ٣٩ مليون دولار في موازنة الاونروا لسنة ١٩٧٥ التي تبلغ ١٠٩ ملايين دولار . كما ان على الجمعية الدولية ان تنظر في تمديد ولاية الوكالة الى ما بعد انتهاء ولايتها الحالية في ٣٠ حزيران ١٩٧٥ .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

عبده مسعود الغاوي

ويحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة القديس نوهرا الرعائية في فرن الشباك ، ثم يوارى في مدفن العائلة .

الاجتماع في منزل الفقيد ، الحويط ، في ملكه .

تقبل التعازي في منزل الفقيد يومي الاثنين والثلثاء ١٤ و ١٥ تشرين الاول . الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث اصطدام عن ٢١ عاما المأسوف عليه

رمزي حلمي برباوي

والدته نسيمة أبو جوده جده منصور أبو جوده أخواله حبيب وعادل وسلام وخالتاه نجلا وفائزة .

تقبل التعازي اليوم الاحد في منزل خاله القس سلام أبو جوده في البوشرية السبتية — طريق كلية الشرق الاوسط .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

ابرهيم ملحم الصايغ

والد الرائد نديم الصايغ

يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة مار متر الاشرفية .

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ١٤ و ١٥ تشرين الاول في منزل الفقيد في الاشرفية ، خلف كنيسة مار يوحنا . الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

اخال مخايل زغيب

زوجة اميل نقولا الحداد ووالدة ارليت وريمون والبر .

يحتفل بالصلاة عن نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة مار جرجس في عين داره .

تقبل التعازي في منزل الفقيدة في كركول الدروز ، مفرق شحاده ، ملك الوقف الدرزي يومي الاثنين والثلثاء ١٤ و ١٥ تشرين الاول .

انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر السبت المأسوف عليه

رزق الله بركات

مختار عين ابل ووالد الشهيد الملازم بنوا بركات .

ينقل جثمانه من بيروت الى مسقط رأسه عين ابل حيث يحتفل بالصلاة عن نفسه في كنيسة السيدة في الرابعة بعد ظهر اليوم الاحد .

تقبل التعازي طوال ايام الاسبوع في منزله في عين ابل . الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قداس وجناز

الساعة العاشرة والنصف قبل ظهر اليوم الاحد ١٣ تشرين الاول يقام قداس وجناز في كاتدرائية مار جرجس المارونية في بيروت لراحة نفس المرحوم

فيليب ملحم حنين

رئيس جمعية طوبيا البار المارونية . زوج ليندا رستم . والد عادل ونهى وليلى .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

نعت نقابة معلمي المدارس الخاصة عضو مجلس النقابة المأسوف عليه

علي عباس حسن

ويوارى جثمانه الثرى الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد في مسقط رأسه في بدنايل (بعلبك) .

آل النوري والحاج بشير النجار وأولاده المهندس رفيق والصيدلي الدكتور فاروق وغازي والدكتور فيصل والمهندس رياض وآل طعمه والمرت وعرفات وقطان يشكرون جميع الذين آسوهم في وفاة فقيدتهم المرحومة

الحاجة سميحة النوري

ويخصون رؤساء الوزراء والوزراء والنواب سواء بحضورهم أو بارسال البرقيات سائلين المولى الا يفجعهم بعزيز .

قداس وجناز

يقام الساعة ١١ صباح اليوم الاحد ١٣ تشرين الاول قداس وجناز الاربعين لراحة نفس المرحومة

روز ابكاريان

المولودة زكيان

وذلك في كنيسة بطريركية الارمن الارثوذكس في انطلياس .

أولاد الفقيدة بروانت وبيزانت ابكاريان وانجيل زوجة كسبار اصفهاني يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قداس وجناز

لمناسبة مرور ٤٠ يوما على وفاة المرحوم

اسكندر نخله تركيه

القاضي السابق

يقام قداس وجناز عن نفسه الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ١٣ تشرين الاول في كنيسة مار مارون في بيروت .

أرملة الفقيد واولادها وشقيقه الدكتور الياس تركيه يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قداس وجناز

يقام اليوم الاحد ١٣ تشرين الاول الساعة العادية عشرة في كنيسة مار نهرا في فرن الشباك قداس وجناز لراحة نفس المرحومة

ماري تكد

ارملة المرحوم سعيد خليل والدة ناجي وجوزف وكيتا زوجة الدكتور فرح فغالي .

عائلة الفقيدة تدعو الاهل والاصدقاء الى الاشتراك معها في الصلاة عن نفسها راجية اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

يقام الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم الاحد ١٣ تشرين الاول قداس وجناز لراحة نفس المأسوف على شبابه

غسان ايليا مرقده

وذلك في كنيسة القديس انطونيوس للروم الارثوذكس شارع الجنرال عادل شهاب في عين الرمانة .

عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة عن نفسه راجية اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

لمناسبة مرور اسبوع على وفاة المرحوم

القاضي يوسف مكي

تتلى عن روحه آي من الذكر الحكيم في النادي الحسيني — حبوش — قضاء النبطية ، الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم الاحد ١٣ تشرين الاول ١٩٧٤ .

قداس وجناز

لمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

جورج عبدالنور زرزور

يقام قداس وجناز لراحة نفسه في كنيسة السيدة للروم الكاثوليك في قب الياس الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد ١٣ تشرين الاول .

عائلة الفقيد تدعو جميع الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

ذكرى أربعين

تصادف اليوم الاحد ١٣ تشرين الاول ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة

أيلين متري هريش

فيقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة العاشرة قبل الظهر في كنيسة سيدة التياح ، رأس بيروت .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قداس وجناز

يقام اليوم الاحد ١٣ تشرين الاول الساعة العاشرة ، قداس وجناز في كنيسة مار يوسف في الحدث على نفس المأسوف عليه

المقدم جورج عرموني

عائلة الفقيد ترجو اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة شخصية .

شكر على تعزية

أولاد الفقيد باسيل وجورج وجوزف وفدوى تراك يشكرون جميع الذين آسوهم في وفاة والدهم المرحوم

انطوان باسيل تراك

(أبو باسيل)

ان بالحضور شخصيا أو بارسال البرقيات والاكاليل والتبرع الى الجمعيات الخيرية راجين الله الا يفجعهم بعزيز .

هكذا من الأصل



بيتي فورد تغادر المستشفى



واشنطن – ١٤ تشرين الاول – يب ، اب – غادرت السيدة بيتي فورد المستشفى امس بعدما اجريت لها عملية لاستئصال تورم خبيث •

وتوجه زوجها الرئيس جيرالد فورد الى المستشفى في طائرة هليكوبتر لاصطحابها الى البيت الابيض •

الصورة (يب راديو) : الرئيس الاميركي يستعد لتقبيل زوجته لدى مغادرتها المستشفى •

كيسينجر يحمل غداً الى السادات

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

المراقبين الدوليين في مرتفعات الجولان في نهاية الشهر المقبل • ويراعي الجانبان السوري والاسرائيلي وقف اطلاق النار في مرتفعات الجولان بصورة عامة رغم بعض الانتهاكات التي صححت كلها بسرعة •

وفي هذا الاطار نقلت وكالة « اليونايتدبرس » عن مصادر مصرية ديبلوماسية في القاهرة قولها ان المسؤولين المصريين أبلغوا كيسينجر موافقتهم على تجديد مهمة القوات الدولية في سيناء • وأضافت ان الرئيس أنور السادات وكيسينجر اتفقا على اعطاء الاولوية في المفاوضات المقبلة للجبهة المصرية اذ ان وضعها أسهل من وضع الجبهتين السورية والاردنية • وأوضحت هذه المصادر ان كيسينجر سيحمل معه الى القاهرة لدى عودته اليها صباح الاثنين قادما من السعودية الاقتراحات الاسرائيلية حول الانسحاب من سيناء « وربما يحمل معه خرائط لخطوط الانسحاب » •

وأشارت هذه المصادر الى أن مصر تريد أن يكون مثل هذا الاتفاق مع اسرائيل اتفاقا عسكريا• وقالت ان مصر لن تقدم «تنازلات سياسية» في مقابل مثل هذا الانسحاب الاسرائيلي • وذكرت انه اذا نجح كيسينجر في تقريب وجهتي النظر المصرية والاسرائيلية حول الانسحاب من سيناء فان المفاوضات لن تبدأ قبل قمة الرباط •

وفي الوقت نفسه قالت « وكالة الصحافة الفرنسية » نقلا عن مصدر مطلع في القاهرة ان كيسينجر وعد السادات بأنه سيعود غدا الاثنين الى القاهرة ومعه خريطة للانسحاب الاسرائيلي من سيناء • وأضاف المصدر ان السادات طمأن الوزير الاميركي الى رغبة مصر وسوريا في تجنب اندلاع القتال • وأكد كيسينجر للرئيس المصري ان أميركا قادرة على منع اسرائيل من بدء الاشتباكات• وأوضح المصدر في المقابل ان الموقفين المصري والاميركي في شأن الفلسطينيين واحتمال استئناف مؤتمر جنيف ظلا متباعدين •

وسيزور كيسينجر السعودية بعد اسرائيل وقبل القاهرة ودمشق •

كيسينجر في اسرائيل

* الى تل أبيب وصل كيسينجر مساء أمس وكان في استقباله ييغال الون وزير الخارجية الاسرائيلي • وقال ألون ان الحكومة الاسرائيلية ستتعاون معه تعاونا كاملا « لتحقيق هذا الهدف الرئيسي المشترك بيننا وهو السلام » • ورد كيسينجر معربا عن اعتقاده انه سيتوصل مع المسؤولين الاسرائيليين الى اتفاق « يكون في مصلحة كل شعوب هذه المنطقة وقبل كل شيء في مصلحة أصدقائنا هنا في اسرائيل الذين عانوا أكثر من سواهم من غياب السلام » • وقد اتخذت اجراءات أمن مشددة في مطار اللد • وجرت تظاهرة خارج المطار قام بها بعض المتطرفين الذين أخذوا يهتفون : « كيسينجر كذاب ومخادع وقاتل » •

وبعد ذلك توجه كيسينجر الى القدس حيث أقام له آلون « عشاء عمل » حضره رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين ووزير الدفاع شمعون بيريز •

وذكرت الاوساط المطلعة في القدس ان هناك انقساما داخل الحكومة الاسرائيلية في شأن المرحلة المقبلة من المفاوضات : هل تكون مع مصر ام الاردن ؟ وقالت هذه الاوساط ان خوف اسرائيل من ان يقوى مركز منظمة التحرير الفلسطينية يمكن ان يعجل في اجراء المفاوضات مع الاردن •

وفي هذا المجال أعلن وزير الاعلام الاسرائيلي اهارون ياريف في مقابلة مع اذاعة المانية ان اسرائيل مستعدة لتقديم التنازلات في سبيل تحقيق السلام في المنطقة •

مقتل مهندس شاب وجرح ٨ في اصطدام على طريق صيدا

صيدا – « النهار » :

قتل مهندس شاب وجرح ثمانية آخرون في اصطدام وقع ليل أمس بين سيارة وبيك اب عند مفرق خطر في محلة كعب الصخر على طريق صيدا – بيروت •

فبعد ظهر امس أصيب في بلدة دير عامص في قضاء صور سلام سامي عجمي (٩ اعوام) بطلق ناري من بندقية صيد في يده اليسرى سبب له نزفا حادا • وأسرع قريبه المهندس هاني عجمي (٢٦ عاما) الى نقله مع بعض اقربائه الى احد مستشفيات بيروت • وفي محلة كعب الصخر قرب صيدا اصطدمت سيارة المهندس ببيك اب كان يتجه نحو صيدا فنتج عن الاصطدام مقتل المهندس وجرح كل من ميمنة علوية وسلام عجمي وعلي شلهوب ومحمد شلهوب وحبيب موراني علوية ونوال حجيج وزهرة حجيج وموسى سليمان فنقلوا الى مستشفى صيدا الحكومي ثم حول سلام وميمنة الى مستشفى الروم لخطورة حالتهما والفتى علي شلهوب (٤ أعوام) الى مستشفى الكرنتينا لاصابته بكسر في رأسه•

اول الغيث : سيول في الشمال

طرابلس – « النهار » :

الرابعة والنصف بعد ظهر أمس هطلت فجأة أمطار غزيرة في طرابلس والشمال فامتلأت الشوارع بالمياه ودخلت السيول المحلات التجارية وبعض المنازل في أكثر الاحياء وغطت الارصفة وانقطع التيار الكهربائي على فترات في طرابلس وزغرتا والكورة نتيجة للصواعق والرعود التي رافقت الامطار •

وتوقف السير في بعض شوارع طرابلس بسبب انعدام الرؤية ووقعت حوادث سير طفيفة • وهذه هي المرة الاولى التي تهطل الامطار هذا الموسم في الشمال •

واستبشر مزارعو الزيتون خيرا لان المطر يفيد مزروعاتهم •

* وفي بيروت والمناطق الاخرى هطلت ليلا أمطار غزيرة صحبتها عواصف •

« مؤسسة التحقق من الانتشار »



طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم السبت ١٢ تشرين الاول ١٩٧٤ • ٦٩٨٤٨ نسخة



